

# abspann

Das Magazin.

Für alle, die mehr wissen wollen...

M I L E Y C Y R U S



SIE HATTE VON ZWEI WELTEN IMMER NUR DAS BESTE,  
JETZT MUSS SIE SICH FÜR EINE ENTSCHEIDEN.

Ab 1. Juni in Ihrem Kino!  
**TRAUMPALAST**<sup>®</sup>  
SternenPalast<sup>®</sup>

WALT DISNEY  
PICTURES PRÄSENTIERT

# HANNAH MONTANA DER FILM

**AB 1. JUNI IM KINO!**

MIT 12 BRANDNEUEN SONGS

[WWW.HANNAHMONTANA-DERFILM.DE](http://WWW.HANNAHMONTANA-DERFILM.DE)

**Ausgabe 04/09**

[www.filmtheaterbetriebe.de](http://www.filmtheaterbetriebe.de)

Das Magazin mit Informationen aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und dem Sternenpalast Biberach.

TRAUMPALAST<sup>★</sup>

SternenPalast<sup>★</sup>

# EDITORIAL

## Liebe Leser,

schnell, schneller, am schnellsten! Das sind die Filme des Frühjahrs... nicht nur inhaltlich schnell, sondern auch rasant, was die Besucherzahlen angeht! Nach nur elf Spieltagen hat der Blockbuster um schnelle Autos und schöne Frauen („Fast & Furious. Neues Modell. Originalteile.“) die Millionen-Besucher-Marke geknackt. Im Vorfeld also Grund genug, dass die Lochmann Filmtheaterbetriebe zum Bundesstart ein Mega-Event abgezogen haben! Lesen Sie hierzu auf Seite 20 in unserer Rubrik „Rückblicke“ einen rasanten Bericht!

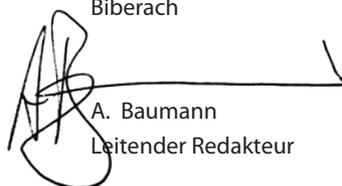
Aber auch sonst gibt es viel zu erzählen: Ob über die Oskarnacht im Traumpalast Esslingen, das Börsenspiel im Traumpalast Schorndorf oder Shopaholics im Sternenpalast Biberach – für die jeweiligen Kino-Teams bedeutet jede Aktion eine große Herausforderung! Das ist Programm, das gehört dazu:

### Wohlfühlen pur in den Traumpalast-Kinos und im Sternenpalast!

Wussten Sie eigentlich schon, wo die Wurzeln der Lochmann Filmtheaterbetriebe vergraben sind? Wir haben Sie ausgegraben... in Rudersberg am westlichen Rand des Welzheimer Waldes im Wieslaufstal zwischen Schorndorf und Backnang! Hans Ulmer erzählt aus dem Stammhaus, den Löwen Lichtspielen in Rudersberg in unserer Rubrik „Nachgehakt“ auf Seite 4.

Ausgegraben haben wir aber auch weitere spannende Filme auf dem Weg in einen heißen Kin Sommer... Duplicity, Illuminati, Star Trek 11 und Terminator um nur einige wenige zu nennen... den krönenden Abschluss dieser Ausgabe wird Hannah Montana sein... mit Bundesstart am Pfingstmontag! Frohes Fest!

Es grüßt Sie herzlich im Namen der Familie Lochmann mit allen Mitarbeitern aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und dem Sternenpalast Biberach



A. Baumann  
Leitender Redakteur



## VORSPANN

- Seite 2 Editorial
- Seite 3 Inhaltsverzeichnis

## NACHGEHAKT

Hier geht es um die Menschen hinter den Kulissen der Lochmann Filmtheaterbetriebe!

- Seite 4 Hans Ulmer und die Löwenlichtspiele Rudersberg

## FILMPANER

In dieser Rubrik werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt!

- Seite 6 23.04.09 – 04.06.09

## TOP-FILM

Ausgesuchte TOP-Filme ergänzen den Filmplaner!

- Seite 10 Duplicity
- Seite 12 Nachts im Museum
- Seite 13 Die Frau des Anarchisten
- Seite 14 Hannah Montana

## TOP-THEMA

Was bewegt die Welt rund um das Thema Film? Hier steht es!

- Seite 16 Dan Brown's Illuminati

## EINBLICKE

In dieser Rubrik sind Einblicke, Informationen und Hintergründe aus den Lochmann Filmtheaterbetrieben zu lesen!

- Seite 18 Ein prall gefüllter Rucksack...

## RÜCKBLICKE

Hier gibt es alles rund um vergangene Aktionen!

- Seite 20 Der Filmstart von „Fast & Furious. Neues Modell.“
- Seite 24 JU Schorndorf wirft Blick hinter die Kulissen im Traumpalast
  - Turbulente Börsenzeiten im Traumpalast
- Seite 25 Oskarnacht im Traumpalast Esslingen
- Seite 26 Nuit de la Glisse im Traumpalast Esslingen
- Seite 27 Shopaholic Preview im Sternenpalast Biberach

## AUSBLICKE

Diese Aktionen werden die Kinobesucher der Lochmann Filmtheaterbetriebe interessieren!

- Seite 28 Cinema goes Classic - Traumpalast Esslingen
- Seite 29 Jugendfilmtage im Sternenpalast Biberach

## ABSPANN

Alles hat ein Ende...

- Seite 30 Terminplaner
- Seite 31 Matinée im Traumpalast Waiblingen
- Impressum



10

◀ Duplicity



Der Filmstart von Fast & Furious 4 ▶

22



28

◀ Cinema goes Classic

Nachgehakt

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach



Das Stammhaus der Lochmann Filmtheaterbetriebe

# Löwenlichtspiele Rudersberg

Seit mehr als 14 Jahren begleitet Hans Ulmer die Lochmann Filmtheaterbetriebe. Im Rudersberger Kino „Löwenlichtspiele“, in dem die Erfolgsgeschichte der Lochmann'schen Filmtheaterbetriebe begann, ist der 73-Jährige bis heute ehrenamtlich als Theaterleiter und bei Bedarf auch als Film-Vorführer tätig. Unterstützt wird er dabei von drei Mitarbeitern und Benedikt Bös, der auch den Internetauftritt der Löwenlichtspiele, [www.kino-rudersberg.de](http://www.kino-rudersberg.de), betreut.

Wir haben das Gesicht des Rudersberger „Ur-Kinos“ am 10. April 2009 befragt.

Herr Ulmer, seit wann sind Sie in Rudersberg?

Angefangen habe ich bei Heinz Lochmann im Backnanger Kino. Ich habe dort jeden Montag als Filmvorführer gearbeitet und donnerstags habe ich die neuen Filme zum Filmstart vorbereitet. Auch etwa bei christlichen Filmwochen habe ich ihn unterstützt.

1995 hat mich Heinz Lochmann gebeten, die Theaterleitung in Rudersberg zu übernehmen. Zu diesem Zeitpunkt war dort eine große Unordnung. Ich bat um einen Tag Bedenkzeit und wollte mir das Kino zunächst einmal anschauen. Also bin ich nach Rudersberg gegangen, habe mich dort mit dem Kassierer und dem Filmvorführer unterhalten und mich dann einfach, ohne zu zahlen, ins Kino gesetzt, woran sich kein Mensch gestört hat. So habe ich mich entschieden, das Angebot anzunehmen.

Nachdem ich zugesagt habe, habe ich schnell festgestellt, dass dort jeden Freitag und Samstag auf der Treppe vor dem Kino Jugendliche saßen, die nur darauf warteten, bis der Kassierer gegangen ist und dann umsonst ins Kino gingen. Es waren Freunde des Vorführers, und als ich ihn darauf angesprochen habe, hat er gekündigt.

Da bin ich allein dagestanden. Ich kannte die Rudersberger Technik damals noch nicht, und habe zwei Abende damit verbracht, mich einzuarbeiten.

Wem gehören die Löwenlichtspiele Rudersberg heute?

Sie gehören Klaus Lochmann. Die Brüder Heinz und Klaus Lochmann haben das Kino von ihrer Tante geerbt und es schon als Jugendliche betrieben. Allerdings machen wir unser Programm gemeinsam mit den Lochmann Filmtheaterbetrieben von Heinz Lochmann, denn dadurch haben wir eine bessere Verhandlungsposition bei den Filmverleihern.

Wie sieht eine Woche im Leben des Hans Ulmer aus?

Montags kommt am Vormittag Andreas Hoffmann, der Theaterleiter des Traumpalasts Esslingen nach Rudersberg, von wo aus er für alle Kinos der Lochmann'schen Filmtheaterbetriebe die Filmdisposition für die kommende Woche ab Donnerstag erledigt. Wenn wir damit fertig sind, essen wir meistens zusammen zu Mittag, danach versende ich das Kinoprogramm per Fax an verschiedene Empfänger wie etwa an die Website [kino.de](http://kino.de) oder an [meine Stadt Rudersberg](http://meineStadtRudersberg.de), wo das Programm veröffentlicht wird. Dann mache ich meine Tour nach Waiblingen und seit der Neueröffnung des Traumpalasts Schorndorf auch nach Schorndorf um den Theaterleitern und Vorführern ihre Spielpläne zu bringen. Anschließend fahre ich weiter nach Stuttgart. In meinem elterlichen Haus habe ich eine kleine Wohnung.

Am Dienstag treffe ich mich mit meinem Bruder und meinen Neffen.



Mittwochnachmittags bin ich im Kino und überwache den Kinobetrieb.

Donnerstag wäre eigentlich mein freier Tag, allerdings sammle ich an diesem Tag in den Traumpalästen Waiblingen und Schorndorf die Filme ein, die ich von diesen Kinos nach Rudersberg übernehme. Diese muss ich am Nachmittag für die Vorführung vorbereiten. Inzwischen bekomme ich die Filme fertig auf Rollen, aber früher waren sie verpackt und ich musste sie erst wieder zusammen bauen.

Am Wochenende – Freitag, Samstag, Sonntag – bin ich ganz und gar vom Kinobetrieb eingenommen.

### Spielen Sie immer die aktuellsten Filme?

Oft sind die Besucher überrascht, wenn ein Film bereits zum Bundesstart hier in Rudersberg läuft. Wenn Sie das nicht wissen, rechnen sie nicht damit. Sobald ich weiß, dass wir einen Film zum Bundesstart bekommen, mache ich darum vorzeitig viel Reklame.

Die nächsten Bundesstarts sind bei uns „X-Men Origins: Wolverine“ am 29. April und „Nachts im Museum 2“ am 21. Mai. Ich bin sehr froh, wenn wir eine Startkopie eines Films hierher nach Rudersberg bekommen und glücklicherweise sind manche Filmverleiher sehr großzügig. Ich hoffe sehr darauf, dass wir im Juli auch eine Startkopie von „Harry Potter und der Halbblutprinz“ bekommen.

Aber auch wenn ein Film erst später in Rudersberg anläuft, hat er hier manchmal große Erfolge. Beispielsweise haben wir den Film „Willkommen bei den Sch'tis“ erst dreizehn Wochen nach Bundesstart bekommen, aber die Besucher, die sich dafür interessieren, kommen trotzdem, und jetzt läuft er jeden Abend so gut, dass wir ihn immer weiter spielen.

### Was ist das Besondere an Ihrem Kino?

Für viele unserer älteren Besucher ist der Rummel in großen Kinos zu viel, und sie reden immer auf mich ein, dass ich hier weiter machen soll, weil sie sonst nie mehr ins Kino kommen.

Anders als in vielen größeren Kinos sind wir sehr flexibel. Wir haben hier öfters Rollstuhlfahrer als Besucher, die sich für ihren Filmbesuch bei uns ankündigen. Wenn dies der Fall ist, können wir auch einfach die Säle tauschen, so dass der Film, den sie anschauen möchten, im unteren (ebenerdigen) Saal läuft.

### Was waren Ihre größten Erfolge hier in Rudersberg?

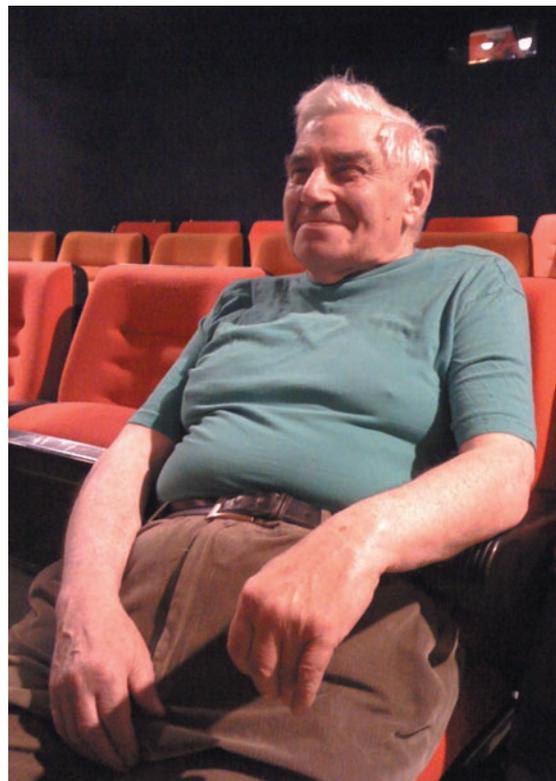
Zunächst einmal waren alle „Harry Potter“-Filme sehr große Erfolge. Mit einem „Harry Potter“-Film habe ich im Winter einmal 706 Besucher erreicht. Sehr erfolgreich waren auch die „Fluch der Karibik“-Filme und „Titanic“. Eine Besucherin hat „Titanic“ bei uns ganze neun Mal angeschaut – das erste Mal hat sie den Film in einem großen Kino gesehen und danach ist sie neun Mal zu uns gekommen.

### Was ist Ihr persönlicher Lieblingsfilm?

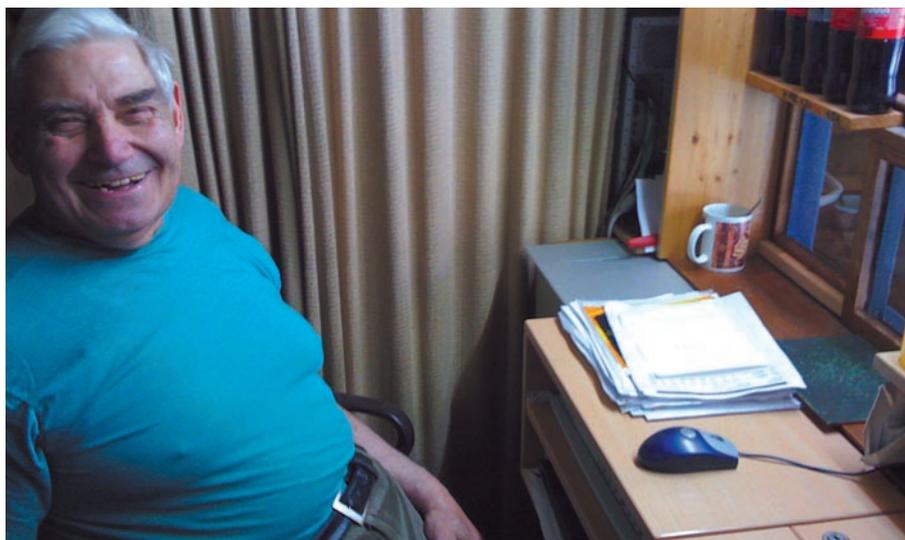
Wenn man von früher ausgeht, sind das hauptsächlich die alten Filme mit Heinz Rühmann, Theo Lingen. Auch „Ben Hur“ habe ich damals im Kino angeschaut und er hat mir sehr gut gefallen!

### Herr Ulmer, vielen Dank für das Gespräch und weiterhin eine gute Zeit in „Ihrem“ Kino!

Andreas Baumann  
Melanie Wagner

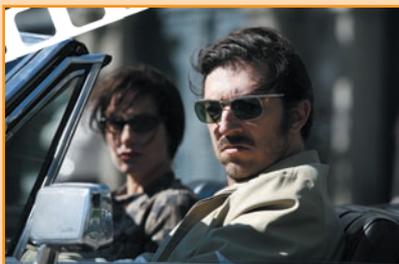


▲ Hans Ulmer in „seinem“ Kino



In dieser Rubrik werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt. Ab und an kann es jedoch zu Startterminverschiebungen kommen oder zur völligen Absage eines Filmes aus dem geplanten Programm. Ebenso sind natürlich auch Programmweiterungen möglich! Für diese Fälle bittet die Redaktion des Abspann um Verständnis, allen voran Andreas Hoffmann für die Film-disposition und Jonathan Baumann für die Film- und Onlineredaktion! Alle Bilder des Filmplaners wurden von den Verleihern über die Presseserver zur Verfügung gestellt.

23. April 2009



**PUBLIC ENEMY NO 1 – PART 1 MORDINSTINKT**

Wir schreiben das Jahr 1959. Jacques Mesrine (Vincent Cassel) hat lange Zeit in der französischen Armee gedient. Doch die sinnlose Gewalt gegen Unschuldige widert ihn an und er zieht sich aus dem Kriegsdienst zurück. An der Seite des Pariser Gangsterbosses Guido (Gérard Depardieu) beginnt er seine Verbrecherkarriere. Mesrine schreckt vor nichts zurück. Mit eiskalter Brutalität ebnet er sich seinen Weg. Auch seine Hochzeit mit der bildschönen Sofia und seine drei Kinder können ihn nicht bremsen. Zusammen mit der verwegenen Jeanne landet er einen Coup nach dem anderen...

Produktionsland: Frankreich  
 Filmlänge: 110 Minuten  
 Genre: Thriller

29. April 2009



**X-MEN ORIGINS: WOLVERINE**

Wer kennt ihn nicht? James Howlett (Hugh Jackman) alias Wolverine. Der wohl berühmteste und beliebteste Charakter der X-Men-Saga bekommt nun seinen eigenen Film. Wer ist er wirklich? Woher hat er seine außergewöhnlichen Fähigkeiten und was hat ihn zu dem gemacht, was er ist? All diese Fragen sollen nun beantwortet werden. Der Zuschauer erfährt alles über Wolverines Kindheit, den tragischen Tod seiner Frau, seine Aufnahme ins Weapon-X-Programm und seine komplexe Beziehung zu Victor Creed (Liev Schreiber)...

Produktionsland: USA  
 Genre: Fantasy

23. April 2009

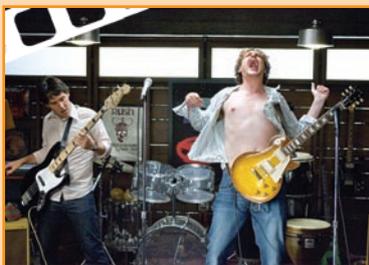


**UNBEUGSAM - DEFIANCE**

Wir schreiben das Jahr 1941. Tausende osteuropäische Juden werden von deutschen Nationalsozialisten auf grausame Weise ermordet. Auch die Bielski-Brüder Tuvia (Daniel Craig), Zus (Liev Schreiber) und Asael (Jamie Bell) mussten mit ansehen, wie ihre eigene Familie getötet wurde. Die drei ziehen sich in einen nahegelegenen Wald zurück, von wo aus sie Widerstand gegen die Nazis leisten. Immer mehr jüdische Mitmenschen nehmen sie in ihrem Lager auf. Hier finden sie Schutz, Hoffnung und vor allem Menschlichkeit.

Produktionsland: USA  
 Filmlänge: 137 Minuten  
 Genre: Kriegsfilm

23. April 2009



**TRAUZEUGE GESUCHT**

Peter Klaven (Paul Rudd), ein erfolgreicher Immobilienmakler, und seine Verlobte Zooney sind dabei ihre Hochzeit zu planen. Doch da fällt Peter auf, dass er keinen richtigen Freund hat, dem er das Amt des Trauzeugen zutrauen möchte. Dies soll sich auf der Stelle ändern: Peter quält sich durch äußerst peinliche Männer-Dates, um den perfekten Freund zu finden. Als er die Suche fast schon einstellen möchte begegnet er Sydney Fife (Jason Segel). Die beiden verstehen sich auf Anhieb so blendend, dass nun die Beziehung zu Peters Verlobten leidet...

Produktionsland: USA  
 Filmlänge: 105 Minuten  
 Genre: Komödie

30. April 2009



**BEVERLY HILLS CHIHUAHUA**

Die Chihuahua-Hündin Chloe lässt es sich so richtig gut gehen. Sie hat ein steinreiches Herrchen und lebt in Beverly Hills. Natürlich ist für die Hundedame der teuerste Luxus gerade einmal gut genug. Den liebenswerten, jedoch ziemlich armen Artgenossen Papi würdigt sie eigentlich keines Blickes. Doch dessen große Stunde schlägt, als Chloe auf einem Trip nach Mexiko verloren geht und er ihr beweisen kann, was für ein mutiger Held in ihm steckt. Mit tapferer Begleitung macht sich Papi auf seine Geliebte zu retten!

Produktionsland: USA  
 Filmlänge: 91 Minuten  
 Genre: Komödie

30. April 2009



### DUPLICITY GEMEINSAME GEHEIMSACHE

Die beiden ehemaligen Agenten Ray Koval (Clive Owen) und Claire Stenwick (Julia Roberts) haben sich von ihren Diensten beim MI6 und CIA schon vor geraumer Zeit verabschiedet. Mittlerweile verdienen sie ihr Geld in den Spionageabteilungen großer Firmen. Zusammen haben sich Ray und Claire einen Plan ausgeheckt, um an das ganz große Geld zu kommen: Sie schleusen sich in zwei konkurrierende Firmen, um so die beiden Unternehmensbosse gegeneinander auszuspielen. Doch schnell wird klar, dass hier keiner keinem vertraut.

Produktionsland: USA  
Filmlänge: 125 Minuten  
Genre: Thriller

30. April 2009



### PHANTOMSCHMERZ

Frauenschwarm und Lebenskünstler Marc Sommer (Til Schweiger) nimmt das Leben nicht allzu schwer. Er lebt einfach in den Tag hinein und gibt sich dabei Mühe es zu vermeiden, jegliche Verantwortung zu übernehmen. Und dies obwohl er eine kleine Tochter (Luna Schweiger) hat. Doch ein schwerer Verkehrsunfall, bei welchem er sein Bein verliert, soll sein Leben verändern. Denn die neue Situation und die Phantomschmerzen stürzen ihn in eine Krise, aus welcher ihm wohl nur seine große Liebe Nika (Jana Pallaske) heraushelfen kann.

Produktionsland: Deutschland  
Filmlänge: 98 Minuten  
Genre: Drama

7. Mai 2009



### STAR TREK XI

Der elfte Teil der Star Trek-Reihe führt den Zuschauer zu den Anfängen der Enterprise. Wie hat sich das Team gefunden? Wie wurde Kirk zum Captain des Raumschiffs? Und wie kam es zu der legendären Erfindung des Enterprise-Beamers? Auf all diese Fragen bietet der Film die passenden Antworten. Die jungen Schauspieler Chris Pine (Kirk), Simon Pegg (Scotty), Zachary Quinto (Spock) und Karl Urban (Pille) begeben sich auf das größte Weltraumabenteuer aller Zeiten!

Produktionsland: USA  
Filmlänge: 126 Minuten  
Genre: Science Fiction

30. April 2009

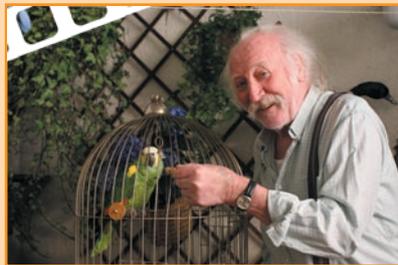


### DIE FRAU DES ANARCHISTEN

Im Winter 1937 stehen die faschistischen Einheiten von General Franco direkt vor der spanischen Hauptstadt Madrid. Auch Manuela (Maria Valverde) befindet sich zu dieser Zeit mit ihrer Tochter Paloma in der Stadt. Für ihren Mann Justo Alvarez Calderón (Juan Diego Botto) hat der Kampf gegen die Faschisten oberste Priorität. Deshalb kämpft er als „Stimme der Revolution“ im Radio und direkt an der Front. Doch als Francos Truppen in Madrid einziehen verschwindet Justo spurlos. Manuela hat genug von Krieg und Revolution, sie will nur ihren Mann zurück...

Produktionsland: ES/F/D  
Filmlänge: 122 Minuten  
Genre: Drama

30. April 2009



### ECHTE WIENER

Die österreichische Fernsehserie „Mundl – Ein echter Wiener geht nicht unter“ feierte in den 70er Jahren große Erfolge und erfreut sich bis heute über größte Beliebtheit. Nach 30 Jahren steht nun die Familie Sackbauer erneut vor der Kamera und erobert die Kinoleinwände. Edmund „Mundl“ Sackbauer ist zwar etwas in die Jahre gekommen, jedoch kein bisschen leiser geworden. Er hat mittlerweile sogar das Rauchen angefangen – jetzt, wo es verboten ist. Kurz vor seinem 80. Geburtstag wagt es dann die Stadtverwaltung seinen Schrebergarten wegen einem Autobahnbau abzubrechen...

Produktionsland: Österreich  
Filmlänge: 115 Minuten  
Genre: Komödie

7. Mai 2009



### BOY A

Aufgrund eines schweren Verbrechens wurde Jack (Andrew Garfield) mit gerade einmal zehn Jahren zu einer 14-jährigen Haftstrafe verurteilt. Mittlerweile ist er 24 Jahre alt und hat seine Strafe abgesessen. Wieder in der Freiheit wird er von seinem Bewährungshelfer Terry (Peter Mullan) betreut. In der Presse ist Jack nur als „Boy A“ bekannt. Um dem Medienrummel zu umgehen und sein Leben zu ordnen, nimmt er eine neue Identität an. Er findet schnell neue Freunde, einen Job und sogar seine große Liebe. Doch schon bald holt ihn seine Vergangenheit wieder ein...

Produktionsland: Österreich  
Filmlänge: 115 Minuten  
Genre: Komödie

13. Mai 2009



### ILLUMINATI

Der Wissenschaftler Robert Langdon (Tom Hanks) hat eine erschreckende Entdeckung gemacht: Die Illuminati, ein uralter, altertümlicher Geheimbund, ist wiederauferstanden, um sich an seinem Erzfeind, der katholischen Kirche, endgültig zu rächen. Zusammen mit der attraktiven Vittoria Vetra (Ayelet Zurer) stellt Langdon Rom und den Vatikan auf den Kopf, um das Schlimmste zu vermeiden. Doch um den Illuminaten auf die Spur zu kommen, müssen die beiden geheimnisvolle Zeichen entschlüsseln und mysteriöse Rätsel lösen.

Produktionsland: USA  
Filmlänge: 138 Minuten  
Genre: Thriller

14. Mai 2009



### FIGHTING

Um endlich ein besseres Leben führen zu können, ist Sean MacArthur (Channing Tatum) von seiner Heimat-Kleinstadt nach New York gezogen. Doch auch hier ist er bis jetzt noch nicht an das große Geld gekommen. Doch dann trifft er den Kleinganoven und Hochstapler Harvey (Terrence Dashon Howard). Dieser sieht in Sean einen talentierten Straßenkämpfer und verspricht ihm das große Geld, wenn er bei illegalen Bar-Knuckle-Turnieren teilnimmt. Sean lässt sich auf den Deal ein und steigt schnell zum Star der Szene auf. Zu spät bemerkt er, dass er nur eine Marionette in einem abgekarteten Spiel ist...

Produktionsland: USA  
Filmlänge: 107 Minuten  
Genre: Action

21. Mai 2009



### NACHTS IM MUSEUM 2

Obwohl Nachtwächter Larry (Ben Stiller) das Naturhistorische Museum vor dem völligen Chaos bewahrt hat, muss er den Job schon wieder abgeben. Denn all die Exponate, die in der damaligen Nacht lebendig wurden, werden nun von Hologrammen ersetzt. Die Originale landen im Smithsonian National Museum in Washington D.C. Doch die mysteriöse Tafel von Ahkmenrah, die die Exponate zum Leben erweckt, wurde auch nach Washington gebracht. Nun steht dort das ganze Archiv nachts Kopf. Larry reist nach Washington und trifft dort nachts die interessantesten Persönlichkeiten der Geschichte.

Produktionsland: USA  
Genre: Komödie

14. Mai 2009



### 17 AGAIN

Der 37-jährige Mike (Matthew Perry) ist mit seinem Leben nicht zufrieden. Seine Ehe ist zerbrochen, im Job kommt er nicht voran und seine Kinder halten ihn für einen Looser. Am liebsten würde Mike sein Leben noch einmal leben, um alles anders zu machen. Auf mysteriöse Weise geht sein Wunsch in Erfüllung und Mike (nun Zac Efron) findet sich in dem Körper eines 17-Jährigen wieder. Er meldet sich an der Schule seiner Kinder an und versucht nun sein Leben anders anzugehen. Doch ein pubertierender Teenager mit dem Verstand und der Vernunft eines Erwachsenen hat es nicht leicht in der Schule.

Produktionsland: USA  
Filmlänge: 102 Minuten  
Genre: Komödie

21. Mai 2009



### MY BLOODY VALENTINE

Mittlerweile sind zehn Jahre vergangen seit Tom (Jensen Ackles) seine Heimatstadt Harmony verlassen hat. Damals musste er hautnah das Valentinstag-Massaker miterleben, bei welchem der Bergarbeiter Harry Warden (Rich Walters) 22 Menschen blutig mit einer Spitzhacke ermordete. Trotz dieser schrecklichen Tat wurde Harry Warden nie gefasst. Nun kehrt Tom zurück in seine Heimat, um die Miene seines Vaters zu kaufen. Doch auch zehn Jahre nach dem schrecklichen Vorfall nimmt das Morden am Valentinstag kein Ende...

Produktionsland: USA  
Filmlänge: 101 Minuten  
Genre: Horror

21. Mai 2009



### PUBLIC ENEMY NO 1 - PART 2 TODESTRIEB

Nach seinem Aufenthalt in Kanada ist Gangster Mesrine (Vincent Cassel) wieder nach Frankreich in seine Heimat zurückgekehrt. Dort ist er mittlerweile so berühmt und berüchtigt, dass er von den Medien als „Staatsfeind Nr. 1“ tituliert wird. Zusammen mit seinem Kollegen Besse (Mathieu Amalric) und seiner Geliebten Sylvia (Ludivine Sagnier) begeht er einen Raubzug nach dem anderen. Ihm gelingt sogar aus mehreren Gefängnissen zu fliehen. Unermüdlich führt er seinen Kampf gegen den Staat und die Behörden. Doch das Eis, auf welchem er sich bewegt, wird immer dünner...

Produktionsland: Frankreich  
Filmlänge: 133 Minuten  
Genre: Thriller

21. Mai 2009



### SUNSHINE CLEANING

Ihre Karriere als umjubelte Cheerleaderin ist schon lange vorbei und ihr damaliges unbeschwertes Leben hat Rose (Amy Adams) hinter sich gelassen. Mittlerweile ist sie über 30, hat einen verhaltensauffälligen 8-jährigen Sohn und arbeitet als Putzfrau. Sie hat eine Affäre mit dem verheirateten Polizist Mac und ihre Beziehung zu ihrem Vater und ihrer Schwester Norah (Emily Blunt) laufen auch nicht einwandfrei. Doch eine neue Geschäftsidee von Mac bringt Bewegung in ihr Leben. Zusammen mit Norah eröffnet sie eine kleine Firma: Die beiden Schwestern reinigen die Tatorte von Gewaltverbrechen...

Produktionsland: USA  
Filmlänge: 91 Minuten  
Genre: Drama

28. Mai 2009



### DER FLUCH DER ZWEI SCHWESTERN

Anna (Emily Browning) musste miterleben, wie ihre Mutter bei einem Brand ums Leben gekommen ist. Deshalb war sie längere Zeit in einer Nervenheilanstalt. Nun kehrt sie zu ihrem Vater und ihrer Schwester zurück. Kaum daheim angekommen erfährt sie, dass ihr Vater mittlerweile mit Rachael (Elizabeth Banks), der ehemaligen Pflegerin ihrer Mutter, verlobt ist. Nachts erscheint Anna der Geist ihrer Mutter und warnt sie vor ihrer zukünftigen Stiefmutter. Dazu passieren schreckliche Dinge bei der Familie zuhause. Anna ist sich sicher, dass hinter Rachael ein düsteres Geheimnis schlummert.

Produktionsland: USA  
Filmlänge: 87 Minuten  
Genre: Horror

1. Juni 2009



### HANNAH MONTANA

Miley (Miley Cyrus) führt ein Doppelleben. Eigentlich ist sie ein ganz normales Highschool-Mädchen, außer sie schlüpft wieder einmal in die Rolle der berühmten und umjubelten Sängerin Hannah Montana. Doch nun ist es Zeit für eine Pause: Miley zieht zu ihrem Vater nach Tennessee. Dort lebt sie, fern von jeglichem Medienrummel, auf einer idyllischen Ranch. Nun hat Miley endlich genügend Zeit sich über ihr Doppelleben Gedanken zu machen und zu sich selbst zu finden. Dabei lernt sie den netten und äußerst süßen Nachbarn kennen. Es ist Zeit sich für ein Leben zu entscheiden!

Produktionsland: USA  
Genre: Komödie

28. Mai 2009



### DER WOMANIZER DIE NACHT DER EX-FREUNDINNEN

Connor (Matthew McConaughey) ist ein Schürzenjäger wie er im Buche steht. Mit seinem unwiderstehlichen Charme hat er unzählige Frauen verführt. Nur mit der Liebe hat er so seine Schwierigkeiten. Auf der Hochzeit seines Bruders wird er von seinem verstorbenen Onkel Wayne (Michael Douglas) und drei weiteren Geistern der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft heimgesucht. Die Geister bringen ihm einige Lektionen über Frauen und die Liebe bei, bis Connor bemerkt, dass er seine große Liebe bereits in Kindertagen getroffen hat...

Produktionsland: USA  
Genre: Komödie

28. Mai 2009



### ZWÖLF RUNDEN

Danny Fisher (John Cena) ist Polizist beim New Orleans Police Department. Ihm gelingt es einen Multimillionen-Dollar-Coup zu verhindern und dabei den Verbrecherkönig Miles Jackson (Aidan Gillen) festzunehmen. Jedoch stirbt dessen Freundin durch einen Unfall am Tatort. Jackson schwört Rache. Schon nach kurzer Zeit gelingt es Jackson aus dem Gefängnis zu fliehen. Wie angedroht erinnert er sich an Fisher und entführt dessen Verlobte Molly (Ashley Scott). Fisher bekommt eine Chance seine Verlobte lebend wiederzusehen. Dazu muss er zwölf Aufgaben lösen...

Produktionsland: USA  
Filmlänge: 108 Minuten  
Genre: Actionthriller

4. Juni 2009



### TERMINATOR – DIE ERLÖSUNG

Wir schreiben das postapokalyptische Jahr 2018. Auf der Erde hat sich einiges verändert. Die Maschinen scheinen den Kampf gegen die Menschheit gewonnen zu haben. Doch John Connor (Christian Bale), Anführer des menschlichen Widerstandes, will den Krieg gegen Skynet und die gewaltige Armee Terminatoren nicht aufgeben. Plötzlich taucht Marcus Wright (Sam Worthington) auf, der aus einer anderen Zeit stammt. Zusammen mit ihm gelangt Connor ins Innere von Skynet, wo sie eine schreckliche Entdeckung machen...

Produktionsland: GB/USA/D  
Genre: Science Fiction



Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

# DUPLICITY

## — GEMEINSAME GEHEIMSACHE —

**Clive Owen und Julia Roberts in einem smarten und gewieften Gaunerstück.**

Nachdem er 2007 mit „Michael Clayton“ sein von der Kritik gefeiertes Regiedebüt gegeben hat, wendet sich Autor/Regisseur Tony Gilroy nun erneut den schmutzigen Machenschaften der Geschäftswelt zu – diesmal allerdings unter romantischen Gesichtspunkten.

Vor dem Hintergrund eines halsbrecherischen Wettrennens zweier Konzerne, die um ein neues Wundermittel konkurrieren, entstand eine Geschichte voller überraschender Wendungen. Das Herz ist jedoch der emotionale Kleinkrieg eines zu allem entschlossenen Paares im Gefühlschaos, das in diesem Wettkampf auf feindlichen Seiten steht. So scheint es zumindest ...

Oscar®-Preisträgerin Julia Roberts („Der Krieg des Charlie Wilson“, „Ocean’s Eleven“, „Hautnah“) und Clive Owen („Inside Man“, „Sin City“, „Hautnah“) verbünden sich für die romantische Gaunerei „Duplicity – Gemeinsame Geheimsache“.

Die CIA-Beamtin Claire Stenwick (Julia Roberts) und der MI6-Agent Ray Koval (Clive Owen) haben den Geheimdienst zugunsten eines lukrativen Geschäfts quittiert: Beide wollen an einem äußerst profitablen Kalten Krieg zwischen zwei rivalisierenden Unternehmen mitverdienen. Ihre Mission ist es, die Rezeptur für ein neues Produkt sicherzustellen. Denn das Patent würde der Firma ein Vermögen bescheren.

Für ihre Arbeitgeber, Titan Howard Tully (Tom Wilkinson) und Chefetagen-Freibeuter Dick Garsik (Paul Giamatti), steht in diesem Wettbewerb alles auf dem Spiel – und alles ist erlaubt. Bald weiß niemand mehr, wer eigentlich auf wessen Seite steht. Für Claire und Ray ist dabei das schwierigste Unterfangen, sich gegenseitig auszutricksen.

Und während sie versuchen, dem anderen immer einen Schritt voraus zu sein, steht den beiden Einzelkämpfern nur eine Hürde im Weg, die sie nicht überlisten können: die Liebe.

Mit doppeltem Boden und beeindruckender Starbesetzung präsentiert sich „Duplicity“ als faszinierende Mischung aus packendem Thriller und gewieftem Gaunerstück.

**Bundesstart:** 30. April 2009

**Länge:** 125 Minuten

**Genre:** Thriller

**Regie:** Tony Gilroy

**Darsteller:** Julia Roberts, Clive Owen, Tom Wilkinson, Paul Giamatti, Billy Bob Thornton

**Presstext und Bilder:** UPI

## Ab 30. April im Kino

10

# CLAIRE

» Wenn ich dir sagen würde, dass ich dich liebe – würde das einen Unterschied machen? «

# RAY

» Wenn du es mir sagen würdest, oder wenn ich dir glauben würde? «

## Das Liebespaar

Als er die Protagonisten für „Duplicity – Gemeinsame Geheimsache“ schuf, stellte Gilroy sich sein Liebespaar so vor: unfähig, jemals ehrlich zu sein – schon gar nicht, wenn es um ihre Gefühle geht. Er musste zwei Schauspieler finden, die als rivalisierende Spione ebenso glaubhaft sind wie als romantische Pokerfaces. Julia Roberts und Clive Owen gaben das perfekte Paar ab: Roberts kam als Claire Stenwick an Bord des Projekts, Burkett & Randles stellvertretende Leiterin der Spionageabwehr (die wiederum heimlich Equokrom Informationen zuspielt). Owen stieß als ehemaliger MI6-Agent Ray Koval dazu, Claires Kontaktmann (bzw. Handlanger) im Hause Equokrom.

## Julia Roberts

Obwohl er als Autor und Regisseur mit dem Who's Who Hollywoods gearbeitet hat, gibt Gilroy zu, dass die Besetzung von Oscar®-Preisträgerin Roberts als seine Leading Lady ihn schon ein wenig nervös gemacht hat. „Über dieses erste: Oh wow, das ist Julia Roberts und ich arbeite mit

ihr – darüber kommt man hinweg“, lacht er. „Du siehst ihr bei der Arbeit zu, und es ist vollkommen natürlich. Sie ist eine echte Veteranin und weiß genau, wie sie auf die Kamera wirkt.“

Warum sie den Part angenommen hat, erklärt sie so: „Clive bat mich als Erster, bei diesem Film mitzumachen. Als Tony mir dann das Skript zuschickte, schrieb er mir einen Brief dazu. Ich fühlte mich wirklich geschmeichelt, dass gerade mir die Rolle der Claire angeboten wurde, denn sie ist keine durch und durch liebenswerte oder vertrauenswürdige Person. Aber schließlich und endlich trägt sie ihr Herz auf der Zunge. Das fand ich interessant. Ich dachte, es wäre doch toll, jemanden zu spielen, der etwas komplizierter ist als die durchschnittliche Leinwand-Lady.“

Roberts' Part in „Duplicity – Gemeinsame Geheimsache“ ist eine interessante Variante ihrer früheren Rollen.

## Clive Owens

Von „The International“ bis zu vorangegangenen Thrillern wie „Inside Man“ hatten schon viele von Clive Owens bekanntesten Rollen mit Spannung und Diebstahl zu tun.

Zu „Duplicity – Gemeinsame Geheimsache“ kam er durch seine Freundschaft zu einem anderen Filmpartner von Julia Roberts: George Clooney. Clooney stellte Owen seinem „Michael Clayton“-Regisseur vor und empfahl ihn für die Rolle des Ray Koval.

Filmpartnerin Roberts schwärmt: „Clive ist der ultimative Leading Man. Er ist großartig in dieser Rolle. Ich liebe es, wenn er so tut, als hätte er keinen blassen Schimmer. Seine Ernsthaftigkeit ist so authentisch, und ich habe es geliebt, mit ihm zu spielen. Wir haben das gleiche Ziel: gute Arbeit zu leisten und Spaß dabei zu haben.“

VERTRAUEN IST GUT, VERMÖGEN IST BESSER.

JULIA ROBERTS

CLIVE OWEN

Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach



## NACHTS IM MUSEUM 2

Nach den chaotischen Museumsnächten mit den zum Leben erwachten historischen Figuren, muss sich Larry Daley (Ben Stiller) nun von seinen neuen Freunden verabschieden. Alle Ausstellungsstücke müssen der neusten Technik, nämlich virtuellen Hologrammen, weichen und werden ins weltweit größte Museum, das Smithsonian in Washington, verschickt.

Doch nicht einmal 24 Stunden später bekommt Larry einen Anruf von einem seiner ehemaligen Museumsstücke: Cowboy Jedediah (Owen Wilson) berichtet ihm, dass aus Versehen auch die Tafel von Ahkmenrah, die die Figuren nachts zum Leben erweckt, mit nach Washington geschickt wurde und damit nun das komplette Museum dort in der Nacht Kopf steht.

Eilig reist Larry nach Washington, um dem bösen Pharaon Kahmunrah (Hank Azaria) und dessen Kumpanen Kaiser Napoleon (Alain Chabat), Al Capone (Jon Bernthal) und Ivan der Schreckliche (Christopher Guest) Einhalt zu gebieten.

Tatkräftige Unterstützung bei diesem Abenteuer bekommt er von der attrakti-

ven Flieger-Pionierin Amelia Earhart (Amy Adams) und seinen alten Freunden wie Präsident Teddy Roosevelt (Robin Williams), die, ebenfalls zum Leben erwacht, mit ihm versuchen, den Tumult in Zaum zu halten...

„Nachts im Museum 2“ ist die erste Filmproduktion, die in dem weltweit größten Museumsarchiv Smithsonian gedreht wurde. Das Smithsonian liegt in Washington und beherbergt mehr als 136 Millionen Exponate.

**Bundesstart:** 21. Mai 2009

**Länge:** 115 Minuten

**Genre:** Komödie

**Regie:** Shawn Levy

**Darsteller:** Ben Stiller, Amy Adams, Owen Wilson

**Presstext und Bilder:** 20th Century Fox

**Ab 21. Mai im Kino**

12

# DIE FRAU DES ANARCHISTEN

## Die romantisch-sinnliche Frau und der Kämpfer für Gerechtigkeit.

Einerseits der unerschütterliche Glaube an das Leben und die rettende Kraft der Liebe, andererseits das Revolutionäre und seine zerstörerische Kraft.

„Manuela“ und „Justo“ sind wie die starken Kontraste Spaniens. Ihre Geschichte ist die Feier der Utopie der Liebe. Heute fürchtet man sich oft vor Nähe, will in keine Abhängigkeit geraten, nimmt dafür Einsamkeit in Kauf, aber nicht wahr, wie schön es ist zu lieben.

## Madrid 1937.

Manuela, eine junge Frau voller Leidenschaft, wartet auf Justos Rückkehr: Ihre Liebe zu ihm bedeutet ihr mehr als die Revolution und alle großen Ideale. Mit dem Krieg wird sie fast alles verlieren. Nur ihre Gefühle halten sie am Leben, und sie wird Himmel und Erde in Bewegung setzen, um Justo wieder zu finden.

Paloma, ihre Tochter, wartet auf ihren Vater: Sie kennt von ihm nicht mehr als ein Foto. Die einschlagenden Bomben sind die Musik ihrer Kindheit. Sie wächst unter widrigen Umständen auf. Aber die Not macht sie stark. Erst mit 16 trifft sie einen Mann, der ihr gegenüber streng und unnachgiebig ist.

Sie kann kaum ihren Vater in ihm erkennen. Justo ist seinen Idealen treu geblieben. Sein Weg hat ihn vom Bürgerkrieg in Spanien über die „Résistance“ in Frankreich bis ins Konzentrationslager Mauthausen und wieder nach Frankreich geführt. Solange er am Leben ist, ist der Krieg gegen Franco für ihn nicht zu Ende, und er kämpft weiter für Freiheit und Gerechtigkeit. Alles, was für Sicherheit sorgt, Beruf, Familie, Heimat, hat er hinter sich gelassen. Kann er noch ein anderes Glück mit Manuela erwarten?

## Die Zeit: Zwischen 1937 und 1952.

Wie man weiß, eine sehr bewegte Epoche, die vieles in Frage stellt und die Strukturen unserer Gesellschaft erschüttert. An ihrem Ende wird Europa geboren, wie wir es heute kennen.

**Bundesstart:** 30. April 2009

**Länge:** 115 Minuten

**Genre:** Drama

**Regie:** Marie Noëlle & Peter Sehr

**Darsteller:** Juan Diego Botto, María Valverde, Nina Hoss

**Presstext und Bilder:** Zorro Film



## Ab 30. April im Kino

42. HOFER FILMTAGE 2008 53. SEMINCI VALLADOLID 2008 SUNDANCE 2009

JUAN DIEGO BOTTO MARIA VALVERDE NINA HOSS IVANA BAQUERO

# DIE FRAU DES ANARCHISTEN

Ein Film von Marie Noëlle und Peter Sehr

Ab 30. April 2009  
im Kino

ARTISAN FILM PRODUCTIONS GMBH FFA FFF Bayern Z

www.zorofilm.de

AUSGEZEICHNET MIT DEM  
BERNHARD WICKI FILMPREIS – DIE BRÜCKE – DER FRIEDENSPREIS DES DEUTSCHEN FILMS 2009

# HANNAH MONTANA DER FILM

**Die Fernsehserie kommt ab 1. Juni ins Kino**



Seit 2006 begeistert die Fernsehserie die deutschen Fans. Nun kommt Hannah Montana ins Kino!

Die süße Miley (Miley Cyrus) führt ein Doppelleben. Eigentlich ist sie ein ganz normales Highschool-Mädchen, außer sie schlüpft wieder einmal in die Rolle der berühmten und umjubelten Sängerin Hannah Montana. Langsam aber sicher steigt ihr der Erfolg ihres rockenden Alter Egos zu Kopf.

Für Papa Robbie Ray ist es höchste Zeit, seiner Tochter ein paar wichtige Lektionen fürs Leben mit auf den Weg zu geben. Also überredet er Miley, ihre verträumte Heimatstadt Crowley Corners in Tennessee zu besuchen, um dort in Ruhe über die Zukunft nachzudenken. Dort lebt sie, fern von jeglichem Medienrummel, auf einer idyllischen Ranch. Nun hat Miley endlich genügend Zeit, sich über ihr Doppelleben Gedanken zu machen und zu sich selbst zu finden. Als Miley sich entschließt, in Gestalt von Hannah Montana bei der Party zum 16. Geburtstag ihrer besten Freundin Lilly aufzutauchen, bricht in der idyllischen Kleinstadt die Hölle los – nicht zuletzt, weil der undurchsichtige Peter Gunn alles daran setzt, Mileys Geheimnis zu enttarnen. Das Mädchen hat aber ganz andere Sorgen: Sie

verliebt sich Hals über Kopf in ihren alten Freund Travis. Es ist eben nicht einfach, ein Teenager zu sein ...

Nach High School Musical geht jetzt Disney in die nächste Runde mit ihrem absoluten Superstar Hannah Montana. Der berühmteste Backfisch und reichste Teenager Amerikas stellt nun seinen ersten Spielfilm vor und ein weiteres Mal werden die Teenager dieser Welt Kopf stehen und die Kinos stürmen.

Walt Disney präsentiert Teenie-Idol und Superstar Miley Cyrus in ihrem ersten Kinofilm. Mit zwölf neuen fantastischen Songs, inklusive der Hit-Single „The Climb“, erwartet mehr als 160 Millionen Fans weltweit ein witziger und mitreißender Film – eine rasante Achterbahn der Gefühle!

**Bundesstart:** 01. Juni 2009

**Länge:** 102 Minuten

**Genre:** Komödie

**Regie:** Peter Chelsom

**Darsteller:** Miley Cyrus, Mitchel Musso, Emily Osment

**Presstext und Bilder:** Walt Disney Studios Motion Pictures Germany

# Die Hauptpersonen

## Miley

Miley Ray Stewart (Miley Cyrus) ist auf den ersten Blick ein gewöhnlicher Teenager, führt jedoch ein Doppelleben als Popidol Hannah Montana. Sie lebt zusammen mit ihrem Bruder und ihrem Vater; ihre Mutter ist früh gestorben. In der Schule hat sie Lilly und Oliver kennen gelernt, ihre besten Freunde. Beide wissen von ihrem Geheimnis.

## Lilly

Lillian „Lilly“ Truscott (Emily Osment) ist Mileys und Olivers beste Freundin. Sie war schon ein großer Fan von Hannah Montana, bevor sie Mileys Geheimnis entdeckte. Lilly ist sehr flippig und meist mit Skaterkleidung bekleidet. Wenn sie gemeinsam mit Hannah unterwegs ist, nennt sie sich Lola und trägt verrückte Kleidung und Kurzhaarperücken. Je nach Perücke verwendet sie unterschiedliche Familiennamen und kennt zu jedem eine Geschichte.

## Oliver

Oliver Oscar Oken (Mitchel Musso) ist schon seit der Vorschule mit Lilly befreundet. Früher war Oliver in Hannah verliebt,

das änderte sich jedoch, als er herausfand, wer sie in Wirklichkeit ist. Oliver hat Angst vor Kaugummi und möchte gerne bei allen gut ankommen.

## Jackson

Jackson Rod Stewart (Jason Earles) ist Mileys Bruder, mit dem sie oft aneinander gerät. Aus schwierigen Situationen helfen sich die Geschwister allerdings häufig gegenseitig heraus, und Jackson kennt jede Menge cleverer Tricks. Allerdings helfen sich beide auch häufig gegenseitig aus schwierigen Situationen heraus, wobei Jackson auf viele clevere Tricks zurückgreift, die aber oft genug auch schief gehen. Neben der Schule arbeitet Jackson in Rico's Surfshop am Strand.

## Robby

Robby Ray Stewart (Billy Ray Cyrus) ist der verwitwete Vater von Jackson und Miley. Früher war er sehr erfolgreich als Country-Sänger, aber nach dem Tod seiner Frau hängte er seine Karriere an den Nagel, um für seine Kinder dasein zu können. Er ist Hannahs Manager, Produzent und Songschreiber.





# ILLUMINATI

ANGELS & DEMONS

## Dan Brown's Bestseller von 2003 ab 13. Mai im Kino



Robert Langdon, der Tweed-Westen tragende Professor für Kunstgeschichte mit enormem Wissen und Mickey-Maus Armbanduhr am Handgelenk ist zurück auf der Leinwand.

Er entdeckt Hinweise auf die Wiederauferstehung eines der mächtigsten Geheimbünde der Geschichte: Die Illuminati.

Ihr Ziel ist die endgültige Rache an der katholischen Kirche. Ausgerechnet am Tag des Konklave kommt Langdon (Tom Hanks) gemeinsam mit der attraktiven Wissenschaftlerin Vittoria Vetra (Ayelet Zurer) der Verschwörung auf die Spur und begibt sich direkt in den Vatikan, um das Schlimmste zu vermeiden. Die Zeit drängt, denn ranghohe Kardinäle befinden sich in den Händen der Verschwörer, und Langdon und Vetra müssen in einer atemlosen Rätseljagd mysteriöse Zeichen entschlüsseln ...

Illuminati ist die zweite Rätseljagd nach einer Romanvorlage eines Dan Brown Bestsellers. Bereits „Der Da Vinci Code – Sakrileg“ erreichte als Verfilmung des Weltbestsellers große Erfolge, nun knüpft „Illuminati“ direkt an die Geschehnisse in „Sakrileg“ an.

Das sorgt für Gesprächsstoff bei Jung und Alt, und so verschieden wie die Leser der Romanvorlage und Zuschauer von „Der Da Vinci Code – Sakrileg“ sind auch die Beweggründe, sich den neuen Enthüllungszug des sympathisch schrulligen Symbologen aus Harvard anzuschauen.

### Kunstgeschichte und Kernphysik sexy und actionreich

„Illuminati“ bietet eine rasante Verfolgungsjagd durch die ewige Stadt auf hohem Niveau. Von der attraktiven Kernforscherin Vittoria Vetra erklärt, erscheint das Phänomen Antimaterie in neuem Licht und verdeutlicht zugleich die Brisanz der Bedrohung. Zur nächsten Station einer temporeichen Schnitzeljagd gibt Robert Langdon wie beiläufig Einblicke in kunstgeschichtliche Hintergründe brutaler Morde. Überprüfbar wissenschaftliche Thesen bilden die Hintergründe für fiktive Verschwörungstheorien – ein äußerst reizvoller Gegensatz, noch dazu, wenn es dabei auch noch um den immerwährenden Konflikt zwischen Wissenschaft und Religion geht. Auch an-

spruchsvolle Zuschauer kommen so auf ihre Kosten – Kino kann bilden!

### Futter für den Skandalhunger

Man hat doch auch schon davon gelesen... Die Romanvorlagen „Sakrileg“ und „Illuminati“ waren in ihren Bestsellerzeiten in aller Munde, bieten sie doch jede Menge Nahrung für Skandalhungrige. Vertreter des Vatikans verurteilten bei Erscheinen scharf die kritische Darstellung der Praktiken der katholischen Kirche in Dan Browns Romanen und trugen damit unweigerlich zu einer Steigerung des öffentlichen Interesses an eben diesem Stoff bei.

Auch bei den Dreharbeiten zu „Illuminati“ sprach der Vatikan ein „heiliges Machtwort“ und verbot dem Filmteam, in Roms Kirchen zu filmen. Die Set-Locations wurden in den Filmstudios nachgebaut, die Marketingabteilung des Filmverleihs dankt für kostenlose Werbung.

Wer die Meldungen zu Buch und Film in den Medien interessiert verfolgt hat, kann sich nun ein eigenes Bild von der Brisanz von Dan Browns Themen machen ...

### Niveauvolle Action mit Starbesetzung

Ungeachtet dieser hohen Beweggründe, lässt sich „Illuminati“ – man glaubt es kaum – einfach zur Unterhaltung anschauen. Eine tickende Zeitbombe und brutale Morde verheißen einen spannungsreichen Thriller und mit Tom Hanks, Ayelet Zurer („München“) Ewan McGregor („Star Wars: Episode 1-3“), Stellan Skarsgard („Fluch der Karibik“) und Armin Mueller-Stahl („The International“) jagt eine Starbesetzung in einer temporeichen Schnitzeljagd durch Rom. Meterhohe Explosionen stellen auch den letzten Actionfan zufrieden, und nicht zuletzt darf man sich auf die Entwicklung zarter Liebesbande zwischen dem sympathischen Wissenschaftler-Duo freuen.

Es dürfte also für jeden etwas geboten sein – überzeugen Sie sich selbst!

Melanie Wagner



## DIE DONAU 3 FM MORNINGSHOW



Die besten Rock- und Pophits aller Zeiten.

**BIBERACH  
104,6 MHz**

## Ein prall gefüllter Rucksack... oder: Warum im Kino der Verzehr mitgebrachter Speisen und Getränke nicht gestattet ist!



**Die Stimmung ist gut, der Rucksack prall gefüllt. Das verspricht ein toller Abend zu werden ... im Kino!**

The Fast & The Furious. Neues Modell. Originalteile. Ein neuer Teil. Genauer gesagt: Der Vierte! Ein rasanter Film... Um rasant in Fahrt zu kommen hat unser Rucksack ein paar Bierchen und jede Menge Naschwaren im Schlepptau ...

Doch was ist das? Diese blöde Kartenabreisserin am Saal-Einlass erzählt uns, dass wir unseren Rucksack nicht mit in den Film nehmen dürfen, wenn wir da Sachen drin hätten, die nicht an der Kino-Theke gekauft wurden. Wir könnten ihn am Ende der Vorstellung an der Kasse wieder abholen. Verdamm!

„Wieso das denn?“ fragt mein Kumpel erstaunt. „Bei euch gibt es eben meine Lieb-

lingsbiersorte nicht zu kaufen. Dann müssen wir das Zeug doch selbst mitbringen. Das Kino ist doch schließlich keine Kneipe.“

„Doch in gewisser Weise schon“ entgegnet die Kartenabreisserin. Aber warum eigentlich?

Ein Kino-Betrieb muss heutzutage, um wirtschaftlich arbeiten zu können, eine Mischkalkulation mit verschiedenen Einnahmen zu Grunde legen. Von den Einnahmen, die das Kino über den Verkauf der Eintrittskarten erwirtschaftet, muss ein großer Teil an die Film-Verleih-Firmen zur Deckung der Film-Leihmieten abgetreten werden. Von den verbleibenden Einnahmen sind hohe Energiekosten, Gebäude- und Personalkosten zu bezahlen, sowie technische Investitionen zu tätigen. Und das ist der Knackpunkt: Hierzu reichen die Einnahmen

über den Eintrittskartenverkauf nicht aus. Es müssen weitere Einnahmequellen erschlossen werden.

Und dazu dient der Kino-Theken-Verkauf von Süß- und Naschwaren, sowie von Getränken.

„Sollen das halt mal nicht so genau nehmen,“ entgegnet mein Kumpel. „Sollen halt an anderer Stelle sparen, aber mir meinen Rucksack gefälligst lassen!“

„Nu sei mal nicht so,“ versuche ich meinen Kumpel im Zaum zu halten. „Irgendwie sehe ich das schon ein. Ich bringe meine Cola ja auch nicht in die Pizzeria mit, wenn ich nur mal eben eine Pizza essen will. Ist doch klar, dass ich meine Cola dann zur Pizza beim Wirt bestelle.“

„Ja“, entgegnet die Kartenabreisserin, „gut erkannt!“

Dazu kommt dann noch ein weiteres Problem, wie uns gesagt wird... Der Müll! Irgendwie ist man es gewohnt, dass man seine leere Popcorntüte einfach nach dem Film im Kino stehen lässt. Krümel am Boden, Flasche leer.

„An einem durchschnittlichen Samstagabend machen wir an die zehn große Müllsäcke voll,“ erwähnt die Kartenabreisserin abschließend. „Besonders ärgerlich ist dann der Müll, der auch noch durch mitgebrachte Speisen und Getränke entsteht. Das wird bei wachsendem Müllaufkommen unweigerlich zu wachsendem Personalbedarf führen und damit zu langfristig steigenden Eintrittspreisen im Kino.“

Jetzt habe ich es kapiert. Ich winke unserem Rucksack, der sicher an der Kasse verwahrt wird, ein letztes Mal nach. Der Inhalt wartet auf uns. Ganz sicher...

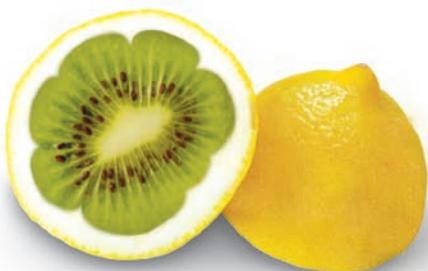
Lieber Kinobesucher!

Vielleicht haben Sie sich in dieser Geschichte ein wenig wieder erkannt. Vielleicht haben Sie sich geärgert oder gewundert, als man Sie gebeten hat, einen Blick in Ihre Tasche zu werfen.

So bitten wir Sie um Verzeihung. Hier und jetzt. Und für alle Zeit.

Aber wir bitten eben auch um Verständnis. Denn wir wollen eines: Stabile, bezahlbare Eintrittspreise! Und die sind in Gefahr, wenn wir den Verzehr mitgebrachter Speisen und Getränke erlauben würden...

Andreas Baumann



erfrischend anders.

Wir produzieren für Sie:

- Kataloge
- Kalender
- Karten
- Beilagen
- Flyer
- Poster
- Print-Werbemittel
- Produktinformationen
- Geschäftsausstattungen
- Mailings
- Plakate
- Broschüren

**HÖHN**

**HÖHN Paper Print GmbH**  
Freiburger Straße 65  
88400 Biberach

Telefon 07351 1578-0  
Telefax 07351 13026  
www.hoehn-gruppe.com

Rückblicke

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach



**FAST & FURIOUS**  
NEUES MODELL.  
ORIGINALTEILE.

# Rasante Aktionen zum **Filmstart** am Startwochenende 3.-5. April



„Fast & Furious. Neues Modell. Originalteile“ wartet auch dieses Mal wieder mit heißen Schlitten und atemberaubenden Straßenrennen auf: Der Ex-Sträfling Dom Torretto (Vin Diesel) hat eine neue Möglichkeit entdeckt an das schnelle Geld zu kommen: Zusammen mit seinem Team hat er sich darauf spezialisiert Tanklastzüge in der dominikanischen Republik während der Fahrt zu klauen. Wie es das Schicksal so will, läuft er in L.A. seinem alten Bekannten Brian O’Connor (Paul Walker) über den Weg. Obwohl es den beiden schwer fällt sich gegenseitig zu vertrauen, müssen sie zusammen arbeiten, um es mit einem gemeinsamen Feind aufzunehmen ...

Der Filmstart der vierten Fortsetzung der Action-Reihe mit Vin Diesel wurde in allen Kinos gebührend gefeiert!

20

# Cooler Schlitten und heiße Mädels ... im Sternenpalast Biberach

Vor dem Eingang flattert die schwarz-weiß karierte Fahne, angestrahlt von Scheinwerfern. Eine Straße läuft quer über die Eingangstüren. Der rote Teppich ist ausgelegt ... Hier werden nicht etwa die Oskars verliehen – der Sternenpalast feiert den Filmstart der vierten Runde von „Fast and Furious“.

Im zur Boxengasse dekorierten Foyer treten die Besucher ein in die Welt der schnellen Autos und heißen Motoren. Reifenstapel, Autositze und „Boxenluder Dummies“ stehen entlang der von Straßenschildern gesäumten fiktiven Straße, von den Wänden blicken Vin Diesel und Paul Walker. Magisch wird der Blick der Besucher auf die beiden Mini Cooper gelenkt, die mit freundlicher Unterstützung des BMW Autohaus Munding die Boxengasse zu einer vollendeten Rennstrecke machen.

Zur Feier des Filmevents luden am Freitag zur langen Biberacher Einkaufsnacht auf dem Marktplatz heiße Mädels aus der Boxengasse ein und verteilten Popcorn,

Tatoos und Verzehrgutscheine. Zahlreiche Besucher folgten dieser Einladung am Samstag und wurden „in der Boxengasse“ von den sexy Mädels empfangen, die für ein Fotoshooting vor den ausgestellten heißen Schlitten posierten und die interessierten Blicke (nicht nur) der männlichen Besucher auf sich zogen. Und wer nicht von seiner weiblichen Begleitung zurückgehalten wurde, konnte sich mit ihnen ablichten lassen ...

So bestens auf die vierte Runde von „Fast & Furious“ eingestimmt, erwartete die Besucher im Kinosaal mit der Verlosung eines Probefahrt Wochenendes mit dem Mini-Cooper sowie Eintrittskarten für die „Tuning World Bodensee“ und Kinogutscheinen ein weiterer Höhepunkt, bevor sich schließlich alle Blicke auf die wilden Straßenjagden auf der Leinwand richteten ...

Melanie Wagner



## ... im Traumpalast Esslingen



▲ Auch im Traumpalast Esslingen wurden die Besucher mit heißen Mädels passend auf den Film eingestimmt.

## ... im Traumpalast Schorndorf

Der Traumpalast Schorndorf hat sich diesmal besonders viel Mühe gemacht und den Gästen zum Bundesstart des vierten Teils von *Fast & Furious* nicht nur jede Menge Action und rasante Autos auf der Leinwand geboten, sondern auch live und hautnah zum Anfassen präsentiert. So stellte der Traumpalast direkt vor den Eingang vier heiß getunte Schlitten und begeisterte damit Hunderte von Besuchern.

Doch damit nicht genug, denn am Samstag ging es gleich weiter: Diesmal sogar mit einem Porsche und zwei Importen aus Japan.

Auch das Foyer ließ den Puls von Autofreaks steigen – es gab jede Menge importierte Chromfelgen (mit freundlicher Unterstützung von [v-unlimited.de](http://v-unlimited.de)). u.a. aus den USA mit bis zu 22 Zoll zu bestaunen.

Marco Rago



▲ Heiße Schlitten, coole Männer und glänzende Chromfelgen vor und im Traumpalast Schorndorf

## ... im Traumpalast Waiblingen



◀ Im Traumpalast Waiblingen entführte im Foyer ein Mini-Cooper (mit freundlicher Unterstützung durch das Autohaus Zeisler) in die Welt der Straßenrennen...



# TOP-BESETZUNG: UNSERE MINI ACTION-STARs!



## EIN FILMREIFES ANGEBOT!

Jetzt noch 2.500,- € staatl. Umweltprämie<sup>1</sup> sichern!

Z.B. MINI One

55 kW (75 PS)

Monatl. nur €<sup>2</sup>

# 159,-

**Ohne Anzahlung!<sup>2</sup>  
Inkl. Haftpflicht  
und Vollkasko!**

Anzahlung bisher 2.500,- €

- staatl. Umweltprämie<sup>1</sup> 2.500,- €

**Anzahlung jetzt 0,- €**

Kraftstoffverbrauch (l/100 km) innerorts: 6,8, außerorts: 4,4, kombiniert: 5,3; CO<sub>2</sub>-Emissionen (g/km), kombiniert: 128 (RL 1999/94/EG)

1) Gemäß Richtlinie zur Förderung des Absatzes von PKW des Bundesministeriums für Wirtschaft u. Technologie. Für die Gewährung der staatlichen Umweltprämie übernimmt die BMW AG keine Garantie, die Auszahlung erfolgt nachträglich durch die Behörde. Weitere Informationen sowie den Förderungsantrag finden Sie unter [www.bafa.de](http://www.bafa.de). 2) Unter Einrechnung der staatlichen Umweltprämie. Laufzeit 36 Monate / 32.500 km. MINI Smile Leasing über BMW Leasing GmbH.

**ENTENMANN**  
DIE AUTOGALERIE

Autohaus Entenmann GmbH  
73730 Esslingen  
Dornierstraße 8  
Tel. 07 11/9 31 31-0  
Fax 07 11/9 31 31-195  
[www.entenmann.de](http://www.entenmann.de)

**MulfingerAutomobile**  
Wir bewegen Menschen

Autohaus Mulfinger GmbH  
73614 Schorndorf  
Siechenfeldstr. 28  
Tel. 0 71 81/70 04-0  
Fax 0 71 81/70 04-66  
[www.mulfinger.de](http://www.mulfinger.de)

**MUNDING**

Autohaus Munding GmbH  
88400 Biberach/Riß  
Rißstraße 24  
Tel. 0 73 51/18 01 43-0  
Fax 0 73 51/18 01 43-10  
[www.mini-munding.de](http://www.mini-munding.de)

**Autohaus zeisler**

Autohaus Zeisler GmbH  
71332 Waiblingen  
Schüttelgrabenring 23  
Tel. 0 71 51/9 59 61-0  
Fax 0 71 51/9 59 61-27  
[www.mini4you.de](http://www.mini4you.de)



▲ Theaterleiter Marco Rago mit Mitgliedern der Jungen Union Schorndorf

Donnerstag, 19. März 2009

## JU Schorndorf wirft Blick hinter die Kulissen im Traumpalast

Im Rahmen der JU Business-live Reihe besichtigte die JU Schorndorf den vor kurzem neu eröffneten Schorndorfer Traumpalast der Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann.

Die Veranstaltung stieß auf großes Interesse, denn viele der JU'ler gehen oft ins Kino und wollten schon immer mal wissen wie es hinter den Kulissen eines solchen Betriebes aussieht.

Theaterleiter Marco Rago führte die Teilnehmer zunächst in einen analogen Vorführraum, in dem gezeigt wurde, wie eine Filmrolle eingelegt und abgespielt wird. Die Mitarbeiter des Kinos sind alle mit einem Funkgerät ausgestattet, um sich schnell abstimmen zu können, falls mal was schief läuft.

Anschließend ging die Führung über den alten Teil des Schorndorfer Kinos zu den neuen Sälen. Besonders bestaunt wurde der gigantische „Kronleuchter“, der Vorbe-

reich des großen neuen Kinosaals „1001 Nacht“ und schließlich die Loungeplätze in demselben, der mit seiner überdimensionalen Leinwand mit den ganz großen Kinos in Baden-Württemberg mithalten kann.

Erik Oberthür, der zuständige Regionalleiter der Traumpalast-Kinos, gab nun ausführlich Auskunft zu der wirtschaftlichen Entwicklung des Kinos. Denn auch ein Kino ist kein reiner Spaßbetrieb, sondern unterliegt wie andere Unternehmen Umsatz- und Kostenvorgaben.

Zum Abschluss wurde den Besuchern noch in kurzen Sequenzen eindrucksvoll die Sound- und Bildtechnik im „1001 Nacht“ vorgeführt. Im Anschluss nutzen die JU'ler auch gleich die Gelegenheit und schauten sich gemeinsam einen Film an.

*Friedrich Reusch  
Pressereferent der JU Schorndorf*

Donnerstag, 19. Februar 2009

## Turbulente Börsenzeiten im Traumpalast Schorndorf

**Donnerstag, 19. Februar im Traumpalast Schorndorf.** Zahlreiche Schüler strömen ins Foyer. Ihr Ziel ist jedoch nicht der Besuch des neuesten Blockbusters – die Schüler sind Teilnehmer des SWN-Börsenspiels 2008, initiiert von der SWN Sparkasse Waiblingen und versammeln sich im Saal „1001 Nacht“ zur Siegerehrung.

Rund 400 Schülergruppen nutzten im schwierigen Umfeld der Finanzkrise die Möglichkeit, die Abläufe am Kapitalmarkt und an der Börse kennen zu lernen. Dass man trotz Finanzkrise an der Börse erfolgreich sein kann, zeigte u.a. das Gewinnerteam „NFX Goldsucher“ aus Schorndorf: Das Erfolgsrezept von Andreas Puppich und Martin Nonnast setzte auf Werte aus der Solarbranche und erreichte so eine Verdoppelung des Depotwertes.

Im Rahmen der Preisverleihung im Traumpalast zeichnete der stv. Vorstandsvorsitzende der SWN Kreissparkasse Waiblingen, Lothar Kümmerle, die zehn Gewinnerteams mit Sachpreisen, Urkunden und

Preisgeldern aus. Dabei betonte er: „Das Börsenspiel soll in erster Linie Grundwissen über Wirtschaftsvorgänge vermitteln.“

Die Spielgruppen hatten im Herbst 2008 Gelegenheit, das Auf und Ab der Börsen unter realitätsnahen Bedingungen zu erleben. Bei dem komplett über das Internet abgewickelten Spiel stand jedem Team ein „fiktives“ Kapital von 50.000 Euro zur Verfügung. Damit konnten alle an deutschen Börsen gehandelten Werte ge- und verkauft werden. „Zehn turbulente Wochen liegen hinter den Teilnehmern, die allen Beteiligten gezeigt haben, wie schwierig es ist, gerade im Umfeld einer Finanzkrise mit entsprechenden Kursturbulenzen erfolgreich an der Börse zu bestehen“, sagte Lothar Kümmerle. Bleibt nur noch zu bedauern, dass die erzielte Gewinne ebenfalls „fiktiv“ sind und nicht gleich an der Kasse in Kinotickets und Popkorn eingelöst werden konnten ...

*Sabrina Wagner  
SWN Waiblingen*



▲ Gespannte Gesichter vor der Preisverleihung ...



▲ Die glücklichen Gewinner

Freitag, 27. Februar 2009

# OSCARNACHT

im Traumpalast Esslingen

Anlässlich der Oscarverleihung fand zum 24. Mal die Abschlussveranstaltung der Esslinger Kino-Hit-Wahl im Traumpalast statt. Über 1000 Esslinger Filmfans wählten ihren persönlichen Favoriten, der dieses Jahr mit recht deutlichem Vorsprung „Keinohrhasen“ war. Die Organisatoren, Esslinger Volksbank, Esslinger Zeitung und der Traumpalast verlosteten viele tolle Preise.

Auch der Esslinger Oberbürgermeister Jürgen Zieger ließ es sich nicht nehmen einen gemütlichen Kinoabend im Traumpalast zu verbringen. Er übergab den Hauptpreis, eine Jahresfreikarte für das Kino, an Reiner Amend. Er komme lieber „hierher als nach Los Angeles“, verriet der OB: „Dort sitzen die Reichen und Schönen in den ersten Reihen, hier sind es lauter echte Kinofans“.

Nach einem köstlichen Buffet zum Auftakt wurden die Gäste von Michael Lenz durch einen bunten Abend geleitet. Im Anschluss des Rückblickes auf die „Hollywood Oscarnacht“ wurden der achtfache Oscargewinner „Slumdog Millionär“ und zur späten Stunde der Esslinger Lieblingsfilm „Keinohrhasen“ gezeigt.

Andreas Hoffmann



▲ Oberbürgermeister Zieger bei der Preisverleihung



▲ Oskarreife Leckereien zum Auftakt

KS-Werbung **Textilien & Textildruck**

der onlineshop ab 1 Stück



[www.textil-center.de](http://www.textil-center.de)

THE STORE FOR YOU



T-Shirts  
Sweatshirts  
Poloshirts  
Sportswear  
Ladywear



Textilien mit Druck schon **ab 1 Stück**



Telefon 07524 913 522

Telefax 07524 913 523

Freitag, 6. März 2009

# NUIT DE LA GLISSE

**A perfect moment never ending – immer auf der Suche nach dem perfekten Moment. Extremsport auf die französische Art. Freeski, Snowboarden, Kitesurfen und Wellenreiten mit den besten Sportlern an den schönsten Plätzen Europas ...**

Am 6. März war es soweit: Der Traumalast Esslingen und „Guido’s Sport und Fashion Shop“ luden zur Premiere des Extremsportfilms „Nuit de la Glisse“.

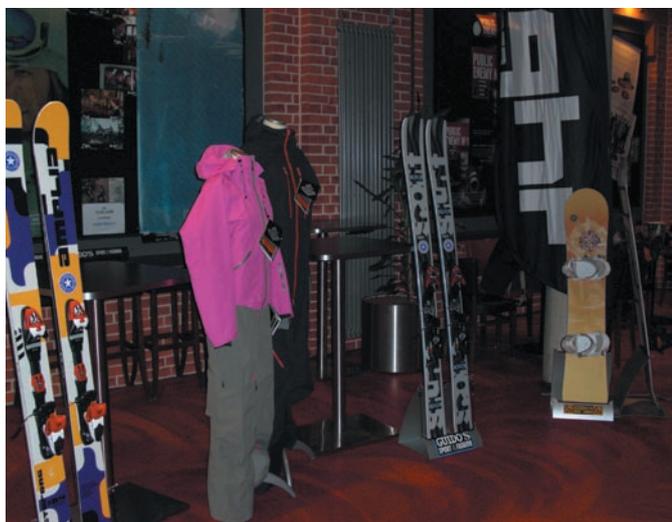
Regisseur Thierry Donard nimmt den Zuschauer mit auf diese Jagd – natürlich mit spektakulären Bildern aber auch mit stillen Szenen, in denen die Sportler ihre eigenen Erlebnisse schildern. TESTIMONY ist der Name dieser Auftaktsequenz, mit dabei sind z.B. die Extremskifahrer Kaj Zackrisson und Hugo Harrison und der Big Wave Surfer Garrett McNamara. Im Anschluss

übernimmt die Action das Kommando, spektakulär ist der (ungewollte) 107-Meter-Cliffsprung von Fred Syversen, mitreißend das Fahrkönnen des vierfachen Boardercross Weltmeisters Xavier De Le Rue. Weg vom kalten Schnee geht es zu den Surfern um Gony Zubizaretta auf die Mentawai Inseln in Indonesien und nach Hawaii, um im Portrait der erst 14-jährigen, vierfachen Kitesurfweltmeisterin Gisela Pulido einen Höhepunkt zu finden.

Im Foyer präsentierte Guido seine neue Kollektion und Zubehör für ein spaßiges Vergnügen, so wie im Film gesehen. Da schlug so manches Snowboarder Herz etwas schneller ...

*Andreas Hoffmann*

▼ Erste Einstimmung auf den Film im Foyer und gespannte Gesichter im Kinosaal





# SHOPAHOLIC

## DIE SCHNÄPPCHENJÄGERIN

### Die Preview zum Weltfrauentag am 8. März 09

„Kein Mann kann mich so glücklich machen wie ein Shop“ – unter diesem Motto stand der Previewabend zum Film „Shopaholic“ am Weltfrauentag 8. März 2009 im Sternenpalast Biberach.

Der Weltfrauentag wird weltweit am 8. März gefeiert und geht auf den 8. März 1908 zurück. Damals traten Arbeiterinnen der Textilfabrik „Cotton“ in New York in Streik, um bessere Arbeitsbedingungen zu fordern. Die jährliche Feier des Tages entstand in der Zeit um den ersten Weltkrieg im Kampf um die Gleichberechtigung. Seither finden jedes Jahr an diesem Tag verschiedene Aktionen zur Stellung der Frauen in Beruf, Politik und Familie statt.

Im Preview-Film „Shopaholic“ am Weltfrauentag im Sternenpalast stand das liebste Hobby der Frauen im Mittelpunkt: Shopping.

In der erfrischenden Komödie mit Isla Fisher als shoppingsüchtiges Modeopfer Rebecca Bloomwood dreht sich alles um Shopping, Mode und Glamour. Denn eines kann die lebenslustige Rebecca richtig gut: einkaufen. Sie kann keinem New Yorker Schaufenster widerstehen und ist deshalb chronisch pleite. Rebeccas Traum ist es, bei einem berühmten Modemagazin zu arbeiten, doch das Schicksal schlägt sie ausgerechnet zu einem Finanzmagazin: Als Kolumnistin soll sie, die nicht einmal ihre eigenen Finanzprobleme in den Griff bekommt, ihren Lesern die Finanzkrise erklären. Mit viel Einfallsreichtum verbirgt Rebecca ihre Inkompetenz in Wirtschafts-

fragen und bringt frischen Wind in das Magazin. Ganz nebenbei wickelt sie ihren attraktiven Chef Luke (Hugh Dancy) um den Finger. Doch der Schuldeneintreiber der Bank ist ihr auf den Fersen, und Rebecca hat alle Hände voll zu tun, ihre Vergangenheit daran zu hindern, ihre Liebe zu zerstören und ihre Karriere aus der Bahn zu werfen...

Vorlage für den Film bilden ersten beiden Bände der Bestsellerreihe „Die Schnäppchenjägerin“ von Sophie Kinsella („Die Schnäppchenjägerin“, „Fast geschenkt“).

Auch am Abend der Preview stand im Sternenpalast alles unter dem Motto Shopping. Die zahlreichen Besucherinnen wurden mit gratis Cocktails und Shopping-Tütchen, die mit Kosmetik-Proben, Gewinnlosen und vielem mehr gefüllt waren, begrüßt. Nach der Begrüßung verlor Theaterleiter Andreas Baumann attraktive Preise: Für einen gelungenen Abschluss zukünftiger Shoppingtouren erhielten die glücklichen Gewinnerinnen Cocktail-Gutscheine in der

direkt an den Sternenpalast angrenzenden Cocktail-Bar „BIG BALL“. Auch den Herren, die als Begleitung mit gekommen waren, war die Glücksfee hold und bescherte ihnen weitere Cocktail-Gutscheine.

Über den Hauptgewinn konnten sich Irmgard Neubrand und Kathrin Herter freuen: Zwei Wellness-Gutscheine versprechen ihnen nach den Strapazen der nächsten Einkaufstour erholsame Stunden im Jordanbad Biberach.

So ausgestattet konnten die Besucherinnen anschließend entspannt in die schillernde Modewelt der Rebecca Bloomwood eintauchen...

Melanie Wagner

▼ Zur Begrüßung gab es Cocktails und Pröbchen-Tüten



▼ Die glücklichen Gewinnerinnen



# Cinema goes Classic

26. April und 24. Mai im Traumpalast Esslingen

## Märchen von Beatrix Potter & Schwanensee

In den nächsten beiden Monaten erwartet die „Cinema goes Classic“-Fans wieder ein Kultur-Highlight nach dem anderen. Die exklusive Reihe nimmt den Kinobesucher auch diesmal wieder mit in eine Welt voll Musik, Leidenschaft, Tragik und Romantik. Lassen sie sich wieder in eine Welt entführen, die sie verzaubern wird.

Weiter geht es am 26. April mit „Märchen von Beatrix Potter“, einer hinreißenden Ballettaufführung, basierend auf den Erzählungen Frederick Ashtons. Viktorianische Melodien, mitreißend und beseelt gespielt, sorgen für ein besonderes Klangerlebnis. Die Tänzer und Tänzerinnen präsentieren dabei Potters Charaktere mit einem kindlichen Überschwang und porträtieren so berühmte Figuren wie Jemima Pratschel-Watschel, Jeremias Quaddel, Frau Tiggy-Wiggel und den unwiderstehlichen Peter Hase.

Lassen Sie sich von diesem warmherzigen und charmanten Stück begeistern, das Ensemble des Royal Opera House garantiert

auch diesmal wieder ein Balletterlebnis der besonderen Art für Klein und Groß. Die Reise in die Kindheit beginnt am 26. April um 20.15 Uhr im Esslinger Traumpalast.

Klassik von seiner besten und bekanntesten Seite erwartet die Kinogänger und Klassikliebhaber dann am 24. Mai. Der „Schwanensee“ steht auf dem Programm, eines der berühmtesten Ballettstücke der Welt, live aus dem Royal Opera House in London. Zur Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski erwartet die Zuschauer die tragisch-romantische Geschichte von der Schwanenprinzessin Odette, die nur durch die wahre Liebe von ihrem Schicksal erlöst werden kann. Eine Vorstellung voller Tragik und Romantik wird die Zuschauer an diesem Abend in den Kinossessel fesseln und für ein Klassikerlebnis der Extraklasse sorgen. Die Vorstellung beginnt um 20.15 Uhr.

Henriette Wielandt

### Schwanensee

Sonntag, 24. Mai, 20:15 Uhr



### Märchen von Beatrix Potter

Sonntag, 26. April, 20:15 Uhr



13. und 14. Mai im Sternenpalast Biberach

# JUGENDFILMTAGE

## Filmreif!

Zu den JugendFilmTagen „Sexualität, Liebe, Freundschaft und HIV/Aids“ laden die Aidshilfe Ulm und der Sternenpalast Biberach mit Unterstützung der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung Schülerinnen und Schüler zwischen 12 und 20 Jahren am 13. und 14. Mai in den Sternenpalast Biberach ein.

Angeboten werden

- Filme rund um die Themen Sexualität, Liebe, Freundschaft und HIV/Aids
- Mitmach-Aktionen vor und nach den Filmvorführungen mit viel Spaß und Informationen
- Workshop zur Vorbereitung für Lehrerinnen und Lehrer

## Anmeldung bis 11. Mai

unter [www.jugend-film-tage.de](http://www.jugend-film-tage.de)

Mittwoch, 13. Mai, 11:00 Uhr

### MÄNNER WIE WIR

Ecki hat seiner Fußballmannschaft den Aufstieg verpatzt und ist aus dem Team geflogen. Nun verspricht er seiner Truppe eine Revanche – mit einer Mannschaft, die er nicht hat. Und weil Ecki gerade erkannt hat, dass er schwul ist, will er beweisen, dass Schwule genauso gut Fußball spielen wie Heteros. Jetzt muss er nur noch zehn Mitspieler finden. Nichts leichter als das in einer Fußballstadt wie Dortmund ... oder?

106 Minuten

13-20 Jahre

Mittwoch, 13. Mai, 10:00 Uhr

Donnerstag, 14. Mai, 11:00 Uhr

### JUNO

Erst 16 Jahre ist Juno MacGuff alt, als sie erfährt, dass sie schwanger ist. Zunächst möchte sie das Kind abtreiben, doch dann entschließt sie sich, es zur Adoption freizugeben. Nun müssen potentielle Adoptiveltern gefunden werden. Die Wahl fällt auf das gutsituierte Paar Mark und Vanessa Loring. Unterstützt von ihrem Vater und ihrer Stiefmutter beginnen die Nachforschungen über die Fähigkeiten als Eltern bei Mark und Vanessa.

96 Minuten

12-18 Jahre

Mittwoch, 13. Mai, 10:30 Uhr

Donnerstag, 14. Mai, 10:00 Uhr

### FICKENDE FISCHER

Jan wurde bei einer Bluttransfusion mit dem HI-Virus infiziert. Jetzt ist er 16 und in die flippige 15-jährige Nina verliebt. Um die Frage zu beantworten, ob Fische wirklich Sex haben, übernachten Jan und Nina heimlich im Aquarium – mit ungeahnten Konsequenzen. Und immer quält ihn die Frage: Wie soll er Nina beibringen, dass er HIV-positiv ist? ...

103 Minuten

13-18 Jahre

Donnerstag, 14. Mai, 10:30 Uhr

### ... UND DAS LEBEN GEHT WEITER

Der junge Virologe Don Francis kann die furchtbaren Bilder einer unerklärlichen Blutkrankheit, die er 1976 gesehen hat, nicht vergessen. 1977 stirbt eine Ärztin, die ebenfalls im Sudan tätig war, am Zusammenbruch ihres Immunsystems. In der Folgezeit werden ähnliche Todesfälle – vor allem bei schwulen Männern – bekannt. Francis bildet mit der Kollegin Mary Guinan ein Ärzteteam, das sich dieser seltsamen Krankheitserscheinung annimmt ... Der Film erzählt die Geschichte der Entdeckung des Aids-Virus.

140 Minuten

14-20 Jahre

## Sie wollen eine Anzeige bei uns parken?

... Dann sprechen Sie uns einfach an!

Der *Abspann* ist eine perfekte Plattform um eine breite Zielgruppe anzusprechen.

Denn seien wir mal ehrlich: Wer geht denn nicht gerne ins Kino? Ob Jung oder Alt, ob Manager, Lehrer, Bauarbeiter, Polizist... Jeder genießt gerne die tolle Atmosphäre in einem großen Saal und lehnt sich entspannt im Kinosessel zurück...

Sie haben außerdem die Möglichkeit, sich mit einer Anzeige in unserem sehr gut besuchten *Internetportal* [www.filmtheaterbetriebe.de](http://www.filmtheaterbetriebe.de) zu platzieren.

Interesse? Wir beraten Sie gerne.

Email: [wagner@filmtheaterbetriebe.de](mailto:wagner@filmtheaterbetriebe.de)



Abspann

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

# TERMINPLANER

Spontane Aktionen finden Sie unter: [www.filmtheaterbetriebe.de](http://www.filmtheaterbetriebe.de)

## Traumpalast Waiblingen

Bahnhofstraße 50-52, 71332 Waiblingen  
0 71 51 / 95 92 80

### Previews

- 29.04.09 X-Men Wolverine
- 06.05.09 Star Trek
- 13.05.09 Illuminati
- 13.05.09 17 Again (17:00 Uhr)
- 20.05.09 Nachts im Museum 2
- 01.06.09 Hannah Montana

### 27.04.09

„Let's make money“  
Dokumentarfilm mit anschließender  
Publikumsdiskussion mit Regisseur  
Erwin Wagenhofer sowie  
Dr. Hermann Scheer MdB  
19:30 Uhr  
Eintritt 5,50 €

### 06.05.09

Kommunales Kino  
„Abbitte“  
20:00 Uhr

### 08.05.09

Kinderkino  
„Emil und die Detektive“  
Kinder 3,- €, Erwachsene 4,- €  
15:00 Uhr

### 13.05.09

Kommunales Kino  
„Let's make money“  
20:00 Uhr

### 17.05.09

Matinée am Sonntag

## Traumpalast Esslingen

Kollwitzstraße 1, 73728 Esslingen  
07 11 / 5 50 90 70

### Previews

- 29.04.09 X-Men Wolverine
- 06.05.09 Star Trek
- 13.05.09 Illuminati
- 13.05.09 17 Again (17:00 Uhr)
- 20.05.09 Nachts im Museum 2
- 01.06.09 Hannah Montana

### 26.04.09

Klassik im Kino  
„Märchen von Beatrix Potter“  
20:15 Uhr

### 24.05.09

Klassik im Kino  
„Schwanensee“  
20:15 Uhr

### 03.06.09

Klassik im Kino  
„Undine“ LIVE  
20:15 Uhr

### Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:45 Uhr

## Sternenpalast Biberach

Waldseer Str. 3, 88400 Biberach  
07 35 1 / 1 30 50

### Previews

- 26.04.09 Beverly Hills Chihuahua
- 29.04.09 X-Men Wolverine
- 06.05.09 Star Trek
- 13.05.09 Illuminati
- 13.05.09 17 Again (17:00 Uhr)
- 20.05.09 Nachts im Museum 2
- 20.05.09 My blood Valentine
- 01.06.09 Hannah Montana

### 14./15.05.09

Jugendfilmtage

### 21.06.09

Abschlussfest der 72-Stunden-Aktion BDKJ

### Jeden Freitag

Kinderkino für nur 3,- €

### Jeden Mittwochabend

Sneak-Preview

## Traumpalast Schorndorf

Rosenstraße 49, 73614 Schorndorf  
0 71 81 / 92 97 77

### Previews

- 29.04.09 X-Men Wolverine
- 06.05.09 Star Trek
- 13.05.09 Illuminati
- 13.05.09 17 Again (17:00 Uhr)
- 20.05.09 Nachts im Museum 2
- 01.06.09 Hannah Montana

### 15.05.09

Kinderkino  
„Emil und die Detektive“  
Kinder 3,- €, Erwachsene 4,- €  
14:30 Uhr

### Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:15 Uhr

Vormerken!  
Am 29. Mai 2009 erscheint der neue **abspann**

Wir freuen uns über jegliche Art von Leserpost! Egal ob Kritik oder Lob... immer her damit!

30

## Matinée am Sonntag 17.05.09

Ab 10 Uhr verwöhnen wir Sie mit einem köstlichen Frühstücksbuffet (7,50 € Frühstück, 7,50 € Eintrittskarte).

Ab 11 Uhr starten die ersten Filme zu unserer Matinée-Reihe:

11:15 Uhr: „*Turandot*“

Opernaufzeichnung Palau de les Arts  
„Reina Sofia“ Valencia

11:15 Uhr: „*Illuminati*“

Der aktuelle Film aus unserem Programm

11:30 Uhr: „*Boy A*“

Der besondere Film zum Thema Jugendgewalt

11:30 Uhr: „*Phantomschmerz*“

Ein Film mit Till Schweiger

11:45 Uhr: „*17 Again*“

Komödie mit Zac Efron



# IMPRESSUM

## Redaktionsanschrift

Abspann  
c/o Sternenpalast Biberach  
Waldseer Straße 3  
88400 Biberach

Verantwortlich in Sachen des Programms  
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an  
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Fragen zum Kinoprogramm an einem Kino-  
standort richten Sie bitte direkt an die The-  
aterleiter. Alle Adressen finden Sie unter  
[www.filmtheaterbetriebe.de](http://www.filmtheaterbetriebe.de)

## Leitender Redakteur

Andreas Baumann

## Grafik und Layout

Melanie Wagner

## Filmredaktion

Jonathan Baumann

## Filmdisposition

Andreas Hoffmann

## Korrektorat

Andreas Baumann

## Redaktionsteam

Andreas Baumann (Sternenpalast BC)

Melanie Wagner (Sternenpalast BC)

Jonathan Baumann (Filmredaktion)

Andreas Hoffmann (Traumpalast ES)

Erik Oberthür (Traumpalast WN & SF)

Monika Steeb (Traumpalast WN)

Marco Rago (Traumpalast SF)

## Anzeigen

Melanie Wagner

wagner@filmtheaterbetriebe.de

## Druck

Höhn Paper Print GmbH, Biberach

Freiburger Straße 65

D-88400 Biberach

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.

Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzdrukken. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen bitten wir um Nachsicht.



## Cool: Handy-Guthaben aufladen ohne Stress ...

... am Geldautomaten und im Internet-Banking der Sparkasse.



Handy-Guthaben auf null? Einfach aufladen bei den Kreissparkassen Biberach, Esslingen-Nürtingen und Waiblingen – an den Geldautomaten oder im Internetbanking. Schnell, bequem, rund um die Uhr. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**