

abspann

Das Magazin.

Für alle, die mehr wissen wollen...

Ab 24. Juni in Ihrem Kino!
TRAUMPALAST®
SternenPalast®

ein MICHAEL BAY FILM

TRANSFORMERS

DIE RACHE

PARAMOUNT PICTURES und DREAMWORKS PICTURES PRÄSENTIEREN IM ZUSAMMENARBEIT MIT HASBRO EINE DE BONAVENTURA PICTURES PRODUKTION EINE TOM DESANTO/DOON MURPHY PRODUKTION EIN MICHAEL BAY FILM "TRANSFORMERS: DIE RACHE"
SHIA LABEUF MEGAN FOX JOSH DUHAMEL TYRESE GIBSON UND JOHN TURTURRO VISUELLE EFFEKTE INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC MUSIK STEVE JABLONSKY KOSTÜME DEBORAH L. SCOTT SCHNITT ROGER BARTON PAUL RUBELL JOEL NEGRON A.C.E. THOMAS MULDOON
PRODUKTIONS DESIGN NIGEL PHELPS KAMERA BEN SERESIN AUSGEWÄHLT VON STEVEN SPIELBERG MICHAEL BAY BRIAN GOLDBERG MARK VAHRADIAN PRODUZENTEN VON DOON MURPHY & TOM DESANTO LORENZO DE BONAVENTURA IAN BRYCE DARGSTELLER MIT HASBROS TRANSFORMERS ACTION FIGURES
DREAMWORKS PICTURES DREHBUCH EHTREN KRUGER & ROBERTO ORCI & ALEX KURTZMAN AB 24. JUNI IM KINO REGIE MICHAEL BAY www.Transformers-Die-Rache.de

Ausgabe 05/09

www.filmtheaterbetriebe.de

Das Magazin mit Informationen aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und dem Sternenpalast Biberach.

TRAUMPALAST®

SternenPalast®

EDITORIAL

Liebe Leser,

Es war einmal ein Spielzeug-Hersteller, der 1984 auf die Idee kam, Autos und anderes technisches Gerät in Roboter zu verwandeln und anders rum. Diese Idee eroberte weltweit die Kinderzimmer. Ein wahrer Boom jedoch wurde erst 2007 ausgelöst, als der Regisseur Michael Bay mit dem ausführenden Produzenten Steven Spielberg den „Transformers“ einen eigenen abendfüllenden Spielfilm schenkte! And the Show must go on! Wir warten gespannt auf „Transformers - Die Rache“, der am 24. Juni in unseren Kinos startet! Da transformiert sich ganz großes Popcorn-Kino auf uns zu!

Achja... Beim Stichwort Popcorn fällt uns doch immer eine nette Geschichte ein... Diesmal erzählt unsere Rubrik „Nachgehakt“ von unserer „Lara Croft hinter der Theke“ aus dem Sternenpalast Biberach, Sandra Kammerlander.

Ganz der Alte... Pardon: Ganz die Alten sind – ebenfalls in einer Fortsetzungsverfilmung – die uns inzwischen lieb gewordenen Freunde Sid, Manni, Diego und Scrat... Ja... Die Eiszeit ist wieder da in den heißen Tagen des Sommers: „Ice Age 3 - Die Dinosaurier sind los!“ Ein garantierter Angriff auf die Lachmuskeln von groß und klein, jung und alt, ab 1. Juli im Kino!

Mit der Eiszeit treten wir in den Lochmann Filmtheaterbetrieben ein in eine neue „Heiss-Zeit“... Die Traumpalast-Kinos in Schorndorf, Waiblingen und Esslingen werden derzeit aufgerüstet, um den Animationsspaß in 3D zu präsentieren! Der Sternenpalast Biberach muss sich noch etwas gedulden, wird aber voraussichtlich noch dieses Jahr folgen! In unserer Rubrik „Einblicke“ widmen wir uns deshalb in dieser Ausgabe der 3D-Technologie!

Darüber hinaus gehört zu gutem Kino natürlich aber nicht nur Popcorn und Technik... auch ein Programm abseits des Mainstream kann sich bei uns sehen lassen! So berichten wir über die Jugendfilmtage aus Biberach und über Veranstaltungen mit „Kopf oder Zahl“-Regisseur und einem Bundestagsabgeordneten im Traumpalast Waiblingen!

Es grüßt Sie herzlich im Namen der Familie Lochmann mit allen Mitarbeitern aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und dem Sternenpalast Biberach



A. Baumann
Leitender Redakteur



VORSPANN

Seite 2 Editorial

NACHGEHAKT

Hier geht es um die Menschen hinter den Kulissen der Lochmann Filmtheaterbetriebe!

Seite 4 Sandra Kammerlander

FILMPLANER

In dieser Rubrik werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt!

Seite 6 28. Mai bis 23. Juli 2009

TOP-FILM

Ausgesuchte TOP-Filme ergänzen den Filmplaner!

Seite 10 Ice Age 3
 Seite 12 State of Play – Stand der Dinge
 Seite 14 Terminator – Die Erlösung
 Seite 15 Transformers – Die Rache

TOP-THEMA

Was bewegt die Welt rund um das Thema Film? Hier steht es!

Seite 16 Pink Floyd – The Wall. Der Kultfilm
 Seite 18 Die Filmfestspiele 2009 in Cannes

EINBLICKE

In dieser Rubrik sind Einblicke, Informationen und Hintergründe aus den Lochmann Filmtheaterbetrieben zu lesen!

Seite 20 Die 3. Dimension erobert das Kino!

RÜCKBLICKE

Hier gibt es alles rund um vergangene Aktionen!

Seite 22 Erwin Wagenhofer, Dr. Hermann Scheer und Benjamin Eicher im Traumpalast Waiblingen
 Seite 23 Das Segway im Traumpalast Schorndorf
 Seite 24 Jugendfilmtage im Sternenpalast Biberach
 Seite 25 Platz 2 für coole Mädels und heiße Schlitten im Sternenpalast Biberach

AUSBlicKE

Diese Aktionen werden die Kinobesucher der Lochmann Filmtheaterbetriebe interessieren!

Seite 26 72-Stunden-Aktion Abschlussparty in Biberach
 Seite 27 Sneak Preview im Traumpalast Schorndorf
 Seite 28 Cinema goes Classic im Traumpalast Esslingen
 Seite 29 Kessler Bar im Traumpalast Esslingen

ABSPANN

Alles hat ein Ende...

Seite 30 Terminplaner
 Seite 31 Close Up im Sternenpalast Biberach
 Impressum



14

◀ Terminator – Die Erlösung



Jugendfilmtage im Sternenpalast Biberach ▶

24



28

◀ Cinema goes Classic

Nachgehakt

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach



SANDRA KAMMERLANDER

„Lara Croft“ und Wirbelwind hinter der Theke

oder: Aus dem Leben einer Süßwaren-Verkäuferin

Seit mehr als eineinhalb Jahren arbeitet Sandra Kammerlander im Sternenpalast Biberach. Allzeit gut gelaunt und immer zu jedem Spaß bereit begrüßt sie die Gäste hinter der Theke. Als Wirbelwind der Concession ist sie für das leibliche Wohl der Kinobesucher zuständig. Neben ihrem Job im Sternenpalast macht sie eine Ausbildung zur Pharmazeutisch-Technischen Assistentin und in ihrer Freizeit zusätzlich zur Tierheilpraktikerin.

Melanie Wagner hat die „Lara Croft hinter der Theke“ – wie sie von ihren Kollegen liebevoll genannt wird – im Mai 2009 befragt.

Liebe Sandra, seit wann arbeitest du im Sternenpalast?

Ich habe den Job im Februar 2007 durch eine ehemalige Mitarbeiterin vermittelt bekommen. Um meine Ausbildung zur Tierheilpraktikerin zu finanzieren, brauchte ich einen Nebenjob, und ich wollte schon immer gerne im Kino arbeiten. Davor war ich in der Gastronomie tätig. Nun arbeite ich mindestens zwei Mal pro Woche hinter der Theke, oft aber auch mehr.

Laut manchen Kollegen sollte man mich eher fragen: Wann bin ich nicht im Kino? Es gab schon Nächte, in denen ich fast hier übernachtet habe – und am nächsten Morgen war ich schon wieder da. Das heißt aber eigentlich nur, dass ich wirklich gerne im Sternenpalast arbeite und mich hier von Anfang an wohl gefühlt habe. Ich schätze die entspannte und familiäre Arbeitsatmo-

sphäre hier sehr. Das ganze Team und die Chefetage machen es jedem sehr einfach, sich in die Gruppe zu integrieren. So entstehen auch private Freundschaften, die ich heute nicht mehr missen möchte. Diese Freundschaften werden am regelmäßigen Kino-Stammtisch gepflegt, bei dem wir immer viel Spaß haben.

Was sind deine Aufgaben hinter der Theke?

I'm a popcornmaker and I love it... Wir Mädels an der Concession sind für alles rund ums leibliche Wohl unserer Besucher zuständig. Unsere Arbeit beginnt am Nachmittag kurz vor Kinoöffnung. Wir bereiten alles für den kommenden Ansturm vor: Wir stellen unsere Kassen bereit, machen die Getränketower ausschankfertig, schließen die Kühlschränke auf und machen die Beleuchtung an. Nun kann der Ansturm kommen!

Unser Popcorn machen wir in der hauseigenen Popcornküche selbst, was nicht selten eine große Herausforderung darstellt, wenn wir für mehr als 1000 Besucher pro Tag Popcorn benötigen. In der Woche verkaufen wir ca. 1500 Portionen Popcorn und mehr als 800 Liter Cola. Im Kinobetrieb sind wir dann voll beschäftigt: Verkaufen, Thekenbestände auffüllen, unsere Geräte und Arbeitsflächen sauber halten und den Lagerbestand kontrollieren. Sollte der seltene Fall eintreten, dass wir alles erledigt haben, unterstützen wir unsere anderen Kollegen beim Einlass in die Säle, der Dekoration,



etc. Unsere Hauptaufgabe ist und bleibt es aber, die Kinobesucher des Sternepalasts glücklich zu machen. Ihnen soll es an nichts fehlen, was die Verpflegung betrifft.

Was macht dir an deiner Arbeit am meisten Spaß?

Die Tage, an denen das Kino gestürmt wird und das ganze Foyer voll ist, sind die Tage, an denen ich am meisten Spaß habe. Ich liebe den Stress hinter der Theke! Wenn man sich erst einmal warm gearbeitet hat, verschafft es einem ein richtiges Erfolgsegefühl, wenn man Massen von Kinobesuchern eingedeckt mit Süßigkeiten, Knabberereien und Getränken zufrieden und voller Vorfreude im Gesicht in den Kinosaal gehen sieht.

Es gibt eigentlich nichts, wovon ich behaupten würde, dass es mir keinen Spaß macht... Sollten wir einmal weniger zu tun haben, gibt es ausreichend Aufräum- und Putzarbeiten, und auch das kann sehr spannend sein. Dann hat man Pause vom vielen Rechnen und kann kurz abschalten, bevor die Menge für den nächsten Film Schlange steht.

Was war dein schönstes Erlebnis hinter der Theke?

Da gibt es viele... Bei mir sind schöne Erinnerungen gleichzusetzen mit lustigen Tagen, an denen wir viel Spaß hatten. Zugegeben, ich bin ein bisschen schadenfroh: Über kleinere Pannen und Versprechern bei Kollegen und Kunden kann ich mich köstlich amüsieren und mit ihnen lachen. Und passiert mir selbst etwas, kann es schon mal vorkommen, dass ich vor Lachen Tränen in den Augen habe. Lachen soll ja bekanntlich gesund sein!

Und was ist deine schrecklichste Erinnerung?

Meine schrecklichste Erinnerung verbinde ich nicht mit der Arbeit hinter der Theke, sondern mit Kino im Allgemeinen. Das ist schon einige Jahre her... Ich war noch jung und noch kleiner als jetzt. Wahrscheinlich gibt es viele Leute, denen es genau gleich wie mir ergangen ist: Ich spreche von meinem ersten Date im Kino! Ich hatte mich extra hübsch gemacht und war sehr aufgeregt. Man sucht sich in solchen Fällen ja einen Film heraus, den man unbedingt sehen will oder im Gegenteil einen, bei dem es

nicht so schlimm ist, wenn man mal etwas verpasst... Bei mir war es ein Film, den ich unbedingt sehen wollte. Das Date war so schrecklich, dass ich froh war, als der Film endlich vorbei war. Das Schlimmste an der Sache ist, dass ich seit diesem Tag diesen sehr guten Film immer nur mit dem furchtbaren Date verbinde... Der Film war „Dr. Doolittle“.

Was ist für dich ein schönes Kinoerlebnis?

Meine schönsten Kinoerlebnisse sind und waren immer diejenigen, bei denen ich vom Anfang bis zum Ende heulen oder lachen konnte. Hiermit oute ich mich: Ich liebe Schnulzen! Je dramatischer, umso besser finde ich den Film...

Was ist dein aktueller Lieblingsfilm?

Ganz genau kann ich das nicht sagen, weil sich das bei mir oft ändert. Aber im Moment würde ich lügen, wenn ich nicht „Twilight“ nennen würde! Ich habe alle Bücher der Reihe verschlungen und natürlich auch den Film mehrere Male angeschaut. Jetzt kann ich es kaum erwarten, bis im Januar 2010 der zweite Teil „Biss zur Mittagsstunde“ ins Kino kommt!

Liebe Sandra, vielen Dank für das Gespräch! Wir wünschen dir noch weiter eine tolle Zeit im Sternepalast und danken dir für deine jederzeit gute Laune und Hilfsbereitschaft!

Melanie Wagner



In dieser Rubrik werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt. Ab und an kann es jedoch zu Startterminverschiebungen kommen oder zur völligen Absage eines Filmes aus dem geplanten Programm. Ebenso sind natürlich auch Programmweiterungen möglich! Für diese Fälle bittet die Redaktion des Abspann um Verständnis, allen voran Andreas Hoffmann für die Film- und Onlineredaktion! Alle Bilder des Filmplaners wurden von den Verleihern über die Presseserver zur Verfügung gestellt.

28. Mai 2009



DER FLUCH DER ZWEI SCHWESTERN

Anna (Emily Browning) musste miterleben, wie ihre Mutter bei einem Brand ums Leben gekommen ist. Deshalb war sie längere Zeit in einer Nervenheilanstalt. Nun kehrt sie zu ihrem Vater und ihrer Schwester zurück. Kaum daheim angekommen erfährt sie, dass ihr Vater mittlerweile mit Rachael (Elizabeth Banks), der ehemaligen Pflegerin ihrer Mutter, verlobt ist. Nachts erscheint Anna der Geist ihrer Mutter und warnt sie vor ihrer zukünftigen Stiefmutter. Dazu passieren schreckliche Dinge bei der Familie zuhause. Anna ist sich sicher, dass hinter Rachael ein düsteres Geheimnis schlummert.

Produktionsland: USA
 Filmlänge: 87 Minuten
 Genre: Horror

1. Juni 2009



HANNAH MONTANA – DER FILM

Miley (Miley Cyrus) führt ein Doppelleben. Eigentlich ist sie ein ganz normales Highschool-Mädchen, außer sie schlüpft wieder einmal in die Rolle der berühmten und umjubelten Sängerin Hannah Montana. Doch nun ist es Zeit für eine Pause: Miley zieht zu ihrem Vater nach Tennessee. Dort lebt sie, fern von jeglichem Medienrummel, auf einer idyllischen Ranch. Nun hat Miley endlich genügend Zeit, sich über ihr Doppelleben Gedanken zu machen und zu sich selbst zu finden. Dabei lernt sie den netten und äußerst süßen Nachbarn kennen. Es ist Zeit, sich für ein Leben zu entscheiden!

Produktionsland: USA
 Filmlänge: 102 Minuten
 Genre: Komödie

28. Mai 2009



DER WOMANIZER – DIE NACHT DER EXFREUNDINNEN

Connor (Matthew McConaughey) ist ein Schürzenjäger wie er im Buche steht. Mit seinem unwiderstehlichen Charme hat er unzählige Frauen verführt. Nur mit der Liebe hat er so seine Schwierigkeiten. Auf der Hochzeit seines Bruders wird er von seinem verstorbenen Onkel Wayne und drei weiteren Geistern der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft heimgesucht. Die Geister bringen ihm einige Lektionen über Frauen und die Liebe bei, bis Connor bemerkt, dass er seine große Liebe (Jennifer Garner) bereits in Kindertagen getroffen hat...

Produktionsland: USA
 Filmlänge: 100 Minuten
 Genre: Komödie

28. Mai 2009



DAS HERZ VON JENIN

Ismael Khatibs hat 2005 seinen 12-jährigen Sohn verloren. Dieser wurde im Flüchtlingslager beim Spielen von israelischen Soldaten erschossen. Der Palästinenser Ismael trifft eine schwere und zutiefst bewegende Entscheidung: Er spendet die Organe seines Sohnes an israelische Kinder. Zwei Jahre später besucht er alle Kinder, denen durch den Tod seines Sohnes und seiner Entscheidung ein neues Leben geschenkt wurde. Eine wahre Geschichte über eine zutiefst menschliche Geste, die die Gräben tiefster Feindschaft überwindet.

Produktionsland: Israel / Deutschland
 Filmlänge: 90 Minuten
 Genre: Dokumentation

4. Juni 2009



TERMINATOR – DIE ERLÖSUNG

Wir schreiben das postapokalyptische Jahr 2018. Auf der Erde hat sich einiges verändert. Die Maschinen scheinen den Kampf gegen die Menschheit gewonnen zu haben. Doch John Connor (Christian Bale), Anführer des menschlichen Widerstandes, will den Krieg gegen Skynet und die gewaltige Armee Terminatoren nicht aufgeben. Plötzlich taucht Marcus Wright (Sam Worthington) auf, der aus einer anderen Zeit stammt. Zusammen mit ihm gelangt Connor ins Innere von Skynet, wo sie eine schreckliche Entdeckung machen...

Produktionsland: USA / GB / D
 Filmlänge: 115 Minuten
 Genre: Science Fiction

4. Juni 2009



JAKOBS BRUDER

Abgesehen davon, dass sie Brüder sind, haben Jakob (Klaus J. Behrendt) und Lorenz (Christoph Maria Herbst) nicht viel gemeinsam. Der verbissene und ernste Jakob ist ein erfolgreicher Sternekokch. Lorenz, ein lebhafter und humorvoller Typ, arbeitet als unterbezahlter Fernsehmoderator. Die beiden Brüder haben schon seit geraumer Zeit keinen Kontakt mehr zueinander. Erst als ihre Mutter (Hannelore Elsner) an Alzheimer erkrankt, besucht Lorenz seinen Bruder, um ihn mit nach Hause zu nehmen. Doch die gemeinsame Autofahrt entwickelt sich zu einem wahren Abenteuertrip...

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 95 Minuten
Genre: Drama

11. Juni 2009



DRAG ME TO HELL

Christine (Alison Lohman) ist Kreditsachbearbeiterin und lebt zusammen mit ihrem Freund Clay (Justin Long) in Los Angeles. Sie weiß, dass sie für die lang ersehnte Beförderung etwas skrupelloser mit ihren Kunden umgehen muss. Deshalb lehnt sie ein Darlehen einer Zigeunerin ab, die darauf hin ihr Obdach verliert. Die Rache lässt nicht lange auf sich warten: Die Zigeunerin belegt Christine mit einem schrecklichen Fluch. Ihr Leben wird schlagartig zur Hölle auf Erden. Hilfe findet Christine nur bei dem Seher Jas (Dileep Rao). Er ist ihre einzige Chance, der ewigen Verdammnis zu entgehen.

Produktionsland: USA
Genre: Horror

im Juni 2009



PINK FLOYD – THE WALL

Rockmusiker Pink (Bob Geldof) ist ausgebrannt. Er sitzt alleine in seinem Hotelzimmer während er von schmerzhaften Erinnerungen eingeholt wird. Es tauchen Bilder in seinem Kopf auf, wie er seinen Vater im Krieg verloren hat, wie er als Kind von seinen Lehrern gedemütigt und von der Liebe seiner Mutter erdrückt wurde. Alleingelassen von der Welt hat er als Kind begonnen, eine Wand um sich herum aufzubauen. Jahr für Jahr kommen neue Steine hinzu und die Wand wird höher und dicker. Pink verliert sich selbst in seiner Isolation. Er hat nur eine Möglichkeit: Er muss die Wand abreißen...

Produktionsland: Großbritannien
Filmlänge: 95 Minuten
Genre: Musikfilm

11. Juni 2009



CHE – REVOLUCION

Im November 1956 erreicht die Yacht Granma kubanisches Festland. Auf der Yacht: Fidel Castro (Demián Bechir) und seine Rebellen. Unter ihnen befindet sich auch ein argentinischer Arzt namens Ernesto Che Guevara (Benicio del Toro). Die Rebellen wollen den kubanischen Diktator Fulgencio Batista stürzen. Im folgenden zweijährigen Guerillakrieg erweist sich Che als unverzichtbarer Kämpfer und als eigentliche revolutionäre Kraft hinter Castro. Che ist das Gesicht der Revolution. Der erste Teil dieses Zweiteilers schildert Guevaras Aufstieg vom Arzt zum Helden einer ganzen Nation.

Produktionsland: Spanien / USA / Frankreich
Filmlänge: 126 Minuten
Genre: Biographie

11. Juni 2009



OBSESSED

Derek Charles (Idris Elba) führt ein glückliches und erfolgreiches Leben. Er hat eine wunderschöne Frau (Beyoncé Knowles) und im Job läuft auch alles nach Plan; bis ihm eines Tages die neue äußerst attraktive Aushilfskraft Lisa (Ali Larter) über den Weg läuft. Sie versucht Derek immer wieder zu verführen und obwohl sie keinen Erfolg hat, bleibt sie hartnäckig und behauptet, eine Affäre mit ihm zu haben. Dies stellt Dereks Leben komplett auf den Kopf und er läuft Gefahr alles, was er sich so hart aufgebaut hat, zu verlieren...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 108 Minuten
Genre: Thriller

18. Juni 2009



STATE OF PLAY – STAND DER DINGE

Stephen Collins (Ben Affleck) ist ein erfolgreicher Kongressabgeordneter. Er ist der wichtigste Mann seiner Partei und steht bereits als Präsidentschaftskandidat im Gespräch. Doch seine heile Welt gerät ins Wanken, als seine Assistentin ermordet wird. Der Journalist Cal McCaffrey (Russell Crowe) wird mit seiner Partnerin beauftragt, die Hintergründe dieser Tat ans Licht zu bringen. Doch schnell wird klar, dass hinter diesem Vorfall viel mehr steckt als erwartet. Sie stoßen auf Spuren eines riesigen Komplotts. Und schon bald stehen die beiden aufgrund ihrer Recherchen selbst im Fadenkreuz...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 118 Minuten
Genre: Action / Drama

24. Juni 2009



TRANSFORMERS – DIE RACHE

Nach der großen Schlacht um die Erde und den Energon Cube kehrt für Sam (Shia LaBeouf) der Alltag zurück. Für ihn beginnt die Zeit am College, wohin er leider seinen persönlichen Autobot Bumblebee nicht mitnehmen kann. Auch von seiner Freundin Mikaela (Megan Fox) ist Sam nun kilometerweit entfernt. Doch die Vergangenheit holt ihn ein, als er einen Metallsplitter findet, der bei ihm mysteriöse Visionen hervorruft. Der böse Starscream hat das Kommando über die Decepticons übernommen und führt Böses im Schilde. Unterstützung bekommt er vom neuen Decepticon The Fallen...

Produktionsland: USA
Genre: Action

25. Juni 2009



DER ENTSORGT VATER

Regisseur Douglas Wolfsperger hat sich vor fünf Jahren von seiner Frau scheiden lassen. Die gemeinsame Tochter durfte er nur die ersten paar Monate noch sehen und kontaktieren. Dann gelingt es seiner Ex-Frau per Gerichtsentscheid ihm jeglichen Kontakt zu seiner eigenen Tochter zu verbieten. Nachdem Wolfsperger erfolglos sämtliche juristischen Mittel ausgeschöpft hat, um das Urteil doch noch rückgängig zu machen, entscheidet er sich dafür, einen Dokumentarfilm über diese Ungerechtigkeit zu drehen. Und er trifft erstaunlich viele Leidensgenossen...

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 86 Minuten
Genre: Dokumentation

2. Juli 2009



HAUS DER DÄMONEN

Da ihr Sohn Matt (Kyle Gallner) an Krebs leidet, ziehen die Campbells in die Nähe eines Krankenhauses. Aufgrund der schlechten finanziellen Lage der Familie ziehen sie in ein äußerst preiswertes Haus, das in der Vergangenheit als Bestattungsinstitut genutzt wurde. Des Weiteren geht das Gerücht um, dass in dem Haus Praktiken mit schwarzer Magie durchgeführt wurden. Es dauert nicht lange, bis Matt mysteriöse Dinge wahrnimmt. Zuerst gibt man daran seiner Krankheit und den Medikamenten die Schuld, doch dann müssen auch die Eltern erkennen, dass ihr Haus ein schreckliches Geheimnis hütet.

Produktionsland: USA
Genre: Horror

25. Juni 2009



CROSSING OVER

Max Brogan (Harrison Ford) arbeitet bei der Einwanderungsbehörde in Los Angeles. Seine tägliche Beschäftigung ist es, illegale Einwanderer aufzuspüren und zu verhaften. Kein leichter Job. Auch Brogan steht vor einem moralischen Dilemma, als er eine Mexikanerin zurück über die Grenze bringen soll, die ihr kleines Kind in den USA zurücklassen muss. Und auch die persische Familie seines Partners Hamid Bareheri (Cliff Curtis) wartet auf eine Einbürgerung. Brogan stellt sich die Frage, warum so viele Menschen ein so hohes Risiko eingehen, nur um in einem fremden Land zu leben...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 113 Minuten
Genre: Drama

1. Juli 2009



ICE AGE 3 – DIE DINOSAURIER SIND LOS

Unsere Freunde aus der Eiszeit sind zurück und alle kämpfen sie mit ihren kleinen persönlichen Problemchen: Säbelzahn-Tiger Diego hat das Gefühl mit der Zeit zum Weichei zu werden, Mani und Elli bereiten sich auf die Geburt ihres Baby-Mammuts vor, das Faultier Sid hat sich in Schwierigkeiten gebracht, als es ein paar Dinosaurier-Eier klauen wollte und Scrat unternimmt erneut den Versuch, die scheinbar unerreichbare Nuss zu ergattern. Bei dem Versuch, den kleinen Sid zu retten, treffen die Freunde das einäugige Wiesel Buck, welches am liebsten Jagd auf Dinosaurier macht...

Produktionsland: USA
Genre: Zeichentrick

9. Juli 2009



BRÜNO

2006 hat Comedy-Star Sacha Baron Cohen mit seiner Rolle als kasachischer Reporter Borat die Medien schockiert. Nun schlüpft er in eine weitere seiner Paraderollen: Er spielt den homosexuellen, österreichischen Rundfunkreporter Bruno. Der reist quer durch die Welt und provoziert die Menschen mit seiner eigenwilligen Art. Zum Beispiel mischt er sich in Mailand unter die Models und schmuggelt sich so auf den Laufsteg, oder er provoziert ein konservatives Publikum mit knutschenden, muskelbepackten Männern, oder er versucht sich an einem Interview mit Arnold Schwarzenegger über Schwulenrechte...

Produktionsland: USA
Genre: Komödie

9. Juli 2009



RED CLIFF

Die große Zeit der Han-Dynastie neigt sich in China dem Ende entgegen. Der ehrgeizige und machtbesessene Premierminister Cao Cao (Zhang Fengyi) hat den Kaiser davon überzeugt, den Königreichen Xu und Wu den Krieg zu erklären. Dies sei die einzige Chance das gesplattene Land erneut zu vereinen. Die Reiche Xu und Wu schließen sich zusammen, um gegen den übermächtigen Feind bestehen zu können. Der Krieg fordert auf beiden Seiten viele Opfer. Es kommt im Jahre 208 n.Chr. zur legendären Schlacht am Red Cliff, an dem Fluss Jangtse...

Produktionsland: China
Genre: Action / Drama

16. Juli 2009



HARRY POTTER UND DER HALBBLUTPRINZ

Für den legendären Harry Potter beginnt das sechste Schuljahr in Hogwarts. Es passieren zunehmend mehr und mehr schreckliche Dinge sowohl in der Welt der Zauberer, als auch in der Welt der Muggel. Neben seinen regulären Schulstunden trifft sich Harry mit Dumbledore, um sich auf den Kampf gegen Lord Voldemort vorzubereiten. Als wäre dies alles schon nicht anstrengend genug, scheint sich Harry zum ersten Mal richtig verliebt zu haben. Zum Glück hat Harry ein mysteriöses Buch mit Notizen eines gewissen Halbblutprinzen entdeckt, welches ihm bei seinen schulischen Aufgaben weiterhilft.

Produktionsland: USA / Großbritannien
Genre: Fantasy

23. Juli 2009



HANGOVER

Doug (Justin Bartha) wird in zwei Tagen heiraten, also macht er sich zusammen mit seinem zukünftigen Schwager Alan (Zach Galifianakis) und seinen Kumpels Stu (Ed Helms) und Phil (Bradley Cooper) auf nach Las Vegas, um dort seinen Junggesellenabschied zu feiern. Es soll die Nacht ihres Lebens werden und in gewisser Weise wird sie es auch: Phil, Stu und Alan wachen am nächsten Morgen in einem völlig verwüsteten Hotelzimmer mit einem Tiger, einem Huhn und einem Baby auf und können sich an nichts mehr erinnern. Dazu kommt: Der Bräutigam ist verschwunden...

Produktionsland: USA
Genre: Komödie

ACTION-ADRENALIN-ABENTEUER IM ALLGÄU



Erlebnis-
Gutscheine

www.skydive-nuggets.de

AB 129 €
☎ 07561-70021

Mit diesem Coupon

**10%
RABATT**

auf alle Gutscheine
(ausgenommen Sonderaktionen)

Weitere Infos unter:

Skydive Nuggets
Flugplatz Unterzell
D-88299 Leutkirch
Tel.: 07561-70021
Fax: 07561-70022
info@skydive-nuggets.de

ICE AGE 3™

Die Dinosaurier sind los!



Unsere Helden aus der Eiszeit sind mit einem unglaublichen Abenteuer zurück!

Alle Freunde aus dem „Ice Age“-Team kämpfen mit ihren kleinen persönlichen Problemchen: Scrat versucht immer noch, die scheinbar un erreichbare Nuss zu ergattern und findet dabei die wahre Liebe; Mani und Elli bereiten sich auf die Geburt ihres Mammut-Babys vor; Faultier Sid bekommt Schwierigkeiten, nachdem er ein paar Dinosauriereier stehlen wollte und Säbelzahn tiger Diego hat das Gefühl, mit der Zeit zum Weichei zu werden. Bei dem Versuch, den kleinen Pechvogel Sid zu retten, treffen die Freunde das einäugige Wiesel Buck, welches am liebsten Jagd auf Dinosaurier macht und geraten dabei in eine ganz neue Welt.

„Ice Age 3“ liefert seinen Fans wieder alles, was sie bereits an den ersten beiden „Ice Age“-Filmen so liebten und bietet sogar noch mehr Comedy, Action und Spezialeffekte. Und das dieses Mal mit dem Zauber der 3-D-Technik!

Unsere Freunde aus der Eiszeit sind alle wieder dabei, aber auch sympathische neue Charaktere bereichern den „Ice Age“- Mix.

Bekannte Charaktere, neuer Schauplatz: Eine unglaubliche riesige, von Dinosauriern besiedelte Unterwelt ergänzt das neue „Ice Age“-Abenteuer und bildet einen scharfen Kontrast zur Winterlandschaft der ersten beiden Abenteuer. Es ist eine Welt voll von Gefahren, fleischfressenden Pflanzen und riesigen Kreaturen... In dieser neuen Umgebung stehen unsere bekannten Helden aus

der Eiszeit großen Herausforderungen und ungeahnten Schrecken gegenüber, erleben aber auch erfreuliche Überraschungen. Die Freunde kennen bislang nur die Eiszeit und das Tauwetter und können noch nicht mit dieser mysteriösen neuen Welt, von der sie bisher noch nicht einmal wussten, dass es sie gibt, umgehen. Sogar Mammut Mani kommt sich plötzlich ganz klein vor, als die Dinosaurier auf den Plan treten...

Das verleiht dem Film neue, unerwartete Perspektiven und Möglichkeiten und bringt frischen Wind in die bereits bekannte „Ice Age“-Welt.

Das neue Abenteuer unserer Freunde beginnt direkt in der bekannten „Ice Age“-Gruppe; jeder versucht seinen Platz innerhalb ihrer ungewöhnlichen kleinen Familie zu finden. Vor allem der kleine Sid träumt von einer großen Familie...

Die emotionale Ebene der Beziehungen der Freunde untereinander bleibt auch im dritten Eiszeitabenteuer erhalten und macht die Charaktere so liebenswert. Über drei Filme hinweg haben Fans diese liebenswerten Helden nun kennen und lieben gelernt, und man darf mitfiebern, welchen Herausforderungen sie sich dieses Mal stellen müssen und werden!

Bundesstart: 1. Juli 2009

Genre: Trickfilm / Komödie

Presstext und Bilder: Fox Filmverleih

Ab 1. Juli im Kino

Unsere Helden der Eiszeit

Sid

Der schrullige, aber sehr liebenswerte Sid katapultiert sich des öfteren in Schwierigkeiten. Er hat einen großen Traum: eine eigene Familie. Bei seinen Versuchen, eine Familie zu gründen, bringt er sich und seine Freunde in Teufels Küche.

Diego

Säbelzahn tiger Diego war einst ein schlimmes, gefürchtetes Raubtier. In letzter Zeit wurde er jedoch eher als zahme Hauskatze denn als Schlimmster der Schlimmen behandelt – das soll sich ändern!

Manni

Dass er nun Vater wird, wirft den normalerweise ultracoolen Manni komplett aus der Bahn. Obwohl er etwas von der Rolle ist, tut er alles, um sein kleines Mammut-Baby angemessen in der Welt zu begrüßen. Manni ist der Anführer der Herde.

Elli

Mammut Elli ist sehr aufgeregt, denn sie erwartet ein Baby! So eine Mammut-Schwangerschaft dauert ganz schön lange, und Elli hat viel Zeit, sich vorzubereiten. Als Bindeglied der Freunde hat sie aber auch sonst alle Hände voll zu tun...

Crash und Eddie

Crash und Eddie sind Possum-Brüder, die ständig in Schwierigkeiten stecken. Mit ihrer Mammut-Schwester Elli hecken sie immer wieder neuen Blödsinn aus.

Scrat

Das verrückte Säbelzahn-Eichhörnchen Scrat jagt auch in diesem Abenteuer immer noch der scheinbar unerreichbaren Ahornnuss hinterher. Nun hat er mit dem Eichhörnchen Scratte jemanden gefunden, der das selbe Ziel verfolgt. Der arme Scrat muss sich fragen, ob sie tatsächlich sein Herz oder doch nur seine Nuss stehlen will...

Scratte

Die trickreiche schnelle Scratte ist neu im „Ice Age“-Team und zu allem entschlossen. Sie zieht alle Register, um Scrat Konkurrenz zu machen. Will sie mit ihren weiblichen Tricks sein Herz erobern oder hat sie es nur auf seine Nuss abgesehen?

Buck

Neu in der „Ice Age“-Gemeinschaft ist auch Buck, ein einäugiges, aber äußerst draufgängerisches Wiesel, das am liebsten Dinosaurier jagt. Denn Buck möchte sich unbedingt für den Verlust seines Auges rächen...



Russell Crowe, Ben Affleck und Helen Mirren in:

STATE OF PLAY

STAND DER DINGE



» **Haben wir gerade
das Gesetz gebrochen?** «

Globe-Bloggerin Della Frye

» **Nein, das nennt man eine
verdammt gute Reportage.** «

Globe Chef-Lokalreporter Cal McAffrey

Wenn es in der Politik um Machtinteressen und Einflussnahme geht, treten nicht selten zwei ebenbürtige Gegner in die Arena: einerseits die Politiker, die ihre Macht und ihren Einfluss erhalten wollen, und andererseits die Journalisten, die jene Korruption anprangern, die mit unkontrollierter Machtfülle einhergeht. Was beide Lager verbindet, ist, dass sie sich gegenseitig brauchen. Und in gewissen Kreisen ist Mord – sei es „nur“ Rufmord oder die tatsächliche Beseitigung einer Person – manchmal der kürzeste Weg zum Ziel.

Der ehrgeizige, mega-coole und scheinbar nicht aus der Bahn zu werfende Abgeordnete Stephen Collins (Oscar-Gewinner Ben Affleck) ist der Hoffnungsträger seiner Partei: er ist der ehrenwerte Vorsitzende eines Komitees, das die Ausgaben des Verteidigungshaushalts überwacht. Man setzt große Erwartungen in diesen aufstrebenden Stern am Politikhimmel; er soll eine landesweite Führungsrolle übernehmen. Bis seine schöne, junge Assistentin auf tragische Weise stirbt – sie wird von einem Unbekannten vor die U-Bahn gestoßen – und vertuschte Geheimnisse ans Tageslicht kommen.

Der Star-Reporter des Washington Globe, Cal McAffrey (Oscar-Gewinner Russell Crowe), ein alter Freund von Collins, hat das zweifelhafte Vergnügen, von seiner beinahnten Chefredakteurin Cameron Lynne (Oscar-Gewinnerin Helen Mirren) ausgerechnet mit Recherchen zu dieser Story beauftragt zu werden. Während McAffrey und seine neue Mitarbeiterin – und leidenschaftliche Bloggerin – Della Frye (Rachel McAdams) versuchen, die Identität des Mörders aufzudecken, geraten sie beide wechselseitig ins Visier des mutmaßlichen Killers. Die so unterschiedlich gestrickten Journalisten – McAffrey ganz „alte Schule“, der mühelos Spürsinn und Raffinement mit Faktentreue und Loyalität zu kombinieren weiß, und Frye, die eher nassforscher mit weiblichem Charme punktende Newcomerin – raufen sich nach anfänglichen Reibereien zusammen und decken schließlich gemeinsam eine ebenso gigantische wie infame Vertuschungsaktion auf, die sämtliche Machtstrukturen des Landes erschüttern könnte.

Und dass bei diesem skrupellosen und zunehmend tödlicheren Kräftenessen zwischen politischen Allmachtphantasien und investigativem Journalismus vor allem McAffrey Federn lassen muss, ist kein Wunder. Aber schließlich ist er es dann, der in der US-Machtzentrale Washington, einer Stadt voller Spin Doctors und schwerreicher, mit allen Wassern gewaschenen Profi-Politiker, schließlich – im allerletzten Moment – die alles entscheidende Story in seinen veralteten Computer tippt. Eine Story, die vor allem eine Wahrheit offenbart: Wenn Milliarden Dollar auf dem Spiel stehen, ist die Integrität eines jeden nur eine Frage des Preises...

Der Oscar-preisgekrönte Schauspieler Russell Crowe führt als Journalist Cal McAffrey die hochkarätige Besetzung in diesem packenden Thriller an. Regisseur Macdonald erinnert sich: „Das Studio fragte: ‚Wen wollt ihr haben?‘ Ich meinte: ‚Ich möchte den besten Schauspieler der Welt, und das ist Russell Crowe.‘ Sie sagten: ‚Okay, mal sehen.‘ Also haben wir Russell das Drehbuch geschickt. Drei Tage später saß ich in einem Flugzeug auf dem Weg nach Australien. Zwei Wochen danach stand er am Set. Russell kam herein, packte den Charakter am Kragen und verstand auf Anhieb vollkommen, wer Cal sein sollte.“

Für die Besetzung der Rolle des Abgeordneten Stephen Collins wandten sich die Filmemacher an Ben Affleck. Macdonald erläutert: „Ben Affleck hat den richtigen Look, diese zuvorkommende Verbindlichkeit und großes Interesse an Politik – genau

das machte ihn zur perfekten Besetzung für diese Rolle.“

An der Seite des erfahrenen Veteranen Cal McAffrey steht als Journalismus-Anfängerin Della Frye (Rachel McAdams), die Bloggerin des The Washington Globe; sie ist es, die zunächst eine Verbindung zwischen zwei unterschiedlichen Todesfällen erkennt. „Rachel hat diese großartige Fähigkeit, wie eine völlig naive junge Frau zu wirken, nur um diese Wahrnehmung im nächsten Augenblick auf den Kopf zu stellen, sobald es ernsthaft zur Sache geht und sie richtig gefordert wird“, meint Produzent Fellner.

Regie bei diesem Hochspannungsthiller führt der Brite Kevin Macdonald, der als einer der heißesten Filmemacher in Hollywood gilt.

„State Of Play – Stand der Dinge“, der ohne Zweifel in der Liga solcher Filmklassiker wie „Die drei Tage des Condor“ und „Die Unbestechlichen“ spielt, ist sicher einer der spannendsten und intelligentesten Kinofilme des Jahres.

Bundesstart: 18. Juni 2009

Länge: 127 Minuten

Genre: Thriller

Regie: Kevin Macdonald

Darsteller: Russell Crowe, Ben Affleck, Rachel McAdams, Helen Mirren

Presstext und Bilder: UPI

» Eine Zeitung kann das so darstellen, wie sie will. Wie wird das wohl ankommen? «
Globe Chef-Lokalreporter Cal McAffrey

Ab 18. Juni im Kino



Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

TERMINATOR DIE ERLÖSUNG

Christian Bale in der actiongeladenen, apokalyptischen letzten Fortsetzungsfolge der Terminator-Reihe.

„Terminator – Die Erlösung“ spielt im postapokalyptischen Jahr 2018. Auf der Erde hat sich einiges verändert. Die Maschinen scheinen den Kampf gegen die Menschheit gewonnen zu haben. John Connor (Christian Bale) ist vom Schicksal dazu auserkoren, den Widerstand der Menschen gegen Skynet und seine gewaltige Armee von Terminatoren anzuführen und will nicht aufgeben. Aber die Zukunft sieht für Connor anders aus als geplant: Marcus Wright (Sam Worthington) taucht plötzlich auf. Er stammt aus einer anderen Zeit – ein Fremder, dessen letzte Erinnerung ist, dass er zum Tode verurteilt wurde. Wie er ins Jahr 2018 gelangt ist, weiß er nicht. Als er von einem Terminator angegriffen wird, rettet ihn ein Junge namens Kyle Reese, der in „Terminator – Die Erlösung“ noch ein Teenager ist aber bereits davon träumt, John Connor als Widerstandskämpfer zu unterstützen.

Connor muss entscheiden, ob Marcus aus der Zukunft entsandt worden ist oder aus der Vergangenheit gerettet wurde. Als Skynet seinen finalen Angriff vorbereitet,

begeben sich Connor und Marcus auf eine Odyssee, die sie ins Innere der Organisation von Skynet führt, wo sie das schreckliche Geheimnis hinter der möglichen Vernichtung der Menschheit aufdecken.

Die mit höchster Spannung erwartete neue Folge des „Terminator“-Filmfranchises, entstand unter der Regie von McG („Drei Engel für Charlie“). Das Drehbuch stammt von Michael Ferris & John Brancato.

Die Hauptrollen spielen Christian Bale als John Connor, Sam Worthington als Marcus Wright, Anton Yelchin als Kyle Reese, Bryce Dallas Howard als Kate Connor, Moon Bloodgood als Blair Williams, Common als Barnes, Jane Alexander als Virginia, Jada-grace als Star und Helena Bonham Carter als Serena Kogen.

Die Musik stammt von Danny Elfman („Milk“).

Bundesstart: 4. Juni 2009

Länge: 115 Minuten

Genre: Science Fiction

Regie: Kevin Macdonald

Darsteller: Christian Bale, Sam Worthington

Presstext und Bilder: Sony Pictures

Ab 4. Juni im Kino

14

TRANSFORMERS

DIE RACHE

Endlich, die Fortsetzung des sensationellen Blockbusters „Transformers“ steht in den Startlöchern!

Action trifft auf Familienunterhaltung: Michael Bay, bekannt für krachende Effekt-Feuerverwerke, erfüllt wieder alle Erwartungen: In der Fortsetzung des intergalaktischen 300.000.000-Dollar-Spektakels mit den Kultrobotern tritt eine ganze Generation neuer Transformer an...

In der mit Spannung erwarteten Live-Action-Verfilmung muss sich Sam Witwicky erneut mit den Autobots zusammenschließen, um in den Kampf gegen die Decepticons zu ziehen. Wieder führt Actionspezialist Michael Bay Regie, nach einem Drehbuch von Ehren Kruger, Roberto Orci und Alex Kurtzman.

Sam Witwicky (Shia LaBeouf) hat mit der Unterstützung der Autobots die Welt vor den bössartigen Decepticons gerettet und freut sich nun auf ein normales Leben. Die Schlacht um die Erde ist vorbei – um das Universum hat sie jedoch gerade erst begonnen. Es steht erneut ein Kampf der außerirdischen Roboter bevor, und das Schicksal der Menschheit steht auf dem

Spiel. Auf Cybertron übernimmt Starscream das Kommando über die Decepticons und plant eine Invasion auf der Erde. Während Sam Witwicky und die Autobots noch an den Frieden glauben, hat Starscream die Überreste von Megatron aus den Händen des US-Militärs gestohlen und ihn wiederbelebt. Er und Starscreams waffenstarrende Truppen greifen augenblicklich an.

Sam und Mikaela stehen im Kreuzfeuer der Decepticons, weil Sam etwas über die Geschichte der Transformers auf der Erde und ihre Ursprünge entdeckte hat, wovon sie gern profitieren wollen. Die Decepticons nehmen Sam gefangen; inzwischen hat sich jedoch das US-Militär international gegen sie verbündet...

Bundesstart: 24. Juni

Genre: Science Fiction / Action

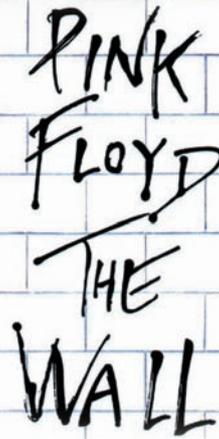
Regie: Michael Bay

Darsteller: Shia LaBeouf, Megan Fox

Presstext und Bilder: Paramount

Ab 24. Juni im Kino






Der Kultfilm bei uns im Kino

„Pink Floyd – The Wall“ ist die Geschichte von Pink, einem jungen Musiker, der während einer Tournee ausgebrannt in einem Hotelzimmer in Los Angeles sitzt. Zu viele Auftritte und Rauschgiftkonsum haben den jungen Musiker völlig ausgebrannt, und er vermischt immer mehr die Realität mit seinen Alpträumen. Nach übermäßigem Drogenkonsum erlebt er eine Bilderflut aus Erinnerungen: Während seiner Kindheit im zweiten Weltkrieg litt er unter der Liebe seiner Mutter, der Abwesenheit seines im Krieg gefallenen Vaters und der Grausamkeit seiner Lehrer. Diese Erlebnisse seiner Kindheit haben ihn so isoliert, dass er um sich herum eine visionäre Mauer errichtet hat, die ihn vor Gefühlen und emotionalen Kontakten schützen soll, ihn aber auch vor sämtlichen sozialen Kontakten abschirmt. Verzweifelt versucht er, die Mauer einzureißen. Auf seinem inneren Weg gelangt er zu den Menschen, die für sein jetziges Leben verantwortlich sind. Er muss jedoch erkennen, dass er unfähig ist, die Mauer zu durchbrechen und verabschiedet sich von der Welt, die ihn so grausam behandelt. Während er die letzten verbleibenden Gefühle unterdrückt, wird er zum Mitläufer

der Gesellschaft und entwickelt sich zum faschistischen Agitator.

Doch schließlich kann er seine Gefühle nicht unterdrücken und klagt sich selbst des Vergehens, Emotionen gezeigt zu haben, vor einem imaginären Gericht an. Nach Zeugenaussagen von Mutter und Lehrern verurteilt das Gericht den Angeklagten. Die Strafe: Die Mauer wird eingerissen.

Die Rockoper setzt sich aus realen sowie Zeichentrickssequenzen, in denen insbesondere die Mauer visualisiert wird, zusammen. Alan Parker verwandelte das gewaltige Rock-Oratorium der Band Pink Floyd zum Kultfilm. Unvergesslich ist dabei der Song „We don't need no education“.

Wir spielen den Kultfilm!

Schorndorf:

Montag, 15. Juni, 20:30 Uhr
Mittwoch, 17. Juni, 20:30 Uhr

Waiblingen:

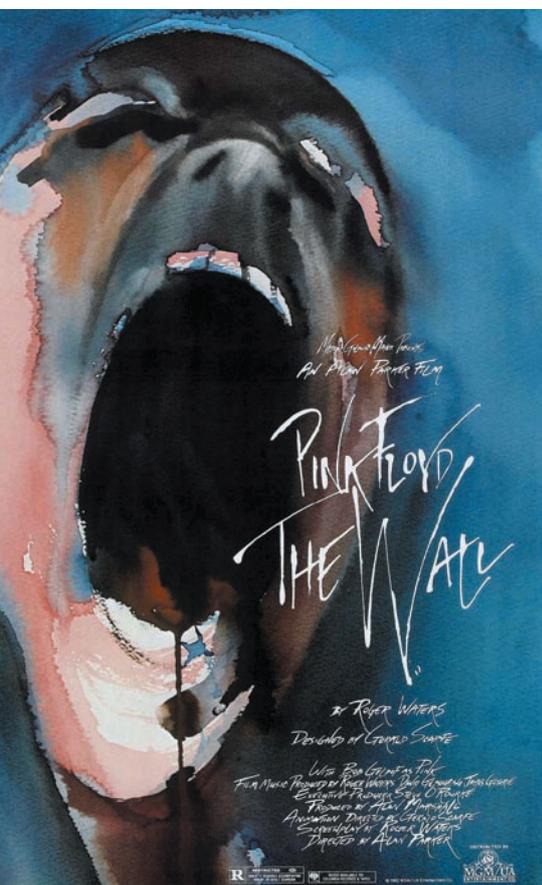
Sonntag, 14. Juni, 11:45 Uhr

Esslingen:

Freitag, 19. Juni, 23:15 Uhr
Sonntag, 21. Juni, 17:00 Uhr

Biberach:

Freitag, 26. Juni, 20:30 Uhr





ICE AGE 3™

DIE DINOSAURIER SIND LOS

AB MITTWOCH, 1. JULI NUR IM KINO

Blue Sky

20th Century Fox

IM WELDEN DER TWENTIETH CENTURY FOX
© 2009 TWENTIETH CENTURY FOX

www.IceAge3.de

IM TRAUMPALAST
auch in Digital
3-D

Die Filmfestspiele in Cannes 2009

» **Wir sind in Cannes, um Filme zu lieben!** «

Isabelle Hupert, Präsidentin der Wettbewerbsjury der Filmfestspiele

Die internationalen Filmfestspiele im französischen Cannes gelten weltweit als eines der bedeutendsten Filmfestivals. Seit 1946 finden die Festspiele jährlich im Mai an der französischen Côte d'Azur statt – die 62. Festspiele werden vom 13. bis zum 24. Mai 2009 ausgerichtet.

Während des Festivals werden mehr als tausend Filme gezeigt, die von einer jedes Jahr neu zusammen gestellten Jury bewertet und mit verschiedenen Filmpreisen ausgezeichnet werden: Einer der wichtigsten Preise ist die „Goldene Palme“ für den besten Film des Wettbewerbs, weitere Auszeichnungen werden für verschiedene Einzelkategorien vergeben. In diesem Jahr sind 20 Filme im Rennen um die „Goldene Palme“, darunter Filme wie Quentin Tarantinos „*Inglourious Basterds*“ (ein Actionfilm über das Himmelfahrtskommando der Alliierten im besetzten Frankreich) und der fünfte Film von Lars von Trier, „*Antichrist*“. Dieses unerhörte Werk schockte die prominenten Zuschauer in Cannes – die Geschichte eines Paares, das auf tragische Weise ihr Baby verliert und daraufhin im Wald seinen Trieben freien Lauf lässt, geht an die Substanz und machte den Film zum großen Gesprächsthema. Die einzige deutsche Produktion im

Konkurrenzkampf um die „Goldene Palme“ ist das Drama „*Das weiße Band*“ mit Ulrich Tukur.

Zwölf Tage dauert dieses große Kino, und erst am letzten Tag werden die Würfel fallen, welcher dieser Höhepunkte der internationalen Filmkunst fortan die Bezeichnung „bester Film“ mit sich führen darf (die Entscheidung war bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt). Cannes ist der Ort, an dem Trends geboren werden. Die Wettbewerbsfilme sind großes Autorenkino der Vorreiter der Filmbranche, die höchst unterschiedliche Reaktionen im kinobegeisterten Publikum hervorrufen. Wie das Schicksal der Wettbewerbsfilme aus vergangenen Jahren verdeutlicht, werden manche dieser Filme es zwar nicht ins Kino schaffen; andere aber haben das Potenzial zum großen Kassenschlager wie etwa Tarantinos „*Pulp Fiction*“ im Jahr 1994.

Große Themen dominieren die Festspiele 2009. So hat in diesem Jahr die offizielle Eröffnungsveranstaltung erstmals mit einem Film in 3D-Projektion begonnen: Die Gala-Gäste in Smoking und Abendkleid tauchten ausgestattet mit 3D-Brillen ganz in den dreidimensionalen Reiz des Animationsfilms „*Up*“ (deutscher Titel: „*Oben*“) ein, der

außer Konkurrenz im Wettbewerb um die „Goldene Palme“ lief. Damit setzt „*Up*“ ein in gleich zweifacher Hinsicht ein Zeichen der Aufgeschlossenheit gegenüber Neuem: Zum einen starten die Festspiele ins Zeitalter der Dreidimensionalität und liegen damit genau im Trend der Zeit. Zum anderen kommt frischer Wind in das jahrelang als künstlerisch minderwertig belächelte Animationsgenre, das damit in die elitäre Liga der Filmkunst aufgenommen wird. Denn es war das erste Mal in der Geschichte des Filmfestivals, dass zur Eröffnung ein Animationsfilm über die Riesenleinwand im Festspielpalast flimmerte. Die Produktion aus dem Hause Disney/Pixar handelt von dem 78-jährigen, manchmal etwas eigenen Carl Fredericksen, der sein ganzes Leben davon geträumt hat, die Welt zu bereisen. Weil immer etwas dazwischen kam, konnte er seine Träume nie verwirklichen. Nach dem Tod seiner Frau kann der Greis begleitet von Pfadfinder Russell, seine Pläne endlich in die Tat umsetzen. Wie durch ein Wunder hebt er mitsamt seinem windschiefen Häuschen ab und bricht auf zu neuen Abenteuern...

13-24 MAI 2009



62^e FESTIVAL DE CANNES



In Zeiten der Wirtschaftskrise, die auch die Filmbranche nicht unbehelligt lässt, besitzt der Film symbolischen Charakter und weist die Richtung, in die es zukünftig wieder gehen soll: nach oben. Mag der festliche Rahmen der Filmfestspiele dieses Jahr auch etwas kleiner ausfallen, als die Jahre zuvor, wartet Cannes doch wie gewohnt mit glamourösem Staraufgebot auf: Beim Schaulaufen prominenter Stars und Sternchen sind Brad Pitt, Penélope Cruz, Paris Hilton, Til Schweiger, Pop-Sängerin Mariah Carey und viele mehr auszumachen und sorgen für den nötigen Glamour auf dem roten Teppich.

Während sich die Blicke der Öffentlichkeit auf das Geschehen auf dem roten Teppich richten, werden hinter den Kulissen Geschäfte gemacht. Die Macher des Filmmarkts feilschen auf der weltweit wichtigsten Kinoverkaufsmesse um mehr als tausend Filme. Unter ihnen: Heinz Lochmann, Geschäftsführer der Traumpalast-Kinos und des Sternenpalasts, und gemeinsam mit Christoph Ott und Douglas Welbat Betreiber des Filmverleihs „Drei Freunde“. Mit dem Biopic „Falco – Verdammte, wir leben noch“ war sein Verleih bereits 2007 in deutschen Kinos präsent. In Cannes bietet Heinz Lochmann nun auf Filme, die er in das Programm seines Verleihs aufnehmen möchte. Welche Filme darunter sein werden? Man darf gespannt sein!

Melanie Wagner

DIE DONAU 3 FM MORNINGSHOW

Service-Felix

Jürgen Ortlieb

MO bis FR von
5 bis 10



DONAU DREI 3 FM

Die besten Rock- und
Pophits aller Zeiten.

BIBERACH
104,6 MHz





3D Die 3. Dimension erobert das Kino!

Wer hat noch nicht davon geträumt im Kino einen Film zu sehen, der einem das Gefühl gibt, hautnah am Geschehen dabei zu sein?

Direkt mit den Gladiatoren in der Arena zu stehen, das Gefühl zu haben, von der ankommenden Flutwelle mitgerissen zu werden oder einfach nur seinen Liebblingsschauspieler in greifbarer Nähe vor sich zu sehen?

Mit der 3D-Kino-Technik ist man diesem Traum ein großes Stückchen näher gekommen. Mit der richtigen Technik wird man in Zukunft so manchen Blockbuster in allen drei Dimensionen betrachten können. Das Geschehen tritt aus der Leinwand heraus und zieht uns noch fester in seinen Bann. Viele Experten erwarten von der 3D-Technik eine Revolution der Kinowelt. So wurde dieses Jahr das 62. Filmfestival in Cannes zum ersten Mal mit einem 3D-Film eröffnet.

Wie funktioniert 3D im Kino?

Prinzipiell nimmt jedes unserer beiden Augen ein eigenes Bild der Umgebung wahr. Dies liegt daran, dass unsere Augen ein paar Zentimeter auseinander liegen und deshalb jeweils einen anderen Blickwinkel haben. Erst das Gehirn verarbeitet diese beiden Informationen zu einem gemeinsamen Bild mit Tiefenwirkung. Dies lässt sich verdeutlichen, indem man einen

Finger in einem Abstand vor die Augen hält und nun abwechselnd je ein Auge schließt. Man stellt fest, dass der Finger hin und her springt. Man kann also die Umgebung mit nur einem Auge nicht dreidimensional wahrnehmen. Diese Fähigkeit unseres Gehirns, aus zwei verschiedenen Bildern aus unterschiedlichen Perspektiven ein Bild mit Tiefenwirkung zu konstruieren, wird bei einem dreidimensionalen Kinofilm ausgenutzt. Der Film wird mit zwei Kameras aufgenommen, die – genau wie unsere Augen – ein paar Zentimeter auseinander liegen. So wird das Geschehen aus zwei unterschiedlichen Perspektiven gefilmt. Beide Perspektiven werden schließlich für das rechte und linke Auge getrennt auf die Leinwand projiziert. Dafür gibt es zwei Möglichkeiten:

- **Polarisationsfilter**

Für dieses Verfahren sind zwei Filmprojektoren von Nöten. Vor den beiden Projektoren befinden sich Polarisationsfilter. Der eine Filter lässt ausschließlich senkrechte und der andere nur waagerechte Lichtwellen durch. In den 3D-Brillen der Zuschauer befinden sich im rechten und linken Brillenglas auch Filter. So lässt z.B. das linke Brillenglas nur die senkrechten und das rechte Brillenglas nur die waagerechten Wellen hindurch. Also kann

das linke und das rechte Auge jeweils nur eine der beiden Perspektiven wahrnehmen, obwohl beide gleichzeitig auf die Kinoleinwand projiziert werden. Das Gehirn verarbeitet dann genau diese beiden Information zu einem dreidimensionalen Bild und es sind plötzlich unterschiedliche Tiefen auf der Kinoleinwand zu erkennen. Das Verfahren mit den Polarisationsfiltern hat den Nachteil, dass der Zuschauer immer gerade sitzen muss. Neigt er den Kopf zur Seite, kann es passieren, dass sich beide Bilder überschneiden.

• **Shutterverfahren**

Bei diesem Verfahren verfügen die Brillen über eine Art Blende, die sich sehr schnell öffnen und schließen kann. Diese Blende kann man mit dem Kameraverschluss eines Fotoapparates vergleichen. Die Blenden des rechten und des linken Brillenglases öffnen und schließen sich abwechselnd in sehr kurzen Abständen. In denselben Abständen springt der Projektor zwischen den beiden unterschiedlichen Perspektiven hin und her. So sieht jedes Auge nur die Aufnahme aus der jeweils passenden Perspektive. Der Vorteil an diesem Verfahren ist, dass sich selbst mit geneigtem Kopf die beiden Bilder nicht überschneiden.

Sowohl mit dem Verfahren der Polarisationsfilter als auch mit dem Shutterverfahren sieht der Zuschauer parallel „zwei Filme“, da die Handlung aus zwei unterschiedlichen Perspektiven gefilmt wurde. Mit der jeweiligen Technik sieht das linke Auge nur das „linke“ Bild und das rechte Auge nur das „rechte“ Bild. Wie in der realen Welt konstruiert das Gehirn daraus ein Bild mit Tiefenwirkung. So werden die Filme greifbar real.

Die 3D-Technik in Ihren Traumalast-Kinos

Auch Ihre Traumalast-Kinos verführen Sie in die 3. Dimension. Die Lochmann Filmtheaterbetriebe haben keine Kosten und Mühen gescheut, um Ihnen die dreidimensionale Technik auf Basis des Shutterverfahrens präsentieren zu können. Hierfür wurden einige der 35 mm Projektoren durch digitale ersetzt und mit der 3D-Technik aufgerüstet. Es handelt sich hierbei um Dolby 3D Anlagen. So können Sie bereits

in Schorndorf, Waiblingen und Esslingen dieses neue Kinoerlebnis genießen und auch in Biberach wird es nicht mehr lange dauern, bis Sie hier in den dreidimensionalen Kino-Genuss kommen. Die Premiere der neuen Technik wird in den Traumalast-Kinos am 1. Juli 2009 mit dem Kinostart von „Ice Age 3“ gefeiert. Der Film wurde in 3D gedreht und kann deshalb auch dreidimensional wiedergegeben werden.

Alles in allem war die Aufrüstung eine teure Angelegenheit. Neben den neuen Dolby 3D Anlagen waren auch größere Lampenhäuser und größere Kolben mit einer Leistung bis ca. 6000 Watt von Nöten. Dies kommt daher, dass aufgrund der verschiedenen Filter der Lichtverlust ca. 80 % höher ist als bei herkömmlichen Projektionen. Des Weiteren mussten auch die Leinwände an die neue Technik angepasst werden. Und auch an den 3D-Brillen für den Zuschauer wurde nicht gespart. Auf einfache Pappbrillen wurde verzichtet. Die Wahl fiel auf hochwertige Spezialbrillen mit hohem Sitzkomfort, welche auch für Brillenträger geeignet sind. Aufgrund der deutlich höheren Produktionskosten für einen 3D Film wird es einen Preisaufschlag pro 3D Kinokarte geben müssen. Doch dafür bekommt man ein neues und unvergessliches Kinoerlebnis. Lassen auch Sie sich in den Bann der 3. Dimension ziehen!

Jonathan Baumann

- Kommende Filme in 3D:**
- 01.07. *Ice Age 3*
 - 30.07. *Caroline*
 - 20.08. *G-Force*
 - 03.09. *Final Destination 4*
 - 24.09. *Oben*
 - 22.10. *Jonas Brothers* (nur in 3D)
 - 12.11. *A Christmas Carol*
 - 17.12. *Avatar*

▼ Kinton DCP-Projektor, 3D-Modus aktiviert





Montag, 27. April 2009

„Lets make money“-Regisseur Erwin Wagenhofer und Dr. Hermann Scheer im Traumpalast Waiblingen

Unglaubliches aus der Finanzwelt, Bilder und Informationen, die wütend und betroffen machen, Tatsachen, die man nicht wegdiskutieren kann – das ist der Film „Let's make money“ von Regisseur Erwin Wagenhofer. „Let's make money“ feierte im Oktober 2008 Premiere in den Kinos.

Dr. Hermann Scheer, Bundestagsabgeordneter für den Wahlkreis Waiblingen, verlegte das „Remstalforum“ kurzerhand in den Traumpalast und brachte auch gleich den Wiener Regisseur E. Wagenhofer mit. Im vollbesetzten Salome (270 Plätze) schauten politisch Engagierte und Interessierte einen Film, der allen klar machte, dass die Finanz-

krise vorhersehbar war und Warnungen nicht ernst genommen oder sogar lächerlich gemacht wurden.

Dementsprechend angeregt war die anschließende Diskussion, die sowohl Fragen zur Entstehung des Films an Erwin Wagenhofer als auch das politische Engagement im Bereich Umweltpolitik des Dr. Hermann Scheer zum Inhalt hatte.

Selbst nach Ende der Veranstaltung wurde im Foyer mit Herrn Scheer und Herrn Wagenhofer rege weiterdiskutiert, so dass es sicher ein gelungener Abend für alle war!

Monika Steeb

Freitag, 24. April 2009

„Kopf oder Zahl“-Regisseur Benjamin Eicher im Traumpalast Waiblingen



▲ Theaterleiterin Monika Steeb
mit Benjamin Eicher

Zum Bundesstart seines neuen Films „Kopf oder Zahl“ legte Benjamin Eicher einen kurzen Zwischenstop in Waiblingen ein, um mit Zuschauern und filmbegeisterten Fans über sein neues Werk zu reden. Motiviert zu diesem Thema, erzählte er, hat ihn zum einen die tägliche Gewalt gegen Menschen, zum anderen die Kinderarmut, die auch bei uns immer häufiger zu finden ist.

„Gewalt gehört thematisiert, um Zuschauer zu sensibilisieren, denn auch in Waiblingen gibt es Gewalt“, so der Regisseur.

Das besondere an seinem Film ist der Drehort: Die Szenen sind überwiegend in Stuttgart aufgenommen. „Für dunkle schmutzige Ecken musste ich allerdings ausweichen, nach Köln oder Frankfurt, denn Stuttgart ist ein sauberes Städtle,“ so

Benjamin Eicher. Hochkarätige Schauspieler wie Heinz Hoenig, Martin Semmelrogge, Ralf Richter und Claude-Oliver Rudolph machten den Dreh zum Vergnügen und erfüllen Benjamin Eicher mit Stolz, konnte er doch fast die Mannschaft aus dem deutschen Film „Das Boot“ nochmals zusammen vor die Kamera locken.

Für uns im Kino war es ein Genuss, Benjamin Eicher zuzuhören, ist er doch nicht nur Regisseur, sondern weiß auch lebhaft und spannend zu erzählen.

Der nächste Film ist schon in Arbeit – wir freuen uns darauf, von ihm zu hören und hoffen auf einen weiteren Besuch im Traumpalast.

Monika Steeb



Montag, 10. April 2009

Das Segway im Traumpalast Schorndorf

Möchte man etwas mehr bieten als nur Pop-corn und tolle Filme, so muss man sich was einfallen lassen. Mehr Spaß, mehr Action und vor allem mehr zum Anfassen, statt nur schauen, dachte sich Theaterleiter Marco Rago vom Traumpalast Schorndorf.

So holte er sich zwei Segways aus dem Film „Der Kaufhaus Cop“ ins Kino und begeisterte damit die Kleinen und die Großen. Er selbst fand diese neuartige Bewegungsmaschine so toll, dass er gar nicht mehr absteigen wollte.

Sind Sie auf den Geschmack gekommen und möchten das „Kaufhaus-Cop“-Gefährt auch ausprobieren? Nehmen Sie einfach Kontakt mit uns auf!

Melanie Wagner



ENERGY
NRJ HIT MUSIC ONLY!
HIT MUSIC ONLY!
NACH DEINEM GESCHMACK!

NRJ
HOT
NRJ
R'n'B
NRJ
POP
NRJ
HIP HOP
NRJ
ROCK
NRJ
DANCE
NRJ
SPECIAL
NRJ
LOUNGE

HIT MUSIC ONLY!

HÖR DEINE WEBRADIOS UND ENERGY
STUTTART AUF ENERGY.DE
STUTTART



13. /14. Mai 2009

Jugendfilmtage 2009 im Sternenpalast Biberach



Am 13. und 14. Mai 2009 luden der Sternenpalast Biberach und die Aidshilfe Ulm Schülerinnen und Schüler zu den Jugendfilmtagen zum Thema „Sexualität, Liebe, Freundschaft und HIV / Aids“ in den Sternenpalast ein.

„Aids ist eine Krankheit, die nur Homosexuelle betrifft“ – so lautet eines der Vorurteile, die durch das Filmangebot und Mitmach-Aktionen verschiedener Institutionen rund um die Themen der Jugendfilmtage aus dem Weg geräumt werden sollten. An einzelnen Ständen konnten insgesamt 673 Schüler verschiedene Themenbereiche spielerisch erforschen. Ein Renner war dabei sicherlich das Computerspiel „Catch the sperm“, bei dem der Tagessieger vom Sternenpalast gesponsorte Kinokarten gewinnen konnte.

Das Ziel der Veranstalter war es, die Jugendlichen für die Themen Sexualität, Verhütung, Aids und Homosexualität zu sensibilisieren und auch Hilfe anzubieten. „Wenn die Jugendlichen uns kennen, fällt es ihnen leichter, bei Problemen zu uns zu kommen“, so Bernhard Eberhardt, Sozialpädagoge der Aidshilfe.

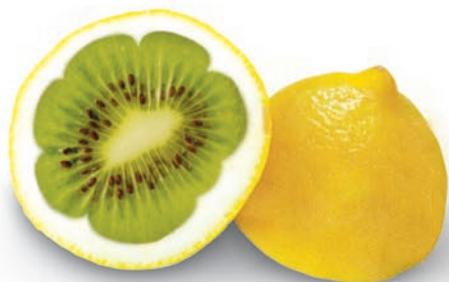
Generell beobachteten die Mitarbeiter der einzelnen Organisationen einen sehr guten Kenntnisstand der Schüler, berichteten jedoch auch von einer Sorglosigkeit im Umgang mit der Verhütung. Auch das Thema Aids habe an Brisanz verloren. Dass die Thematik aktueller denn je ist, verdeutlichte Klaus Buchmann, Leiter des Kulturamtes, in seiner Eröffnungsrede: Vor einigen Wochen war die HIV-infizierte „No Angels“-Sängerin Nadja in aller Munde.

Nach der aktiven Auseinandersetzung mit den Themen an den Mitmach-Stationen konnten die Schüler sich Filme zum Thema anschauen: „Fickende Fische“ erzählt die Geschichte des 16-jährigen Jan, der mit dem HI-Virus infiziert ist; in „Männer wie wir“ beweist Eckki seiner Fußballmannschaft, dass auch Schwule gut Fußball spielen können; „Juno“ behandelt auf sensible Weise das Thema Teenager-Schwangerschaft; „... Und das Leben geht weiter“ stellt die Entdeckung des Aids-Virus durch den jungen Virologen Dick Francis dar.

Melanie Wagner



▲ Dr. Monika Spannenkrebs (Kreisgesundheitsamt) mit Klaus Buchmann (Leiter des Kulturamts)



erfrischend anders.

Wir produzieren für Sie:

- Kataloge
- Kalender
- Karten
- Beilagen
- Flyer
- Poster
- Print-Werbemittel
- Produktinformationen
- Geschäftsausstattungen
- Mailings
- Plakate
- Broschüren

HÖHN

HÖHN Paper Print GmbH
Freiburger Straße 65
88400 Biberach

Telefon 07351 1578-0
Telefax 07351 13026
www.hoehn-gruppe.com

FAST & FURIOUS

NEUES MODELL. ORIGINALTEILE.

Platz 2 für heiße Mädels und coole Schlitten

Der Sternenpalast Biberach belegte bundesweit den zweiten Platz beim Dekowettbewerb zu „Fast & Furious. Neues Modell. Originalteile.“

Vor dem Eingang flatterte die schwarz-weiß karierte Fahne im Scheinwerferlicht, der rote Teppich war ausgelegt... Der Sternenpalast Biberach feierte im April (wir berichteten in Ausgabe 4) gebührend den Filmstart von „Fast & Furious. Neues Modell. Originalteile.“ Im zur Boxengasse dekorierten Foyer erwarteten die Besucher schnelle Autos und heiße Mädels, die auch gerne für ein gemeinsames Fotoshooting posierten.

Mit einer Rennstrecke durch das ganze Foyer, gesäumt von Straßenschildern und Reifenstapeln, legte sich das Dekoteam des Sternenpalasts unter der Leitung von Theaterleiter-Assistentin Bettina Haux richtig ins Zeug. Einen Blickfang bildeten die beiden Mini Cooper (freundlicherweise zur Verfügung gestellt durch das Autohaus Munding, Biberach).

Und die Mühe hat sich gelohnt – der Sternenpalast nahm an einem vom Filmverleih Universal Pictures ausgeschriebenen Dekowettbewerb teil und belegte dabei deutschlandweit den zweiten Platz. Nun freut sich das Team auf einen Tag im Moviepark Bottrop inklusive Backstage-Führung bei der „Crazy Action Stunt Show“!

Melanie Wagner



▲ Heiße Mädels...



▲ ... und coole Schlitten im Kinofoyer



▲ Theaterleiter Andreas Baumann (4. v. l.) bei der Preisverleihung auf der Kinomesse 2009 in Baden-Baden

KS-Werbung **Textilien & Textildruck**

der onlineshop

ab 1 Stück



www.textil-center.de

THE STORE FOR YOU



T-Shirts
Sweatshirts
Poloshirts
Sportswear
Ladywear



Textilien mit Druck schon **ab 1 Stück**



Telefon 07524 913 522



Telefax 07524 913 523

Uns schickt der Himmel...

Abschlussfest der 72-Stunden-Aktion am 21. Juni im Sternopalast Biberach mit dem Film zur Aktion

1.500 Ehrenamtliche engagierten sich während der 72-Stunden-Aktion in 36 Projekten.

„In 72 Stunden die Welt ein bisschen besser machen“ – das war der Grundgedanke der Sozialaktion der katholischen Jugend(verbands)arbeit in Deutschland. An die 100.000 Kinder und Jugendliche haben sich vom 7. bis 10. Mai 2009 sozial engagiert, über 1.500 davon in den 36 Projekten der Dekanate Biberach und Saulgau. Ihre Aufgabe war es, in genau 72 Stunden eine gemeinnützige soziale, ökologische oder interkulturelle Aufgabe zu lösen. Mit Spaß und Engagement haben sie dort angepackt, wo es sonst niemand tut.

Das Spannende an der Aktion war, dass die angemeldeten Aktionsgruppen ihre Aufgabe vorher nicht kannten. Pünktlich um 17.07 Uhr am 7. Mai saßen alle Gruppen vor den Radios, als Medienpartner SWR 3 den Countdown herunterzählte und fortan die 72 Stunden als Aktionsradio dauerhaft begleitete. Von nun an galt es, das nun offenbarte Projekt zu planen, Sponsoren zu suchen und die Arbeit in Angriff zu nehmen. Die Projekte, die im Vorfeld vom Koordinationskreis des BDKJ in Biberach auf die Gruppen abgestimmt wurden, reichten von Renovationen und Baumaßnahmen in Kindergärten und Altersheimen, Begegnungsfesten und Integrationsprojekten mit

behinderten, alten und kranken Menschen bis hin zu ökologischen Projekten mitten im Wald.

Das Faszinierende an der Aktion war die unglaubliche Dynamik und die Beteiligung und Unterstützung der Aktion durch die Bevölkerung und vor allem auch durch die Sponsoren. Im Rückblick wird deutlich, dass das Ziel der 72-Stunden-Aktion in den Dekanaten Biberach und Saulgau definitiv erreicht wurde: „In 72 Stunden die Welt ein bisschen besser machen“ – mit der Überzeugung, dass ein Handeln aus dem christlichen Verständnis die Welt wirklich ein bisschen besser machen kann!

Während der 72 Stunden waren in den Dekanaten Biberach und Saulgau auch zwei ehrenamtliche Mitarbeiter als Filmteam unterwegs, die die Gruppen und deren Projekte vor Ort begleitet haben. Entstanden ist daraus nun ein Film über die Aktion der 36 Gruppen, der für die Beteiligten am 21. Juni 2009 um 16.00 Uhr im Biberacher Sternopalast gezeigt wird. Anschließend geht's dann zur großen Abschlussparty. An dieser Stelle ein ganz herzliches Dankschön an die Verantwortlichen des Sternopalasts, die uns bei dieser Aktion toll unterstützen und uns den Kinosaal zur Verfügung stellen!

Chris Schlecht, BDKJ - Jugendreferent



Sneak Preview im Traumpalast Schorndorf

Jeden Mittwoch um 21:15 Uhr



Eine **Sneak Preview** (von engl. *to sneak* [sni:k] „schleichen“, *preview* [ˈpɹi:vjuː] „Vorschau“) oder kurz **Sneak**, zu deutsch **Überraschungspremiere**, ist eine Art **Vorpremieren**, bei der ein Film im Kino vor dem nationalen Filmstart gezeigt wird, ohne dass die Besucher beim Kartenkauf jedoch wissen, welcher es sein wird. Die in einer Sneak Preview gezeigten Filme laufen mitunter erst einige Wochen später offiziell an. Oft werden auch Werke abseits des **Hollywood-Mainstreams** gezeigt. Dies ist ein weiterer Umstand, der eine Sneak Preview für **Cineasten** interessant werden lässt.

Quelle: Wikipedia

Mit uns erleben Sie Meer.



Herzlichen Glückwunsch an die Gewinnerin!

Das Los hat entschieden: Frau Fink aus Zell u. Aichelberg hat eine Mittelmeerkreuzfahrt auf der gewonnen. Wir gratulieren.



KNAUSS
REISEN

Reisebüro Knauss Reisen

Joh.-Phil.-Palm-Str. 4

73614 Schorndorf

Tel. 07181/93861-0

www.knauss-reisen.de



Liebeszauber

mit Undine und La Traviata

Cinema goes Classic am 3. und 30. Juni im Traumpalast Esslingen

„Undine“ LIVE am 3. Juni um 20:15 Uhr



Tragische Liebesgeschichten stehen im Juni auf dem Programm der Reihe „Cinema goes Classic“ im Esslinger Traumpalast. „Undine“ und „La Traviata“ lassen das Herz der Klassikfans höher schlagen und garantieren auch diesmal wieder unvergessliche Abende im Kinosaal.

Die Nympe Undine steht im Mittelpunkt der gleichnamigen Ballettaufführung im Londoner Royal Opera House am **3. Juni um 20:15 Uhr**. Die Geschichte ihres Schicksals, ihrer Liebe zu dem sterblichen jungen Palemon und des tragischen Endes ihrer Verbindung wird von der Besetzung wunderbar umgesetzt, Szenen unter dem Meer, in einem alten Schloss oder an Bord eines durch die Wellen gleitenden Schiffes geben dem Stück Seele und Herz. Auch die Choreographie fließt durch das ganze Stück und entführt in eine bezaubernde und mitreißende Welt, das Orchester unterstreicht tosende Stürme und ruhige Gefühle, Sehnsucht und Liebe. Die Zuschauer werden in eine Unterwasserwelt entführt, in die es sich lohnt einzutauchen.

Am **30. Juni um 19:45 Uhr** dreht sich wieder alles um die Liebe: „La Traviata“ kommt im Royal Opera House in London zur Aufführung und wird die Liebhaber von Klassik, Oper und Tragödie auch diesmal wieder begeistern. Musik von Verdi, bezaubernder Gesang, ein großartiges Bühnenbild und jede Menge Tragik: „La Traviata“ kehrt zurück mit all den Farben und der Leidenschaft, die das Stück zu einer bekanntesten Opern der Welt gemacht hat. Eine Oper, die die tragische Geschichte der kranken Mätresse Violetta und ihres Geliebten Alfredo erzählt. Im Paris des 19. Jahrhunderts lernen sich die beiden Hauptfiguren kennen und lieben, ihr Schicksal nimmt aufgrund ungünstiger Umstände und der tödlichen Krankheit von Violetta jedoch ein tragisches Ende. Liebe, Tod und Irrungen erwarten die Kinobesucher, die sich auch diesmal wieder auf ein Kinoerlebnis der besonderen Art live aus dem Royal Opera House freuen dürfen. Die Vorstellung beginnt um 19:45 Uhr.

Henriette Wielandt

„La Traviata“ LIVE am 30. Juni um 19:45 Uhr



Genießen in stilvollem Ambiente

Die Kessler Bar im Traumpalast Esslingen



Der Esslinger Traumpalast bietet seinen Gästen ein Kinoerlebnis der besonderen Art. In neun Kinosälen entführt Sie das Traumpalast-Team jeden Abend aufs Neue in eine Welt voller Leidenschaft, Spannung, Fantasie und Abenteuer.

Dazu bietet die Kessler-Bar des Traumpalast eine stilvolle Ergänzung. Hier können der Kinofan, der Genießer und der Filmliebhaber in zeitlosem und geschmackvollem Ambiente die Minuten vor dem Film verweilen, das eben erlebte Abenteuer noch einmal Revue passieren lassen oder einfach nur einen entspannten Abend mit Freunden verbringen. An der Kessler-Bar bieten der Traumpalast und das Bar-Team eine abwechslungsreiche Getränkekarte, die keine Wünsche offen lässt. Neben einem breiten Sortiment der bekannten Sekt-Marke Kessler gibt es hier natürlich auch Heißgetränke, Alkoholfreies, Longdrinks und eine bunte, immer wieder wechselnde Cocktailkarte.

Im Sommer lädt der liebevoll gestaltete Balkon zum Sonnetanken ein, innen unterstreichen Lichtarrangements der besonderen Art den Lounge-Stil der Einrichtung. Liebevoll gestaltet sind auch die kleinen Tische in der Kesslerbar, hier präsentieren sich immer wieder die neusten Filme auf ganz besondere Art. Neben immer wieder neuen Cocktails bietet die Bar über das Jahr verteilt Sonderaktionen wie beispielsweise einen Themenabend zum aktuellen Blockbuster mit Überraschungen für die Gäste.

Das Team der Bar freut sich, seine Besucher täglich ab 17 Uhr begrüßen zu dürfen. Sonntag bis Donnerstag hat die Bar bis etwa 23 Uhr, Freitag und Samstag bis etwa 2 Uhr geöffnet. Schauen Sie vorbei, nehmen Sie Platz und lassen Sie sich verwöhnen. Das Team des Esslinger Traumpalast freut sich auf Sie!

Henriette Wielandt



Abspann

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

Traumplast Esslingen

Kollwitzstraße 1, 73728 Esslingen
07 11 / 5 50 90 70

Previews

31.05.09 Hannah Montana
03.06.09 Terminator – Die Erlösung
01.07.09 Ice Age 3
06.07.09 Hangover
15.07.09 Harry Potter 6

03.06.09

Klassik im Kino
„Undine“ LIVE
20:15 Uhr

Kultfilm

„Pink Floyd – The Wall“
Freitag, 19. Juni
23:15 Uhr

Sonntag, 21. Juni

17:00 Uhr

Cinema goes Classic

03.06.09
„Undine“ LIVE
20:15 Uhr

30.06.09

„La Traviata“ LIVE
19:45 Uhr

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:45 Uhr

TERMINPLANER

Spontane Aktionen finden Sie unter: www.filmtheaterbetriebe.de

Traumplast Waiblingen

Bahnhofstraße 50-52, 71332 Waiblingen
0 71 51 / 95 92 80

Previews

31.05.09 Hannah Montana
03.06.09 Terminator – Die Erlösung
01.07.09 Ice Age 3
15.07.09 Harry Potter 6

Kommunales Kino

Mittwoch, 3. Juni
„Saint Jacques... Pilgern auf Französisch“
20:00 Uhr

Mittwoch, 17. Juni

„Stolperstein“
20:00 Uhr

Mittwoch, 1. Juli

„Vicky Christina Barcelona“
20:00 Uhr

Kinderkino

Freitag, 5. Juni
Kinderkino
„Sommer mit den Burggespenstern“
15:00 Uhr

Freitag, 3. Juli

„Die drei Räuber“
15:00 Uhr

Matinée

Sonntag, 14. Juni
ab 10:00 Uhr
11:00 „Die Meistersinger von Nürnberg“
11:30 „Hannah Montana“
11:45 Sneak Preview
11:30 „Willkommen bei den Sch´tis“
11:45 „Pink Floyd – The Wall“

19./20.06.09

Sexergy-Sommer-Cocktail-Party
ab 19:00 Uhr

Sternenpalast Biberach

Waldseer Str. 3, 88400 Biberach
0 73 51 / 1 30 50

Previews

31.05.09 Hannah Montana
03.06.09 Terminator – Die Erlösung
01.07.09 Ice Age 3
15.07.09 Harry Potter 6

21.06.09

Abschlussfest der 72-Stunden-Aktion BDKJ

Kultfilm

Freitag, 26. Juni
„Pink Floyd – The Wall“
20:30 Uhr

Close Up

Samstag, 27. Juni
„Der entsorgte Vater“
20:00 Uhr

Klassik im Kino

im Juni
„Die Meistersinger von Nürnberg“

Jeden Freitag

Kinderkino für nur 3,- €

Jeden Mittwochabend

Sneak-Preview

Traumplast Schorndorf

Rosenstraße 49, 73614 Schorndorf
0 71 81 / 92 97 77

Previews

31.05.09 Hannah Montana
03.06.09 Terminator – Die Erlösung
01.07.09 Ice Age 3
15.07.09 Harry Potter 6

Kultfilm

„Pink Floyd – The Wall“
Montag, 15. Juni
20:30 Uhr

Mittwoch, 17. Juni

20:30 Uhr

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:15 Uhr

Vormerken!

Am 17. Juli 2009 erscheint der neue **abs**pann

30

close^{up}

biberacher filmgespräche

„Der entsorgte Vater“ Filmgespräch mit Regisseur Douglas Wolfspurger

Samstag, 27. Juni
20:00 Uhr

„Der entsorgte Vater“ ist ein Dokumentarfilm über Väter, denen der Kontakt zu den eigenen Kindern verwehrt wird.

Regisseur Douglas Wolfspurger hat sich vor fünf Jahren von seiner Frau scheiden lassen. Die gemeinsame Tochter durfte er nur die ersten paar Monate noch sehen und kontaktieren. Dann gelingt es seiner Ex-Frau per Gerichtsentscheid, ihm jeglichen Kontakt zu seiner eigenen Tochter zu verbieten. Nachdem Wolfspurger erfolglos sämtliche juristischen Mittel ausgeschöpft hat, um das Urteil doch noch rückgängig zu machen, entscheidet er sich dafür, einen Dokumentarfilm über diese Ungerechtigkeit zu drehen. Und er trifft erstaunlich viele Leidensgenossen...

Im Rahmen unserer Reihe „Close Up – Biberacher Filmgespräche“ besucht uns am 27. Juni der Regisseur Douglas Wolfspurger und steht den Besuchern des Sternenpalasts in gemütlicher Atmosphäre Rede und Antwort über seinen Dokumentarfilm. Eine anschließende Autogrammstunde rundet einen Abend mit großen Emotionen ab.



„Was werde ich meiner Tochter mal antworten, wenn sie mir eines Tages **vorwirft**: Du warst ja nie da! Ich weiß nur, ich vermisse sie ganz gewaltig und die Vorstellung, sie nie wieder zu sehen – unerträglich.“
(Douglas Wolfspurger)

Redaktionsanschrift

Abspann
c/o Sternenpalast Biberach
Waldseer Straße 3
88400 Biberach

Verantwortlich in Sachen des Programms
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Fragen zum Kinoprogramm an einem Kino-
standort richten Sie bitte direkt an die The-
aterleiter. Alle Adressen finden Sie unter
www.filmtheaterbetriebe.de

Leitender Redakteur

Andreas Baumann

Grafik und Layout

Melanie Wagner

Filmredaktion

Jonathan Baumann

Filmdisposition

Andreas Hoffmann

Korrektorat

Andreas Baumann

Redaktionsteam

Andreas Baumann (Sternenpalast BC)

Melanie Wagner (Sternenpalast BC)

Jonathan Baumann (Filmredaktion)

Andreas Hoffmann (Traumpalast ES)

Erik Oberthür (Traumpalast WN & SF)

Monika Steeb (Traumpalast WN)

Marco Rago (Traumpalast SF)

Anzeigen

Melanie Wagner

wagner@filmtheaterbetriebe.de

Druck

Höhn Paper Print GmbH, Biberach

Freiburger Straße 65

D-88400 Biberach

Für unverlangt eingesendetes Bild- und
Textmaterial wird keine Haftung übernom-
men. Vervielfältigung, Speicherung und
Nachdruck nur mit Genehmigung der Re-
daktion.

Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu be-
achten und ausschließlich freie Materialien
oder von den Filmverleihern zur Publikati-
on freigegebene Inhalte abzdrukken. Soll-
te uns hier einmal ein Fehler unterlaufen
bitten wir um Nachsicht.

Da ist mehr für Sie drin: BW extend – das Mehrwertkonto mit vielen Extras.

Pauschalpreis mit bis zu
100% Rückvergütung.



extend

Einfach mehr Konto.

Baden-Württembergische Bank. Nah dran.

Mit dem BW extend-Konto können Sie günstiger Urlaub machen, beim Besuch der Wilhelma sparen und billiger mit Bus und Bahn fahren. Neugierig? Dann werden Sie in unserem Onlineshop unter www.extendshop.de fündig. Details erfahren Sie auch in unseren Filialen.

www.bw-bank.de/extend

BW | Bank