

abspann

Das Magazin.

Für alle, die mehr wissen wollen...

**NOOMI
RAPACE
IST LISBETH
SALANDER**

**MICHAEL
NYQVIST
IST MIKAEL
BLOMKVIST**

Ab 1. Oktober in Ihrem Kino!
TRAUMPALAST®
SternenPalast®

STIEG DIE MILLENNIUM TRIOLOGIE BEGINNT LARSSON VERBLENDUNG

EIN FILM VON NIELS ARDEN OPLEV

NEP MARKETING & DISTRIBUTION PRÄSENTIEREN YELLOW BIRD PRODUKTION IN CO-PRODUKTION MIT ZDF ENTERPRISES SVERIGES TELEVISION NORRÖISK FILM ZDF UND FILMPOOL STOCKHOLM MÅLARDALEN FILM I VÄST SPILTAN UNDERHÅLLNING M AB
MIT UNTERSTÜTZUNG VON SVENSKA FILMINSTITUTET NORRÖISK FILM & TV FONDET DET DANSKE FILMINSTITUT "VERBLENDUNG" MICHAEL NYQVIST NOOMI RAPACE SVEN-BERTIL TAUBE PETER HABER LENA ENDRE PETER ANDERSSON INGVAR HIRDOVALL BJÖRN GRANATH EWA FRÖLING MARIKA LAGERCRANTZ
MUSIK JACOB BROTH SCENARIET ANNE BOSTERUP JANUS BILLESKOV JANSEN SCHAUSPIEL NIELS SEJER KAMERA ERIC KREBS DOP KAMERA ASSISTENT JENS FISCHER FFP KOSTÜME CILLA RÖRBY MAKE UP JENNY FRED SCHWUNDENSEN PETER SCHULTZ CASTING TUSSE LANDE PRODUKTIONSLEITUNG TOBIAS ÅSTRÖM
HERSTELLUNGSLEITUNG SUSANN BILLBERG RYDHÖLM PRODUKTIONSLEITUNG JON MANKELL EXECUTIVE PRODUCERS MIKAEL WALLÉN OLE SÖNDBERG ANNI FAURBYE FERNANDEZ PETER NADERMANN LÖNE KORSLUND GUNNAR CARLSSON REKREATION ZUM KLAUS BASSINER WOLFGANG FEINOT
DIREKTOR RASMUS HEISTERBERG NICOLAJ ARCELL BASIEREND AUF DEM ROMAN VON STIEG LARSSON "MÄN SOM HATAR KVINNOR" PRODUZENT SØREN STÆRMOSE REGIE NIELS ARDEN OPLEV



WWW.VERBLENDUNG-DERFILM.DE

AB 1. OKTOBER NUR IM KINO!

Ausgabe 07/09

www.filmtheaterbetriebe.de

Das Magazin mit Informationen aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und dem Sternenpalast Biberach.

TRAUMPALAST®

SternenPalast®



EDITORIAL

Liebe Leser,

was für ein Kinosommer! Soeben ist die Film-Messe in Köln vom 13. und 14. August 2009 zu Ende gegangen und schon jetzt ist klar: Die Filmwirtschaft trotz der allgemeinen Wirtschaftskrise mit vielen spannenden Produktionen! Da sind natürlich die Hollywood-Blockbuster „Ice Age 3“ und „Harry Potter 6“ nicht ganz unbeteiligt. Doch blicken wir nicht zurück, sondern nach vorne!

Mit unserem Titelfilm „Verblendung“ kommt am 1. Oktober ein schwedischer Erfolgsroman in die deutschen Kinos (wir berichten auf den Seiten 16 und 17). Ein besonderes Engagement verzeichnet hier der Filmverleih „drei-freunde“ des Rudersberger Kinobetreibers Heinz Lochmann. Lesen Sie die Erfolgsgeschichte auf den Seiten 18 und 19.

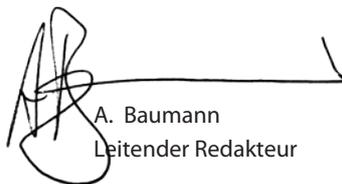
Michael Bully Herbig zeichnet sich mit „Wickie und die starken Männer“ verantwortlich, Til Schweiger und Christian Ulmen sind zu sehen in den „Männerherzen“ und auch Pixar Animation war nicht untätig und schickt sich mit „Oben“ an, in neue Höhen vorzudringen!

Haben Sie schon das Mädchen „in Popcorn“ links neben diesem Text entdeckt? Das ist Laura, das neue Gesicht der Lochmann Filmtheaterbetriebe! Lesen Sie dazu mehr auf Seite 20!

Und nicht zuletzt leisten wir einen Ausblick auf den bevorstehenden Kinoherbst mit vielen spannenden Aktionen in den Lochmann Filmtheaterbetrieben in unserer Rubrik Ausblicke ab Seite 26!

Wir sehen uns demnächst in diesem Theater!

Es grüßt Sie herzlich im Namen der Familie Lochmann mit allen Mitarbeitern aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und dem Sternenpalast Biberach


A. Baumann
Leitender Redakteur



VORSPANN

Seite 2 Editorial

NACHGEHAKT

Hier geht es um die Menschen hinter den Kulissen der Lochmann Filmtheaterbetriebe!

Seite 4 Sonja Hipp

FILMPANER

In dieser Rubrik werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt!

Seite 6 27. August bis 22. Oktober 2009

TOP-FILM

Ausgesuchte TOP-Filme ergänzen den Filmplaner!

Seite 12 Oben

Seite 14 Männerherzen

Seite 15 Wickie und die starken Männer

Seite 16 Verblendung

TOP-THEMA

Was bewegt die Welt rund um das Thema Film? Hier steht es!

Seite 18 „drei-freunde“ auf Erfolgskurs

EINBLICKE

In dieser Rubrik sind Einblicke, Informationen und Hintergründe aus den Lochmann Filmtheaterbetrieben zu lesen!

Seite 20 Das neue Gesicht der Lochmann Filmtheaterbetriebe

RÜCKBLICKE

Hier gibt es alles rund um vergangene Aktionen!

Seite 22 Visionen in es-moll in Esslingen

Seite 23 Große Gefühle in Biberach

Seite 24 Spielverderber in Waiblingen

Seite 25 Waiblinger Sommernachtskino
Traumpalast Waiblingen im Potter-Fieber

AUSBLICKE

Diese Aktionen werden die Kinobesucher der Lochmann Filmtheaterbetriebe interessieren!

Seite 26 Die Biberacher Filmfestspiele

Seite 28 „The Age of Stupid“ – Premiere in Esslingen

Seite 29 Wickie Familienparty in Esslingen
Close Up „Der entsorgte Vater“ in Esslingen

ABSPANN

Alles hat ein Ende...

Seite 30 Terminplaner

Seite 31 Matinée in Waiblingen
Close Up „Lisette und ihre Kinder“
Impressum



16

◀ Verblendung



„drei-freunde“ auf Erfolgskurs ▶

18



28

◀ „The Age of Stupid“ – Premiere in Esslingen

Nachgehakt

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach



ALLES HIPPI

Sonja Hipp – Karriere im Traumpalast

Jahr um Jahr und unermüdlich weist Sonja Hipp den Besuchern des Waiblinger Traumpalasts den Weg in die richtigen Kinosäle, kontrolliert und sorgt für Ordnung, überwacht Bild und Ton während der Vorstellungen und schwingt gewissenhaft Putztücher und Besen, um Säle und Foyer sauber zu halten.

Sie organisiert und tüftelt praktikable Techniken aus, um der Müllberge Herr zu werden, fühlt sich verantwortlich für einen reibungslosen Ablauf, was bedeutet, auch mal Arbeiten zu übernehmen, die nicht in ihren Zuständigkeitsbereich fallen und ist mit Herz, guter Laune und Verstand im Kinoalltag anzutreffen.

Soviel Engagement seit acht Jahren bleibt natürlich nicht unbemerkt und der Traumpalast bietet durchaus Möglichkeiten, um Karriere zu machen.

Wir haben Sonja befragt.

Liebe Sonja, seit wann arbeitest du im Traumpalast?

Während meiner Ausbildungszeit war ich immer wieder auf der Suche nach einem Nebenjob, der mir Spaß macht und bei dem ich etwas Geld zusätzlich verdienen kann. Doch in einer Wäscherei, beim Ausfahren von Mahlzeiten oder auch beim gelegentlichen Babysitten wurde ich nicht glücklich. Aber dann, auf einer Weihnachtsfeier mei-

ner Ausbildungsstelle, erzählte mir eine ehemalige Kollegin (die jetzige Theaterleiterin des Traumpalasts Waiblingen), dass sie einen Nebenjob im Kino angefangen hätte und es total Spaß machte dort zu arbeiten, da viele nette Leute mitarbeiten. Sie meinte, mir würde das bestimmt auch Spaß machen und ich solle mich doch einfach mal bewerben oder vorbei kommen. Das habe ich dann auch getan. Leider war zu der Zeit kein Bedarf an neuen Mitarbeitern, aber Herr Oberthür sagte mir damals, er würde sich melden, wenn er wieder Leute braucht. Ok, ich habe gewartet und die Sache aus dem Kopf verloren – völlig vergessen.

Einige Monate später klingelte mein Handy und Herr Oberthür wollte wissen, ob ich noch Interesse hätte. Total perplex, aber immer noch bereit zum Arbeiten, sagte ich zu. Und schneller als ich schauen konnte, wurde ich im Juli 2001 als Platzanweiserin „Platzi“ eingestellt im Traumpalast Waiblingen.

Und wie entwickelte sich dann deine Laufbahn im Traumpalast?

Laufbahn, oh je... Je nach Filmbeginn... Vom Salome zum Finale, runter ins Theatro, wieder hoch ins Merlin und rüber zum Juwel, runter in den Keller, einmal quer durchs Foyer und wieder hoch ins Athina... ja, da kommen schon einige Kilometer zusammen

an einem Tag und im Laufe der Jahre... Ok, werden wir wieder ernst. Während der Einlernphase zum Platzi war ich mehr oder weniger der „Depp vom Dienst“. Ich musste alles selber machen und koordinieren und wurde mit kritischen Augen beobachtet und verbessert. Aber ich muss sagen, so lernt man besten die Arbeitsschritte und Abläufe, sie brennen sich einem in den Kopf (danke Hanna und Anja). Mit der Zeit wurde ich sicherer in meinem Tun und bin seitdem Platzanweiserin von oben nach unten und helfe auch sonst gerne in den anderen Bereichen mit, wenn Hilfe benötigt wird.

Nachdem ich nun über sieben Jahre Platzanweiserin war, wollte ich dennoch mal etwas anderes machen. Schnell wurde klar, dass für mich dann nur eins in Frage kommt: Filme vorzuführen. Ich habe das mal bei meiner Theaterleiterin angesprochen und konnte mich bald darauf als Filmvorführerin einlernen lassen. Seit kurzer Zeit kann ich nun auch Filme vorführen. Das ist für mich eine gute Möglichkeit, innerhalb des Traumpalasts auch andere Bereiche kennen zu lernen.

Was sind und waren deine Aufgaben im Traumpalast?

Meine Aufgaben... Ja, was muss ich alles tun? Als Platzi beginnt alles damit, dass wir unsere Kunden in den Saal lassen (Einlass),

helfen, falls jemand seinen Platz nicht findet, und ab und zu auch mal die Taschen kontrollieren (der Verzehr von mitgebrachten Speisen und Getränke ist nicht gestattet). Außerdem verteilen wir 3D-Brillen, sind Ansprechpartner für alle Fragen während der Einlasszeiten wie „Wo sind hier die Toiletten?“, „Wo gibt’s die Sitzerrhöhungen?“, „Wann ist der Film aus?“, und nehmen auch schon mal die Handys der Kunden in unsere Obhut für den Fall, dass der Babysitter anruft. Nach der Einlassphase halten wir das Foyer sauber, kontrollieren die Säle, während der Film läuft, und sind zum Filmende wieder am Start, wenn es heißt: Kunden verlassen den Saal, Putzkolonne tritt ein. Und dann wird der Saal in Windeseile von Popcorn, Nachoresten, umgefallenen Getränkebechern und Süßigkeiten befreit. Wir beseitigen den Müll in und um die Kinosäle und stehen dann irgendwann mitten in den Tonnen drin und stopfen was das Zeug hält.

Zusammengefasst organisieren wir den reibungslosen Ablauf vor, während und nach den Filmzeiten.

Seit ich nun Filmvorführerin bin, muss ich mich nicht mehr um die Einlasszeiten, das Putzen oder auch die Müllbeseitigung kümmern. Vielmehr bin ich nun für die Vorstellung und den Filmverlauf verantwortlich. Die Filme müssen eingelegt und programmiert werden, wir beaufsichtigen den Filmstart und auch den weiteren Verlauf während der Filmdauer. Als Filmvorführer achten wir darauf, dass die Filme für die Kunden ohne Störungen zu sehen sind. Lautstärke, Filmschärfe und viele weitere technische Details werden überwacht und im Notfall nach Möglichkeit behoben.

Es war eine Umstellung, mich von den Arbeitsabläufen der Platzanweiser, auf die Arbeitsabläufe der Filmvorführer umzugewöhnen. Da ich noch nicht lange in diesem Bereich arbeite, bin ich mal gespannt, was noch alles auf mich zukommt.

Was macht dir an deiner Arbeit am meisten Spaß?

Kurz gesagt, die Vielfältigkeit der Aufgaben als Platzanweiserin und die Möglichkeit der Selbstständigkeit als Filmvorführerin. Es macht mir Spaß, die Zeiteinteilung so zu koordinieren, dass wir schneller werden, effizienter arbeiten und die Qualität dabei nicht auf der Strecke bleibt. Wir arbeiten

oftmals zu zweit oder zu dritt und dann macht es am meisten Spaß, wenn Kollegen dabei sind, die wissen, wo wann was zu tun ist und mit denen man sich in Stresssituationen auch ohne Worte versteht.

Mein persönliches Ziel als Platzanweiserin in den Spätschichten ist es, immer alles so zu organisieren, dass wir kurz nach Ende des letzten Filmes fertig sind und alles gemacht ist. Und ich bin gut!

Neben den organisatorischen Dingen gefällt mir auch der Kontakt zu den Kunden. Ein echt schönes Erlebnis hatte ich mal, als ich nach einem Film eine etwas ältere Dame beobachtete, die lange im Foyer auf ihren Begleiter wartete. Da sprach ich sie an und fragte, ob ich ihr helfen könnte. Sie erzählte mir, dass sie und ihr Begleiter in unterschiedlichen Filmen waren und der Film von ihm auch schon zu Ende sein müsste. Im Laufe des Gesprächs stellte sich dann nach und nach heraus, dass sowohl sie als auch ihr Begleiter im falschen Saal saßen und sich dennoch den Film angeschaut haben. Als dann ihr Begleiter zu uns stieß, fand ich es richtig schön, dass die beiden damit so problemlos umgegangen sind.

Was fasziniert dich am Kino?

Als ich im Kino angefangen habe, war mir absolut nicht bewusst, was da im Hintergrund alles abläuft, damit die Filme laufen und ich Popcorn essen kann. Jetzt weiß ich wie viele Leute mithelfen, damit täglich viele Kunden einen schönen Mittag oder Abend erleben können. Und ganz nebenbei bekommt man jeden neuen Film mit, hört gute und schlechte Kritik und wird mit der Zeit anspruchsvoller, was Filme angeht. Das gefällt mir im und am Kino.

Was ist dein schönstes, was dein schrecklichstes Kinoerlebnis?

Es gibt für mich nicht ein einziges super Erlebnis, von dem ich jetzt hier berichten könnte. Das Kino begleitet mich jetzt schon recht lange auf meinem Weg und ich fühle mich hier echt wohl. Ein besonders schönes Ereignis, welches mir das Kino beschert hat, ist, dass ich hier meinen Schatz kennen und lieben gelernt habe.

Am schlimmsten sind für mich die Momente, in denen etwas aus dem Ruder läuft, z.B. sich übergebende Menschen im Saal oder auf dem Klo, was ich dann wegputzen muss, sich schlägernde Kunden, ohnmäch-

tige Teenager oder stark betrunkene Kunden, die den Film lautstark kommentieren. Eingreifen – Durchgreifen – Aufwischen – Gefahr erkannt, Gefahr gebannt!

Was sind deine persönlichen Lieblingsfilme?

Hierzu fallen mir vier Filme ein: „Charlys Angels“, „Fluch der Karibik 1“, „Hals über Kopf“ und „Better than chocolate“.

Liebe Sonja, vielen Dank für das Gespräch. Wir wünschen dir auch weiterhin viele schöne Momente bei deiner Arbeit im Traumpalast Waiblingen.

Monika Steeb



In dieser Rubrik werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt. Ab und an kann es jedoch zu Startterminverschiebungen kommen oder zur völligen Absage eines Filmes aus dem geplanten Programm. Ebenso sind natürlich auch Programmweiterungen möglich! Für diese Fälle bittet die Redaktion des Abspann um Verständnis, allen voran Andreas Hoffmann für die Film-disposition und Jonathan Baumann für die Film- und Onlineredaktion! Alle Bilder des Filmplaners wurden von den Verleihern über die Presseserver zur Verfügung gestellt.

27. August 2009



CHÉRI – EINE KOMÖDIE DER EITELKEITEN

Paris, Ende des 19. Jahrhunderts. Die ehemalige Kurtisane Madame Peloux macht sich Sorgen um ihren 24-jährigen, verwöhnten Sohn Chéri (Rupert Friend). Damit dieser endlich zu einem richtigen Mann heranwächst, bittet sie die ehemalige Kollegin Léa (Michelle Pfeiffer) ihren Sohn in die Geheimnisse der Liebe einzuweihen. Schon bald wird aus dem anfänglichen Flirt eine leidenschaftliche und jahrelange Affäre. Die Liebe, die zwischen den beiden entfacht, gefällt Madame Peloux aber gar nicht, denn als Ehefrau hat sie schon lange die reiche Tochter einer ehemaligen Kollegin im Auge...

Produktionsland: GB / D / F
 Filmlänge: 93 Minuten
 Genre: Liebesdrama

27. August 2009



YEAR ONE – ALLER ANFANG IST SCHWER

Wir befinden uns am Anfang unserer Zeitrechnung. Der faule Dorfbewohner Zed (Jack Black) hat vom Baum der Weisheit gegessen und fragt sich seitdem nach dem Sinn des Lebens. Mit diesen neuen, philosophischen Gedanken ist er den anderen Dorfbewohnern weit voraus. Zusammen mit seinem Freund Oh (Michael Cera) verlässt er sein Dorf und begibt sich auf einen abenteuerlichen Streifzug durch die Bibelgeschichte. Ein ums andere Mal geraten die beiden in haarsträubende Situationen und hinterlassen auf ihrer Reise das pure Chaos.

Produktionsland: USA
 Filmlänge: 97 Minuten
 Genre: Komödie

27. August 2009



BEIM LEBEN MEINER SCHWESTER

Brian (Jason Patric) und Sara Fitzgerald (Cameron Diaz) sind glücklich verheiratet und haben zwei Kinder. Doch das Familienglück wird auf eine harte Probe gestellt als die Eltern erfahren, dass ihre zweijährige Tochter Kate (Sofia Vassilieva) an Krebs leidet. Sie entscheiden sich für ein weiteres Kind, um Kate das Leben zu retten. Kate ist seit der Geburt ihrer kleinen Schwester Anna (Abigail Breslin) auf deren Blut- und Stammzellenspenden angewiesen. Doch im Alter von elf Jahren verweigert Anna plötzlich mit Hilfe eines Anwaltes (Alec Baldwin) jegliche weiteren medizinischen Eingriffe.

Produktionsland: USA
 Filmlänge: 109 Minuten
 Genre: Drama

27. August 2009



LOL – LAUGHING OUT LOUD

Lola (Christa Theret) ist 16 Jahre alt und in ihrem Leben geht es zurzeit drunter und drüber. Lol, so wird sie von ihren Freunden genannt, hat sich wochenlang auf das Wiedersehen mit ihrem Freund Arthur (Félix Moati) gefreut. Doch der hat sie mit einer anderen betrogen. Auch ihre Mutter Anne (Sophie Marceau) bringt Lol mit ihren Männergeschichten und ihren spießigen Regeln ganz schön auf die Palme. Und zu allem Übel verliebt sich Lol in Arthurs besten Freund. Chaos und Streiterei vorprogrammiert!

Produktionsland: Frankreich
 Filmlänge: 103 Minuten
 Genre: Komödie

3. September 2009



FINAL DESTINATION 4

Im vierten Teil der „Final Destination“-Reihe gelingt es einem Teenager – in alter „Final Destination“ Manier – einen schrecklichen Unfall bei einem Autorennen vorherzusehen. Deshalb können er und seine Freunde sich rechtzeitig in Sicherheit bringen. Doch dem Tod gefällt es nicht, wenn man seinen Plan durchkreuzt und deshalb lässt er nichts unversucht, um das Leben der Teenager zu beenden. So geraten diese nach und nach in scheinbar zufällige Unfälle.

Produktionsland: USA
 Genre: Horror

IM TRAUMPALAST
 IN 3D!

3. September 2009



JULIE & JULIA

Die Büroangestellte Julie Powell (Amy Adams) ist mit ihrem mehr oder weniger durchschnittlichen Leben nicht zufrieden. Sie träumt davon etwas Besonderes auf die Beine zu stellen. Also beginnt sie innerhalb eines Jahres sämtliche 524 Rezepte der berühmten Kochlegende Julia Child (Meryl Streep) nachzukochen. Ihr Projekt dokumentiert sie in einem Blog im Internet. Und zu ihrer großen Freude bildet sich schnell eine regelrechte Fangemeinde.

Produktionsland: USA
Filmlänge: 123 Minuten
Genre: Komödie / Drama

3. September 2009



TAKING WOODSTOCK

Eigentlich hatte Elliot Tiber (Demetri Martin) andere Pläne mit seinem Leben. Doch da das Motel seiner Eltern in den 50er Jahren kurz vor der Schließung steht, bleibt er zuhause und versucht seinen Eltern zu helfen. Als er mitbekommt, dass einem Rockfestival in New York die Erlaubnis entzogen wurde, bietet er dem Organisator Michael Lang die Wiese hinter dem Motel seiner Eltern als Austragungsort an. Sein Plan ist es auf diese Weise neue Gäste ins Motel zu locken. Doch mit einer halben Million Menschen, die unter dem Motto „Love, Peace and Unity“ feiern, hatte er wohl nicht gerechnet.

Produktionsland: USA
Filmlänge: 120 Minuten
Genre: Komödie

3. September 2009



DANCE FLICK – DER ALLERLETZTE TANZFILM

Megan White ist neu in der Stadt. Der große Traum der Teenagerin ist es als Tänzerin berühmt zu werden. Hilfe bekommt sie dabei von dem lässigen und gut aussehenden Streetdancer Thomas, dessen Schwester das eigene Baby auch gerne mal im Schulpind aufbewahrt. Und das ist nicht die einzige haarsträubende Aktion der Teenager. Thomas und Megan blödeln sich von einer Peinlichkeit zur nächsten mit dem Ziel vor Augen das große Dance Battle zu gewinnen. Nach den Scary-Movie-Filmen wird dieses Mal das Genre „Tanzfilm“ von den Wayans-Brüdern auf die Schippe genommen.

Produktionsland: USA
Filmlänge: 83 Minuten
Genre: Komödie

3. September 2009



MY BIG FAT GREEK SUMMER

Georgia (Nia Vardalos) hat genug von ihrem Job als Tourguide. Auf ihren Führungen quer durch Griechenland gelingt es den nörgelnden Touristen jedes Mal aufs Neue Georgia auf die Palme zu bringen. Nur noch eine allerletzte Tour will sie begleiten. Doch genau auf diesem Trip geht alles schief, was nur schief gehen kann. Die Urlaubsgruppe landet in einem heruntergekommenen Hotel, Georgia tritt wie gewohnt in jedes Fettnäpfchen und der Busfahrer (Alexis Georgoulis) ist ein regelrechter Chaos. Doch genau dieser durchgeknallte Busfahrer zeigt Georgia eine neue Seite des Lebens...

Produktionsland: USA / Spanien
Filmlänge: 95 Minuten
Genre: Komödie

3. September 2009



WHISKY MIT WODKA

Der berühmte und mittlerweile schon in die Jahre gekommene Schauspieler Otto Kullberg (Henry Hübchen) hat eine kleine Schwäche für hochprozentige Getränke. Als er wegen seines Alkoholkonsums einen Drehtag verpatzt, zwingt er den Produzenten zu handeln. Er engagiert einen jüngeren Schauspieler (Markus Hering), damit sämtliche Szenen doppelt gedreht werden, um auf der sicheren Seite zu sein, falls Kullberg sein Alkohol-Problem nicht in den Griff bekommt. Doch schon bald verschwimmen die Grenzen zwischen Film und Wirklichkeit und die gedrehten Liebesgeschichten werden plötzlich Realität...

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 104 Minuten
Genre: Tragikomödie

9. September 2009



WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER

Der kleine Wickie (Jonas Hämmerle) kommt aus dem Wikingerdorf Flake. Er ist der Sohn des etwas stur geratenen Wikinger Chefs Halvar (Waldemar Kobus). Doch Wickie ist kein typischer Wikingerjunge: Er ist weder stark noch unerschrocken. Doch dafür ist er ziemlich schlau. Eines Tages werden alle Kinder des Dorfes – außer Wickie – von wilden Fremden entführt. Sofort machen sich die Männer auf den Weg ihren Nachwuchs zu befreien. Zum Glück haben sie Wickie mit auf ihre Reise genommen, denn er ist es, der die Erwachsenen durch seine cleveren Einfälle aus den ausweglosesten Situationen befreit...

Produktionsland: Deutschland
Genre: Komödie

10. September 2009



BERLIN 36

Wir schreiben das Jahr 1936. Berlin bereitet sich auf die bevorstehenden Olympischen Spiele vor. Die Amerikaner kündigen an, die Spiele zu boykottieren, falls keine jüdischen Sportler zugelassen werden. Deshalb wird die jüdische Hochspringerin Gretel Bergmann (Karoline Herfurth) in den Kader aufgenommen. Da jedoch für die Nationalsozialisten eine Goldmedaille für eine Jüdin nicht in Frage kommt, schicken sie die unbekannte Springerin Marie Ketteler (Sebastian Urzsedowsky) ins Rennen. Doch hinter Marie steckt ein gut gehütetes Geheimnis...

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 100 Minuten
Genre: Drama

17. September 2009



DIE FRAU DES ZEITREISENDEN

Henry (Eric Bana) ist anders als die anderen: Er ist ein Zeitreisender. Er leidet an einem seltenen Gen-Defekt, weswegen er immer wieder zwischen unterschiedlichen Zeitebenen hin und her springt. Clare (Rachel McAdams) ist Henrys große Liebe. Obwohl ihre Beziehung von langen Trennungen geprägt ist und Henry von der einen Sekunde auf die andere plötzlich verschwindet, wollen die beiden heiraten. Clare hält weiter an ihrem Traum fest, dass der Tag kommen wird, an dem die beiden endlich ihre Liebe ungestört ausleben können...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 107 Minuten
Genre: Liebesdrama

17. September 2009

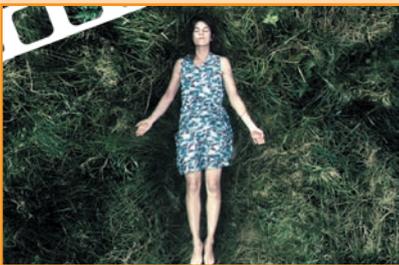


THE LAST GIANTS – WENN DAS MEER STIRBT

Die Straße von Gibraltar ist für die moderne Schifffahrt unverzichtbar geworden. Tag für Tag durchqueren über 300 riesige Containerschiffe die schmale Wasserstraße. Doch nur die wenigsten wissen, dass dort mehr Walarten auf engstem Raum leben als irgendwo sonst auf unserem Planeten. Doch genau diese Tiere verlieren den Kampf gegen die Metallkolosse. Sie werden gerammt, stranden aufgrund des Unterwasser-Lärms desorientiert am Strand oder werden durch Müll und Abwässer vergiftet. Die Schweizer Tierschützerin Katharina Heyer setzt sich für die Tiere ein.

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 90 Minuten
Genre: Dokumentation

10. September 2009

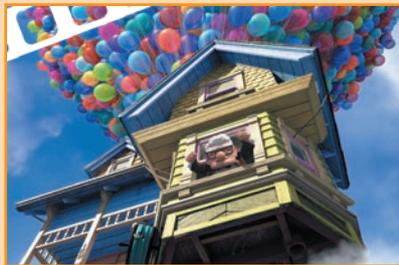


ANTICHRIST

Ein Ehepaar zieht sich nach einem schweren Schicksalsschlag in eine abgelegene Waldhütte zurück. Diese Hütte haben die beiden „Eden“ getauft. Sie leidet unter sehr starken Depressionen und Angstzuständen und es dauert nicht lange bis sie anfängt merkwürdige Dinge im Wald wahrzunehmen. Er sieht den Grund dafür bei ihren starken Medikamenten. Abgeschieden von der Welt versinken die beiden immer mehr in einem Sumpf aus Angst, Sex und Gewalt. Zu spät erkennt er, was der wahre Grund für das Verhalten seiner Ehefrau ist...

Produktionsland: Dänemark / Deutschland
Filmlänge: 104 Minuten
Genre: Thriller

17. September 2009



OBEN

Der muffelige Carl Fredricksen hat sein ganzes Leben davon geträumt nach Südamerika zu reisen. Nun setzt der mittlerweile 78-Jährige, griesgrämige Rentner seine Pläne in die Tat um. Da sein altes Häuschen abgerissen werden soll, hängt er es einfach an unglaublich viele Luftballons und fliegt damit davon. Doch Fredricksen hat einen blinden Passagier: Der neunjährige Pfandfinderjunge Russell hat sich unbemerkt auf die Veranda geschlichen. Für die beiden beginnt eine ereignisreiche Entdeckungsreise...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 89 Minuten
Genre: Zeichentrick

IM TRAUMPALAST
IN 3D!

17. September 2009



WIE DAS LEBEN SO SPIELT

George Simmons (Adam Sandler) ist ein berühmter Starkomiker. Doch sein Leben gerät aus den Fugen, als er von seinem Arzt erfährt, dass er an einer schweren Blutkrankheit leidet und wahrscheinlich nur noch ein Jahr zu leben hat. Jetzt, als George die Zeit davon zu rennen scheint, bemerkt er, dass er keine richtigen Freunde hat und dass er die einzige Frau, die er je geliebt hat, leichtfertig verloren hat. Bei einem Auftritt trifft er den erfolglosen Stand-Up-Comedian Ira (Seth Rogen) und stellt ihn als Assistenten ein. Schnell entwickelt sich eine eigenwillige Freundschaft zwischen den beiden.

Produktionsland: USA
Filmlänge: 140 Minuten
Genre: Komödie

24. September 2009



LAURAS STERN UND DER GEHEIMNISVOLLE DRACHE NIAN

Die kleine Laura macht eine große Reise. Zusammen mit ihrer Familie fliegt sie nach China, weil ihre Mutter dort ein Cello-Konzert geben darf. Obwohl ihr bester Freund, der kleine Stern, nicht mit ins Flugzeug durfte, fliegt er Laura hinterher. Und auch Robocat darf natürlich bei dieser Reise nicht fehlen. In China lernt Laura mit der Hilfe des Sterns und Robocat eine neue Freundin kennen, Ling-Ling. Zusammen mit dem geheimnisvollen Drachen Nian erleben die beiden Mädchen ein riesengroßes Abenteuer.

Produktionsland: Deutschland
Genre: Zeichentrick

24. September 2009



VISION – AUS DEM LEBEN DER HILDEGARD VON BINGEN

Hildegard stammt aus einer adeligen Familie. Mit acht Jahren kommt sie in das Benediktinerkloster Disibodenberg. Unter der strengen Leitung des Abtes Kuno (Alexander Held) herrscht eiserne Disziplin hinter den klösterlichen Mauern. Erst als Hildegard (Barbara Sukowa) erwachsen ist, traut sie sich öffentlich über ihre erlebten Visionen von Gott zu sprechen. Obwohl sie auf starken, kirchlichen Widerstand stößt, bleibt sie sich selbst treu und eröffnet im Jahre 1150 das Frauenkloster Rupertsberg nicht weit von Bingen am Rhein.

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 111 Minuten
Genre: Biographie

Im September



DER ENTSORGT VATER

Regisseur Douglas Wolfsperger hat sich vor fünf Jahren von seiner Frau scheiden lassen. Die gemeinsame Tochter durfte er nur die ersten paar Monate noch sehen und kontaktieren. Dann gelingt es seiner Ex-Frau per Gerichtsentscheid ihm jeglichen Kontakt zu seiner eigenen Tochter zu verbieten. Nachdem Wolfsperger erfolglos sämtliche juristischen Mittel ausgeschöpft hat, um das Urteil doch noch rückgängig zu machen, entscheidet er sich dafür, einen Dokumentarfilm über diese Ungerechtigkeit zu drehen. Und er trifft erstaunlich viele Leidensgenossen...

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 86 Minuten
Genre: Dokumentation

24. September 2009



DIE ENTFÜHRUNG DER U-BAHN PELHAM 123

Walter Garber (Denzel Washington) ist Beamter der New Yorker Verkehrsbetriebe. Wie an jedem anderen Tag beginnt er auch heute seine Schicht in der Zentrale. Doch heute ist kein Tag wie jeder andere. Der skrupellose Gangster Ryder (John Travolta) hat die U-Bahn Pelham 123 in seine Gewalt gebracht und versucht nun die Stadt zu erpressen. Ryder besteht darauf mit Garber zu verhandeln. Obwohl dieser über keinerlei Ausbildung für solche Verhandlungen verfügt, muss er dem Druck dieser dramatischen Verhandlung standhalten, um die Geiseln in der U-Bahn zu retten...

Produktionsland: USA
Genre: Actionthriller
Filmlänge: 106 Minuten

24. September 2009



WÜSTENBLUME

Waris Dirie (Liya Kebede) stammt aus Somalia. Als 13-jähriges Mädchen flüchtet sie tagelang alleine durch die Wüste, um einer Zwangsheirat zu entkommen. Mit letzter Kraft erreicht sie Mogadischu, wo sie von der Familie ihrer Mutter aufgenommen wird. Waris bekommt einen Job in London, wo sie in Marilyn (Sally Hawkins) eine Freundin findet. Und dann passiert das Unglaubliche: Starfotograf Donaldson entdeckt Waris in einem Restaurant; die Geburt eines neuen Top-Models. Doch die Vergangenheit lässt sie nicht los. In einem Interview spricht sie über das grausame Ritual der Frauenbeschneidung.

Produktionsland: D / GB / AU
Filmlänge: 120 Minuten
Genre: Biographie

Im September



LISETTE UND IHRE KINDER

Lisette ist Erzieherin aus Leib und Seele. Seit nun dreiunddreißig Jahren empfängt sie die Kinder mit viel Liebe, Humor und Weisheit in ihrem „Kleinen Kindergarten“ am Waldrand. Ihre erzieherischen Methoden sind unkonventionell, aber erfolgreich. Lisette nimmt die Kinder, so wie sie sind, gibt ihnen den nötigen Platz für ihre ganz individuelle Entwicklung und versucht sie mit der nötigen Kreativität auf eine ungewisse Zukunft vorzubereiten. Regisseurin Sigrid Klausmann hat Lisette in ihrem letzten von dreiunddreißig Kindergartenjahren begleitet.

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 75 Minuten
Genre: Dokumentation

1. Oktober 2009

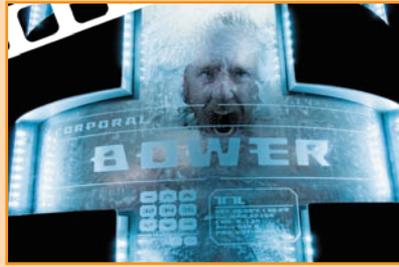


GANGS

Die beiden Brüder Flo (Jimi Blue Ochsenknecht) und Chris (Wilson Gonzales Ochsenknecht) sind Mitglieder der Gang „Rox“ und gehen zusammen durch Dick und Dünn. Als Flo Sofie (Emilie Schüle) begegnet, treffen zwei unterschiedliche Welten aufeinander. Denn Sofie stammt aus einem reichen Elternhaus und ist leidenschaftliche Balletttänzerin. Doch obwohl die beiden nicht unterschiedlicher sein könnten, verlieben sie sich ineinander. Doch als eines Tages der gefürchtete Bandenführer Rico von Chris sein Geld zurück haben will, muss Flo eine schwierige Entscheidung treffen...

Produktionsland: Deutschland
Genre: Jugendfilm

1. Oktober 2009



PANDORUM

Die beiden Astronauten Bower (Ben Foster) und Payton (Dennis Quaid) erwachen in einem Raumschiff aus einem mysteriösen und unwirklichen Schlaf. Sie können sich an überhaupt nichts erinnern. Sie wissen nicht wo sie sind und was ihre eigentliche Mission ist. Die beiden irren durch das Raumschiff, um Antworten auf diese Fragen zu bekommen. Doch sie müssen schnell feststellen, dass sie nicht alleine sind. Und es ist nicht nur ihr eigenes Leben, was in Gefahr ist...

Produktionsland: USA / Deutschland
Genre: Science Fiction / Horror

1. Oktober 2009



DIE FAST VERGESSENE WELT

Dr. Rick Marshall (Will Ferrell) ist von Natur aus etwas chaotisch und nicht gerade der Hellste. Er gerät zusammen mit der rechthaberischen Forschungsassistentin Holly und dem hinterwäldlerischen Will in ein Alternativ-Universum. Dort treffen die drei auf wilde Dinosaurier und andere unglaubliche Kreaturen. Und während sich Rick, Holly und Will von einer brenzligen Situation in die nächste retten, gibt es für sie nur eine Chance diese fast vergessene Welt wieder zu verlassen: Sie brauchen die Hilfe des Höhlenjungen Chaka...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 93 Minuten
Genre: Komödie

1. Oktober 2009



DIE NACKTE WAHRHEIT

Abby Richter (Katherine Heigl) ist eine erfolgreiche TV-Produzentin. Doch leider fehlt ihr dafür jeglicher Erfolg bei ihren Beziehungen. Dies liegt aber vielleicht auch an ihren ziemlich hohen Ansprüchen, die sie an ihren Zukünftigen stellt. Supermacho Mike (Gerard Butler) ist neu beim Sender und ist das personifizierte Gegenteil von Abbys Traummann. Doch Mike ist davon überzeugt die männliche Psyche vollkommen durchschaut zu haben. Deshalb machen die beiden einen Deal: Mike hilft Abby dabei, einen äußerst attraktiven Chirurgen um den Finger zu wickeln. Doch dabei läuft nicht alles nach Plan...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 96 Minuten
Genre: Komödie

1. Oktober 2009



VERBLENDUNG

Jahr für Jahr bekommt Henrik Vanger (Sven-Bertil Taube) das gleiche mysteriöse Geschenk zu seinem Geburtstag: Ein unbekannter Absender schickt ihm eine gepresste Blüte hinter Glas. Genau solch eine Blüte hatte ihm auch seine Nichte Harriet Vanger, kurz bevor sie spurlos auf einem Familientreffen verschwunden ist, geschenkt. Seit diesem Verschwinden sind mittlerweile Jahrzehnte vergangen und von Harriet fehlt weiterhin jegliche Spur. Um endlich Gewissheit zu bekommen, kontaktiert Henrik den renommierten Enthüllungsjournalisten Mikael Blomkvist (Michael Nyqvist)...

Produktionsland: Schweden
Genre: Thriller

8. Oktober 2009



MÄNNERHERZEN

Ein Fitnessstudio, fünf Männer. Im Studio Fitnessworld in Berlin trainieren Niklas (Florian David Fitz), Philipp (Maxim Mehmet), Jerome (Til Schweiger), Roland (Wotan Wilke Möhring) und Günther (Christian Ulmen). Diese fünf Männer könnten unterschiedlicher nicht sein. Jerome ist ein Womanizer wie er im Buche steht, Niklas scheint einfach alles zu gelingen, Phillip wird ungeplant Vater und steht beruflich vor dem Aus, Roland wurde von seiner Freundin verlassen und der schüchterne Günther sehnt sich nach etwas Liebe...

Produktionsland: Deutschland
Genre: Komödie

8. Oktober 2009



SHUTTER ISLAND

Shutter Island ist eine Nervenheilstalt für Gewalttäter. Die Einrichtung liegt auf einer abgelegenen Insel und nur die schwerwiegendsten Fälle landen in dieser Hochsicherheitsklinik. US-Marshal Teddy Daniels (Leonardo DiCaprio) wird auf die Insel bestellt, um die Flucht der Mörderin Rachel Solando (Emily Mortimer) zu untersuchen. Doch Daniels stößt nur auf Ablehnung und schon bald bemerkt er, dass es in der Klinik nicht mit rechten Dingen zugeht. Seine einzige Spur: Ein mysteriöser Hinweis auf Patienten Nr. 67. Doch anscheinend gibt es nur 66 Patienten auf Shutter Island...

Produktionsland: USA
Genre: Thriller

8. Oktober 2009



DIE NOOBS – KLEIN ABER GEMEIN

Eigentlich sollte es ein ganz ruhiger und normaler Urlaub der Familie Pearson werden. Doch dann tauchen in dem Ferienhaus plötzlich kleine, merkwürdige Außerirdische auf, die gar nicht daran denken, sich das Haus mit den Pearsons zu teilen. Nun liegt es an den Kindern, den Kampf mit den kleinen Biestern aufzunehmen. Doch diese sind ziemlich gerissen und verfügen über seltsame Waffen...

Produktionsland: USA
Genre: Komödie

15. Oktober 2009



G-FORCE – AGENTEN MIT BISS

Ein verrückter und bösartiger Milliardär versucht die Herrschaft über die Vereinigten Staaten an sich zu reißen. Doch er hat die Rechnung ohne das neueste, modernste und gleichzeitig außergewöhnlichste Eliteteam der US-Regierung gemacht. Das besondere an diesem Team: Es besteht ausschließlich aus Meerschweinchen! Anführer ist der rationale und coole Darwin, Blaster ist der Waffenexperte und Juarez eine attraktive Kampfsportlerin. Zusammen machen sie sich daran, die gefährlichen Pläne des Milliardärs zu durchkreuzen...

Produktionsland: USA
Genre: Abenteuer

IM TRAUMPALAST
IN 3D!

8. Oktober 2009



DER SOLIST

Steve Lopez (Robert Downey Jr.) ist Zeitungskolumnist. Er traut seinen Augen nicht, als er eines Tages in Los Angeles das ehemalige Cellisten-Wunderkind Nathaniel Anthony Ayers (Jamie Foxx) trifft. Denn mittlerweile leidet Ayers an Schizophrenie und lebt auf der Straße. Lopez fasst den Entschluss ihm bei einem Neuanfang zu helfen und schon bald entwickelt sich zwischen den beiden eine einzigartige Freundschaft, die von der Kraft der Musik getragen wird...

Produktionsland: USA / Großbritannien
Genre: Drama

8. Oktober 2009



LIPPELS TRAUM

Otto Mattenheim (Moritz Bleibtreu), Vater von Philipp (Karl Alexander Seidel), genannt Lippel, muss wieder einmal auf Geschäftstour und organisiert deshalb die neue Haushälterin Frau Jakob (Anke Engelke). Doch die macht dem kleinen Lippel das Leben mit ihren Regeln zur Hölle. Lippel nutzt den einzigen Ausweg, den er hat: Er flüchtet in seinen Träumen weit weg in den fernen Orient. Dort trifft er zwei Klassenkameraden, seinen Vater und erneut Frau Jakob. Für Lippel beginnt ein spannendes Abenteuer...

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 100 Minuten
Genre: Kinderfilm

22. Oktober 2009



DIE BUCHT – THE COVE

Spätestens seit der Fernsehserie „Flipper“ haben wir alle den Delfin in unser Herz geschlossen. Doch heutzutage wird mit den unschuldigen Wesen ein skrupelloses Millionengeschäft betrieben. Richard O'Barry, der einstige Trainer von „Flipper“ setzt sich nun seit mehr als 38 Jahre für die Meeressäuger ein. Doch was O'Barry in einer abgelegenen und abgesperrten Bucht im japanischen Küstenort Taiji entdeckt verschlägt sogar ihm die Sprache. Mit einem Spezialteam will O'Barry die Wahrheit über jene Bucht ans Licht bringen. Jedoch macht er sich so vor Ort keine Freunde...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 90 Minuten
Genre: Dokumentation

GEHEIM-TIPP!



Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

OBEN

Das 3D-Abenteuer über den Wolken

Der Himmel ist die Grenze? Nicht für Carl Fredricksen, der sich im Alter von 78 Jahren einen Lebenstraum erfüllt...

Schon als kleiner Junge begeistert sich Carl Fredricksen für große Abenteuer. Gebannt verfolgt er im Kino die neuesten Wochenschauen über seinen Helden, den Forscher Charles Muntz. Und wenn Carl spielt, verwandelt sich ein Riss im Asphalt zum Grand Canyon oder ein Baumstumpf zum Mount Everest. Als er eines Tages die freche Ellie kennen lernt, ist es um ihn geschehen. Sie entpuppt sich als Seelenverwandte, ein Wirbelwind mit Zahnücke, die den ängstlichen und schüchternen Carl ebenfalls sofort in ihr Herz schließt. So sehr, dass beide für immer ein Paar bleiben. Ihr gemeinsamer Traum: eine Reise zu dem gewaltigen Wasserfall Paradise Falls im südamerikanischen Amazonas-Gebiet. Doch dieser Wunsch bleibt unerfüllt...

Carl, mittlerweile 78, sitzt mürrisch in dem bunten Häuschen, das er mit Ellie bewohnt hat. Ellie ist vor kurzem gestorben und Carls Herz gebrochen. Er lebt nur noch in der Erinnerung und lässt die Tage an sich vorüberziehen. Nicht einmal der junge

Pfadfinder Russell, der eines Tages vor seiner Tür steht, kann den ehemaligen Ballonverkäufer aufmuntern.

Doch als sein altes Häuschen abgerissen werden soll, fasst Carl einen kühnen Plan: Er reist in das Amazonas-Gebiet. Doch Carl besteigt nicht etwa ein Flugzeug, das ihn nach Südamerika bringen soll, nein, der ehemalige Ballonverkäufer befestigt an seinem Häuschen Tausende von Luftballons und entschwebt in den Himmel. Was Carl zunächst nicht ahnt: Auch ein blinder Passagier ist an Bord. Der achtjährige Pfadfinderjunge Russell hat sich heimlich auf die Veranda geschlichen. Als er ihn entdeckt, ist der grantige Rentner zunächst nicht begeistert. Doch Carl hat keine andere Wahl, als die Quasselstrippe Russell mit auf diese Reise zu nehmen, die aus dem alten Mann und dem kleinen Jungen ein eingeschworenes Team machen wird, zwischen das kein Bananenblatt mehr passt. Für die beiden beginnt eine ereignisreiche Entdeckungsreise ...

Bundesstart: 17. September

Filmlänge: 89 Minuten

Genre: Zeichentrick

Regie: Pete Docter

Bilder und Presstext: Walt Disney Studios

»Irgendwann kam uns diese Idee von einem schwebenden Haus, das an Luftballons hängt – ein Bild, das die Weltflucht symbolisiert, die wir ausdrücken wollten. Wir haben schnell erkannt, dass das Wichtigste auf der Welt menschliche Beziehungen sind, und genau das ist es auch, was Carl im Film lernt.«

Pete Docter, Regisseur

Ab 17. September im Kino!



IM TRAUMPALAST
IN 3D!

VON DEN MACHERN
VON  UND WALL·E 

Disney · PIXAR

OBEY

**AB 17. SEPTEMBER
IM KINO!**

www.oben-derfilm.de

Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

MÄNNER HERZEN

Fünf Männer, fünf Lebensentwürfe, fünf Geschichten um Frauen, Freundschaft, Fairness, um Sportgeist, Verführungskünste, (Über)Lebenskampf usw. – um nichts weiter eben als den Sinn des Lebens.

Das Studio Fitnessworld in Berlin ist ihre Welt, die letzte Domäne „echter“ Kerle. Dort trainiert Niklas (Florian David Fitz), dem in seinem genau nach Plan verlaufenden Leben alles zu gelingen scheint. Nach Studium und Karriere steht jetzt die Hochzeit mit seiner „Maus“ Laura an. Doch insgeheim revoltiert Niklas' Inneres gegen den vorgezeichneten Lebensweg, der nur in der Spießersackgasse enden kann. Als er drei Wochen vor der Hochzeit die junge Aerobic-Göttin Maria kennen lernt, gerät er in Versuchung – und muss erkennen, dass „Mäuschen“ bisweilen eigene Pläne haben...

Sein Freund Philipp (Maxim Mehmet) ist das krasse Gegenteil, ein liebenswerter Chaot, der in den Tag hinein lebt. Als seine Freundin Nina (Jana Pallaske) ihm eröffnet, dass sie schwanger ist, reagiert Philipp zunächst überfordert. Ziemlich bald aber fin-

det er Gefallen an der Vorstellung, Papa zu werden. Doch jetzt muss er Nina, die nicht mehr an eine gemeinsame Zukunft glaubt, von seinen Vater- und Partner-Qualitäten überzeugen. Beim Kampf um Freundin, Kind und berufliche Existenz setzt Philipp alles auf eine Karte...

Im Fitnessworld trainiert auch Jerome (Til Schweiger), einer der weiß, was Frauen wollen. Der Musikproduzent schachert um den Deal seines Lebens: Das Comeback-Album des durchgeknallten Schlagersängers Bruce Berger (Justus von Dohnányi).

Doch der exzentrische Star nervt ihn tierisch, und als er auch noch bei ihm einzieht, droht seinem geheiligten Junggesellen-Dolce-Vita das Aus. Erst ein selbst verursachter Unfall lässt den Überflieger erkennen, was wirklich zählt im Leben.

Ein Gerät weiter im Fitnessworld schwitzt der unbeholfene Gewerbeaufsichtsbeamte Günther (Christian Ulmen) unter seinem Stirnband. Günther, der unter seiner Ein-

samkeit leidet, ist fasziniert von Jerome, der ihm manchmal Aufreißtipps gibt – denn Günther hat immer nur Pech bei den Frauen. Als er sich in Susanne (Nadja Uhl), die Verkäuferin aus dem Fressnapfmarkt verliebt, scheint sich das Blatt zu wenden...

Viel Mann steckt in diesen Herzen, die beim Sprint zum Glück schon mal höher schlagen – und Männerwahrheit ist ja bekanntlich nicht immer logisch und oft zum Schreien komisch. Das starke Geschlecht ist aber auch sensibel und verletzlich, und manchmal einfach zum Verlieben romantisch.

Bundesstart: 8. Oktober 2009

Genre: Komödie

Regie: Simon Verhoeven

Darsteller: Florian David Fitz, Maxim

Mehmet, Til Schweiger, Nadja Uhl, Christian Ulmen, Jana Pallaske, Justus von Dohnányi

Bilder und Presstext: Warner Bros. Pictures

Ab 8. Oktober im Kino!



WICKIE

UND DIE STARKEN MÄNNER

Wickie (Jonas Hämmerle), der kleine lebenswerte Junge mit den rotblonden Haaren, lebt zusammen mit seiner Mutter Ylva (Sanne Schnapp) und seinem Vater Halvar (Waldemar Kobus), dem stursten Wikinger-Chef aller Zeiten, im Wikingerdorf Flake.

Die Wikinger sind von Natur aus starke, unerschrockene und laute Gesellen. Wickie jedoch ist ganz anders: zurückhaltend und zart besaitet. Doch er besitzt eine Gabe, die kaum einer seiner Mitwikinger hat: Er ist schlau, um nicht zu sagen: sehr, sehr schlau – und überzeugt mit Ideen frei nach dem Motto „Keine Muskeln, dafür Köpfchen!“

Eines Tages wird das Dorf von einer skrupellosen Horde wilder Fremder mit Angst einflößenden Drachenmasken heimgesucht und gnadenlos überfallen. Die allergrößten und liebsten Schätze der Dorfbewohner werden geraubt: nämlich ihre Kinder! Alle, bis auf Wickie, der sich – Glück im Unglück – beim Drachenfliegen in einem Baumwipfel verheddert hatte.

Wickies Vater Halvar und die anderen Wikinger aus Flake hissen die Segel, um die Kinder zu befreien und begeben sich so in ein großes, spannendes Abenteuer auf hoher See. Und was macht Wickie? Immer wieder muss er mit seinen schlaun Einfällen und Ideen seine Freunde aus schier ausweglosen Situationen befreien.

Mit von der Partie sind natürlich auch die sich ständig streitenden Tjure und Snorre, der in die Jahre gekommene weise Urobe, Gorm, der ständig entzückt ist, der Barde Ulme und natürlich der gutmütige, große, starke und dicke Faxe. So unterschiedlich die Freunde aus Flake auch sind, eines gilt für alle: Sie halten zusammen, egal, was kommt ...

Millionen verkaufte Romane, Comic-Hefte und eine 78-teilige Zeichentrickserie machten „Wickie“ in den letzten 35 Jahren zur absoluten Kultfigur! Der Produzent Christian Becker und die Rat Pack Film-

produktion lassen einen Traum wahr werden: Deutschlands erfolgreichster Regisseur Michael Bully Herbig, der mit seinen letzten drei Kinofilmen über 23 Millionen Menschen in die Kinos lockte, inszenierte mit „Wickie und die starken Männer“ seinen nächsten großen Kinospaß!

Bundesstart: 9. September 2009

Genre: Komödie

Regie: Michael Bully Herbig

Darsteller: Jonas Hämmerle, Sanne Schnapp, Waldemar Kobus

Bilder und Presstext: Constantin



Ab 9. September im Kino!



Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach



STIEG DIE MILLENNIUM LARSSON VERBLENDUNG TRILOGIE BEGINNT

»Stieg Larssons Romane sind so mitreißend, dass sie eine Gefahr für das öffentliche Leben darstellen. Lesende Menschen werden Fußgängerzonen und Parks besetzen, die Arbeitswelt wird lahmgelegt – alles wegen Larssons Romanen, die man nicht aus der Hand legen kann.«

Bild am Sonntag

Die Story

Harriet Vanger verschwindet spurlos während eines Familientreffens. Jahrzehnte bleibt ihr Schicksal ungeklärt. Jahrzehnte, in denen Henrik Vanger (Sven-Bertil Taube) zum Geburtstag stets das gleiche Geschenk erhält: eine gepresste Blüte hinter Glas. Vor ihrem Verschwinden hatte er es von seiner Lieblingsnichte bekommen.

Doch auch danach wiederholt sich das Ritual – in unfehlbarer Regelmäßigkeit findet Henrik Vanger die Blüte in seiner Geburtstagspost, Absender unbekannt. Was nur ist damals mit Harriet geschehen? Mittlerweile 82 Jahre alt, lässt Henrik Vanger diese Frage keine Ruhe. Ein letztes Mal versucht er, doch noch eine Antwort zu finden, und kontaktiert den renommierten Enthüllungsjournalisten Mikael Blomkvist (Michael Nyqvist). Gemeinsam mit der ebenso genialen wie kompromisslosen Hackerin Lisbeth Salander (Noomi Rapace), von der

er unerwartet Unterstützung erhält, stößt Blomkvist schnell auf erste Spuren. Schon bald tauchen die beiden immer tiefer in die Geschichte der einflussreichen Industriellenfamilie Vanger ein – und entdecken dabei Grausames, Erschreckendes, Unerträgliches...

Die Produktion

Mikael Blomkvist wird gespielt von Michael Nyqvist, dem Hauptdarsteller des Überraschungs-Kinohits „Wie im Himmel“. Als Blomkvists Partnerin Lisbeth Salander ist Noomi Rapace zu sehen. Regie führte Niels Arden Oplev, basierend auf dem adaptierten Drehbuch von Nikolaj Arcel und Rasmus Heisterberg.

Regisseur Niels Arden Oplev erzählt: „Viele Leute haben mich gefragt, ob ich mich nicht geehrt fühlen würde, als Regisseur „Verblendung“ verfilmen zu dürfen. Um ehrlich zu sein: Als mich der Produzent Søren

Stærmosse zum ersten Mal fragte, ob ich das machen wolle, sagte ich Nein. Ich hatte von den Büchern gehört, aber keines von ihnen gelesen. Ein halbes Jahr später kam Søren noch einmal auf mich zu und fragte mich erneut. Die Dreharbeiten waren etwas verschoben worden, und er wollte mich unbedingt überreden, diesen Film zu machen. Also las ich das Buch. Ich fand es faszinierend, auch wenn ich es nicht unbedingt als Thriller gesehen habe, sondern mehr als ein Mystery-Drama, mit starken und sehr speziellen Charakteren, die sich im Laufe der Geschichte einer Entwicklung unterziehen.

Aber ich habe sofort einen Zugang zu der Geschichte gefunden, mit Lisbeth als düsterer Rebellin und Blomkvist als linkem „Watchdog“. Mein Ziel war es, starke Emotionen und Charaktere und eine kontroverse und faszinierende Geschichte zu entwickeln. Dieses Buch hatte das alles.

Der visuelle Stil musste auf den ersten Blick klar machen, dass es sich hier um einen ganz besonderen Film handelt. Ich wollte all die kleinen Hinweise und Details, die auch in Stieg Larssons Buch auftauchen: alte Fotografien, die Harriet wieder zum Leben erwecken; alte Filmaufnahmen von dem Unfall auf der Brücke; das fotografische Gedächtnis von Lisbeth, all das. Und der Film sollte wie auch das Buch eine Gratwanderung am Rande des Abgrunds sein, er sollte auch die dunkle Seite unserer Gesellschaft zu zeigen...“

Bei der Millennium-Trilogie kooperiert NFP marketing & distribution mit dem von Heinz Lochmann (Geschäftsführer der Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und des Sternenpalasts Biberach) gegründeten „drei-freunde“ Filmverleih.

Alexander Thies und Christoph Ott von NFP konstatieren: „Für NFP wird es eine im wahrsten Sinne des Wortes spannende Herausforderung, diesen europäischen Blockbuster gemeinsam mit Warner und „drei-freunde“ in die deutschen Kinos zu bringen. Das gesamte Team von NFP ist bereits dem „Stieg-Larsson-Fieber“ verfallen, mit entsprechender Leidenschaft werden wir hinter „Verblendung“ und den folgenden Filmen der Trilogie stehen.“

Das Phänomen Stieg Larsson

„Verblendung“ ist die Verfilmung des gleichnamigen ersten Romans der „Millennium-Trilogie“, die Stieg Larsson zu einem der populärsten und erfolgreichsten Autoren der vergangenen Jahre machte. Weltweit wurden bisher mehr als 15 Millionen Bücher der Trilogie verkauft, auf der internationalen Bestseller-Liste der meistverkauften Autoren stand Stieg Larsson im vergangenen Jahr auf Platz 2. Allein in Deutschland begeisterten sich bisher über drei Millionen Leser für die drei Bücher über den smarten Enthüllungsjournalisten Mikael Blomkvist und die Hackerin Lisbeth Salander, die gemeinsam in alpträumhaften Kriminalfällen recherchieren.

Mit dem Film „Verblendung“ startet die Trilogie nun auch im Kino. Und auch dort entfaltet der düstere Thriller, der in tiefste menschliche Abgründe führt, eine beklemmende Spannung, der man sich nicht entziehen kann. Fortsetzung garantiert – „Verdammnis“ und „Vergebung“, Teil 2 und 3 der Trilogie, kommen 2010 in unsere Kinos.

Stieg Larsson wurde im August 1954 als Karl Stig-Erland Larsson im schwedischen Umeå geboren. Als er am 9. November 2004 in Stockholm an den Folgen eines Herzinfarkts starb, stand seine literarische Karriere gerade erst am Anfang. Drei von einer Reihe von zehn geplanten Büchern waren fertiggestellt – die Millennium-Trilogie –, veröffentlicht waren sie jedoch noch nicht. „Selten musste die Kriminalliteratur ein so begnadetes Talent wie Stieg Larsson fast im selben Atemzug Willkommen heißen und betrauern“, wie es der englische „Observer“ treffend formulierte.

Bundesstart: 1. Oktober 2009

Genre: Thriller

Regie: Niels Arden Oplev

Darsteller: Michael Nyqvist, Noomi Rapace, Sven-Bertil Taube, Lena Endre

Bilder und Presstext: NFP / „drei-freunde“

Ab 1. Oktober im Kino!



drei-freunde

„drei-freunde“ auf Erfolgskurs...

...oder: Was Falco, eine Bucht und Stieg Larsson gemeinsam haben!

STIEG LARSSON DIE MILLENNIUM TRILOGIE BEGINNT
VERBLENDUNG

Das erste Kinohalbjahr 2009 war für die Kinobesucher eine sehr spannende Zeit und für die deutsche Filmwirtschaft das erfolgreichste seit vielen Jahren! Das Jahresfinale verspricht aufgrund einiger großer Produktionen sogar noch besser zu werden... In all dem Trubel spielt der Kinobetreiber Heinz Lochmann aus Rudersberg mit seiner 2007 gegründeter Filmproduktions- und Verleihgesellschaft „drei-freunde“ eine wichtige Rolle.

Doch beginnen wir unsere Geschichte in mitten der 80iger Jahre in Rudersberg. Der Kinobetreiber Heinz Lochmann betreibt

das dortige Dorf-Kino, die Löwenlichtspiele. Schon damals versucht Lochmann mit Sondervorstellungen, langen Kinonächten und Sommerspielwochen die Zuschauerzahlen in die Höhe zu treiben. Hierzu knüpft er Kontakte zur Filmverleihbranche, um an die wirklich großen Produktionen heranzukommen!

Voller Visionen übernimmt Lochmann später das Kino in Welzheim und pachtet die Kinos in Schorndorf und Backnang. Seinen großen Traum kann er endlich in die Tat umsetzen, als er in Schorndorf den ersten Traumpalast errichtet, kurz darauf einen in Waiblingen und dann noch einen in Esslingen. Im Jahr 2005 kauft er den Sternpalast in Biberach hinzu und zieht auch dort sein bewährtes Konzept konsequent durch. Zu den Lochmann Filmtheaterbetrieben gehören heute 36 Leinwände an fünf Standorten!

Kurz nach der Jahrtausendwende werden Lochmanns Kontakte zur Filmverleihbranche auf der Münchener Filmwoche intensiver. Man trifft sich fortan regelmäßig, man kennt sich, man versteht sich!

2007 steigt Lochmann in verschiedene Projekte als stiller Teilhaber ein. Namhafte Filme wie „Black Book“ von Paul Verhoeven und „Vorne ist verdammt weit weg“ von Thomas Heinemann sind darunter. Im Jahr





▲ Kinobetreiber und Filmverleihchef Heinz Lochmann (Foto: Steinemann)

2008 soll dann die Premiere im Verleihgeschäft sein: Der viel versprechende Film „Falco – Verdammt wir leben noch!“ startet in Österreich sehr erfolgreich! Lochmann wartet auf seine Chance und sichert sich die Rechte am deutschen Verleihgeschäft. Die „drei-freunde Filmverleih- und Produktionsgesellschaft mbH“ wird gegründet und „Falco“ kommt am 5. Juni 2008 in die deutschen Kinos.

Die „drei-freunde“ sichern sich 2009 die Filmrechte für „Die Bucht – The Cove“, einem Dokumentarfilm, der eine Enthüllungs-Story der besonderen Art zeigt. Ein Elite-Team aus Umwelt-Aktivisten, Kameramännern und Tauchern ist auf geheimer Mission in einer versteckten Bucht an der japanischen Küste unterwegs und macht eine schlimme Entdeckung...

Der Bundesstart ist am 22. Oktober 2009. Bereits jetzt wird der Film nach dem Start in den USA als Top-Favorit für einen Oscar® gehandelt! Ein weiteres Engagement verzeichnet Lochmann mit seinem Filmverleih mit dem ersten Teil der Millenniums-Trilogie von Stieg Larsson (siehe Seite 16): „Verblendung“, Bundesstart am 1. Oktober 2009. Lochmanns „drei-freunde“ sind auf Erfolgskurs!



DIE BUCHT THE COVE

Andreas Baumann



Die Lochmann Filmtheaterbetriebe bekommen ein neues Gesicht!



Millionen Menschen verfolgten gebannt die Darbietung von Paul Potts bei der Castingshow „Britain's got talent“, waren zu Tränen gerührt, zutiefst bewegt, freuten sich mit ihm – in der Telekom-Werbung. So wurde Paul Potts zum Gesicht der Telekom. Jeder kennt diesen Werbespot, der große Gefühle transportiert.

Große Gefühle gibt es im Kino in Mengen... Wir fiebern gespannt mit den Filmhelden mit, tauchen ein in große Abenteuer auf der Leinwand, fühlen ganz mit den tragisch getrennten Liebenden, erschrecken bis ins Mark, wenn eine große Explosion überraschend stattfindet, lachen über raffinierte Wortgefechte, versinken vor Angst tief im Kinossessel und verstecken uns hinter unserem Popcorneimer... Kurz: wir tauchen ein in die Welt großer Gefühle.

Diese Gefühle bekommen in den Lochmann Filmtheaterbetrieben nun ein neues Gesicht. All die Emotionen, die wir als Besucher im Kino erleben können, soll dieses Gesicht transportieren, und zum neuen Bildkonzept der Lochmannschen Kinos werden. Die Idee dazu stammt von Jochen Hörer und Thomas Mayer, nach einer Entdeckung von Theaterleiter Andreas Baumann. Seit 2008 fotografieren die begeisterten Fotografen gemeinsam und investieren beinahe jedes Wochenende in gemeinsame Shootings, hinter denen innovative

Ideen stecken (www.kreativer-stoff.de). Die Kulisse „Kino“ mit seinen vielen Gefühlswelten – Drama, Action, Liebe, Humor – hat die beiden fasziniert. Und so haben sie sich das Ziel gesetzt, diese unterschiedlichen Gefühle, die man im Kino erleben kann, in ihren Bildern darzustellen – in Bildern, auf denen stets dasselbe Gesicht zu sehen ist. Im Sternenpalast Biberach standen ihnen alle Türen für dieses Vorhaben offen.

Der Name zum Gesicht: Laura Zalenga aus Biberach. Jochen und Thomas haben sie im Internet über eine Foto-Community kennen gelernt und zu einem ersten Shooting in den Sternenpalast eingeladen.

Erster Teil, Juli 2009: „Jochen, Thomas und Laura allein im Kino“. Fünf Stunden stand den dreien der Sternenpalast zur Verfügung. Fünf Stunden, in denen zunächst 200 kg Material in den ersten Stock transportiert sein wollten. Aber auch fünf Stunden, in denen erste faszinierende Bilder entstanden sind. Unheimlich aus dem Nichts erscheinende Hände lassen Laura vor Horror fast hinter ihrem Popcorneimer verschwinden... Wenig später fliegt ebendieser Eimer durch die Lüfte und ergießt seinen Inhalt auf sie. Wie viele (gefüllte!) Popcorneimer genau in dieser Zeit durch den Kinosaal geflogen sind, bleibt ungewiss, jedoch stand schnell fest: dieses erste Shooting war ein voller Erfolg!

Zweiter Teil, August 2009: „Nachts im Kino“. Drei Themen haben sich die drei vorgenommen für diese Nacht, und dafür tief in die Trickkiste gegriffen. „Drama“ war eines dieser Themen. Um interessante Lichtverhältnisse zu erzeugen, wurde kurzerhand eine Jalousie als Lichtformer umfunktioniert und Model Laura zum Weinen gebracht und mit Trauerflor versehen... Mit einladenden Posen in direkter Anlehnung an den Film „Matrix“ lädt Laura hinter der Popcorntheke zum Kauf von Popcorn, Nachos und Co ein... Schließlich tauchten die drei im noch tiefer ins Thema Popcorn ein – im Fall von Model Laura im wahrsten Sinne des Wortes. Sie durfte regelrecht in einer Wanne aus Popcorn baden und wurde bis zum Hals mit Popcorn bedeckt. Verständlich, dass sie in dieser Situation auch mal die Augen verdrehte... Ob sie das Stück Popcorn, das sie so kunstvoll auf ihrer Zunge balancierte (siehe Seite 2), danach auch verschluckt hat? Eins kann ihr auf jeden Fall keiner verdenken: Dass sie nach diesem kraftraubenden Bad ihren Kopf in den Popcorneimer gesteckt und gleich an Ort und Stelle eine Runde wohlverdienten Schlafes genossen hat...

Auch ein drittes Shooting wird folgen, und bald werden die Bilder aus dem Karussell der großen Gefühle auf allen unseren Auftritten zu finden sein – als neues Gesicht der Lochmann Filmtheaterbetriebe!

Melanie Baic



DIE DONAU 3 FM MORNINGSHOW



Die besten Rock- und Pophits aller Zeiten.

**BIBERACH
104,6 MHz**

Donnerstag, 23. Juli

Visionen in es-Moll

Ingo Lazi dreht einen Dokumentarfilm über die Esslinger Gartenstadt und ihre Kirche

Anstelle der Evangelischen Gartenstadtkirche entsteht derzeit im Pfostenackerweg in Oberesslingen ein modernes Familienzentrum. Den Abschied von Kirche und Kindergarten hat der Esslinger Filmemacher Ingo Lazi in einem einfühlsamen Dokumentarfilm festgehalten und dabei auch ein Portrait des Stadtteils gezeichnet.

Ein Jahr lang hat Ingo Lazi mit seiner Crew in der Esslinger Gartenstadt recherchiert und gedreht und dabei den Stadtteil und seine Bewohner lieb gewonnen: „Ich bin fast ein Gartenstädtler“, sagt der Chef der Esslinger Lazi-Medienakademie heute mit einem Lächeln.

„Weil der Abschied von ihrer Kirche den Mitgliedern der Kirchengemeinde schwer fiel, wurde die Idee geboren, die Erinnerungen im Bild festzuhalten und den Abriss zu dokumentieren“, erzählt Pfarrer Peter Schaal-Ahlers, im Evangelischen Kirchenbezirk Esslingen zuständig für Citykirche und Öffentlichkeitsarbeit.

Ingo Lazi konnte er für die Idee sofort begeistern: „Ich konnte hier Geschichten erzählen, die zwischen den Zeilen geschehen, konnte die kleinen menschlichen Elemente herausarbeiten.“ Lazi will den Betrachter berühren und Emotionen wecken, denn er weiß, „dass dieser Film auch ein Stück Trauerarbeit ist“.

Aus seinen eigenen Filmaufnahmen, alten Fotos, Text- und Filmdokumenten sowie Spielszenen hat der Filmemacher ein atmosphärisch dichtes Bild gewoben.

„*Visionen in es-Moll*“ hat Ingo Lazi sein Werk vieldeutig genannt. Entstanden ist ein 15-minütiger Film, der von Anfängen und Abschieden erzählt: Von der Entstehung der Gartenstadt als neuer Wohnform im Grünen und der Evangelischen Kirchengemeinde, ihrem Streben nach Unabhängigkeit von der Oberesslinger Kirchengemeinde, die ihren symbolischen Ausdruck im es-Moll-Dreiklang der Glocken findet, und ihrem Zusammenwachsen.

Finanziert wurde der Film, den die Evangelischen Gesamtkirchengemeinde in einer Auflage von 1000 Stück DVDs herausgegeben hat, von der Robert Bosch GmbH. Lazi hat ihn „mit viel Spaß und Freude“ zum Selbstkostenpreis produziert.

Am 23. Juli feierte *Visionen in es-Moll* im Traumpalast Esslingen seine Premiere. Nach der Vorstellung wurde im Foyer bei Sekt und Häppchen bis in die Nacht gefeiert.

Gegen eine Spende gibt es den Film im Gemeindebüro der Gartenstadt-Kirchengemeinde, Pfostenackerweg 21, und im Evangelischen Dekanatamt, Augustinerstraße 12/1.

Andreas Hoffmann



Samstag, 18. Juli

Große Gefühle

im Sternenpalast Biberach

Samstag, 18. Juli, im Sternenpalast Biberach. Startwochenende von „Harry Potter und der Halbblutprinz“. Im voll besetzten Universum warten ca. 250 Besucher auf den Filmstart. Unter ihnen: Jennifer Ossewski. Gemeinsam mit ihrem Freund Simon Gürtner möchte sie das neueste Abenteuer des Zauberlehrlings auf der Leinwand erleben.

Und staunt nicht schlecht, als mitten im Vorprogramm plötzlich ihr Freund auf der Leinwand erscheint. „Seit sieben Jahren sind wir ein Paar, ist das für uns nicht wunderbar... Mein Herz ist verrückt nach dir, und hofft du bleibst für immer bei mir. Drum bitt ich heute um deine Hand...“ Mit diesen Worten macht er ihr einen Heiratsantrag.

Der ganze Kinosaal jubelt mit dem glücklichen Paar, auch das Team des Sternenpalasts gratuliert und spendet eine Runde Sekt zum Anstoßen... Großes Kino im Sternenpalast... Eintauchen in die Welt großer Gefühle!

Melanie Baic



Dienstag, 28. Juli

Spielverderber

Der Dokufilm im Traumpalast Waiblingen

Wo Fans mitfiebern, wenn die entscheidende Flanke kommt, unterbricht ein Pfiff das Spiel. „Schiri, du Pfeife!“. „Der ist doch partiisch!“. Und nicht zuletzt: „Spielverderber!“.

Das sind die üblichen Beleidigungen und Schmährufe, die sowohl jeder Fußballfan als auch jeder Schiedsrichter nur zu Genüge kennt. Unendlich erweiterbar. Denn der Schiedsrichter ist der Mann, der nicht mitspielen darf, aber dafür entscheidet. Und dabei kann er nichts richtig machen; generell fühlen sich beide Seiten ungerecht behandelt.

Doch was sind das für Menschen, die sich solchen Beschimpfungen freiwillig regelmäßig aussetzen? Davon zeichnet der Dokumentarfilm „*Spielverderber*“ ein Bild, indem der Alltag dreier Schiedsrichter dargestellt wird. Und das sind, man höre und staune, ganz normale Menschen.

Da ist etwa der 14-jährige Kevin, Schiedsrichter-Anwärter, der in seinem ersten Schiedsrichter-Trikot fast untergeht, aber dennoch für Zucht und Ordnung beim E-Jugendspiel sorgt.

Mehr Erfahrung bringt der über 70-jährige Oreste Steiner mit auf das Spielfeld. Nach über 50 Jahren als Schiedsrichter pfeift er immer noch „Amateur-Bolzereien“.

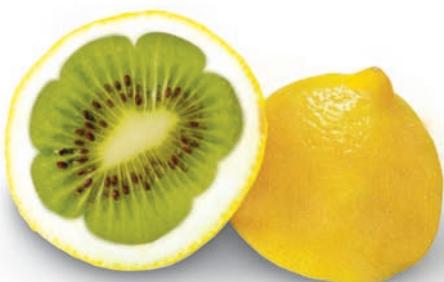
Auch Profi-Schiedsrichter Herbert Fandel wird im Film begleitet. Lehrgänge und Fitnesstests gehören zu seiner Vorbereitung

auf den Einsatz bei der WM 2006, doch der Traum zerplatzt...

Freud und Leid aus dem Leben eines Schiedsrichters sind im Film zu sehen. Szenen, die den Mitgliedern der Schiedsrichtergruppe Waiblingen aus der Seele sprechen. Sie schauen sich dem Film gemeinsam im Traumpalast Waiblingen an.

Viele Aussagen im Film erzeugen Lacher im Publikum. Die Kinobesucher können sich nur zu gut in die Schwierigkeiten der Schiedsrichter im Film hineinfühlen. Wie Kevin hat jeder von ihnen einmal jung angefangen. Und eins benötigen sie alle immer wieder: ein dickes Fell und dazu eine gehörige Portion Humor.

Melanie Baic



erfrischend anders.

HOHN

HÖHN Paper Print GmbH
Freiburger Straße 65
88400 Biberach

Telefon 07351 1578-0
Telefax 07351 13026
www.hoehn-gruppe.com

Wir produzieren für Sie:

- Kataloge
- Kalender
- Karten
- Beilagen
- Flyer
- Poster
- Print-Werbemittel
- Produktinformationen
- Geschäftsausstattungen
- Mailings
- Plakate
- Broschüren



WAIBLINGER Freitag, 31. Juli, bis Samstag, 8. August SOMMERNACHTSKINO

Am 8. August ist das Waiblinger Sommer-
nachtskino zu Ende gegangen – neun span-
nende Tage. Spannend vor allem, ob das
Wetter hält. Und es hat fast immer gehal-
ten. Nur der Abschluss mit dem aktuellen
Thriller „Illuminati“ war uns nicht vergönnt.
Pünktlich zum Einlass um 20:00 Uhr begann
es zu regnen. Spätestens um 20:30 Uhr war
klar, dass an diesem Abend keine Vorstel-
lung mehr stattfinden sollte.
Zufriedenstellend war der Besucherstrom

über die acht vorhergegangenen Tage
trotzdem. Einen neuen Besucherrekord
konnten wir zwar nicht aufstellen, aber mit
über 2000 Leuten war dieses Jahr eines der
besseren. Nur 2003 und 2008 konnten wir
mehr Besucher zählen.

Voraussichtlich wird auch 2010 das
Waiblinger Sommernachtskino auf dem
RemsPark Parkdeck stattfinden. Die Um-
bauarbeiten im ehemaligen Karolinger-
schulhof, der bisherigen Location des

Sommernachtskinos, haben zwar immer
noch nicht begonnen, aber es kann sich
eigentlich nur noch um Wochen handeln.
Die Arbeiten dürften sich dann auf jeden
Fall über den nächsten Sommer hinziehen.
Wir dürfen uns also freuen – auf ein neues
Sommernachtskino im Jahr 2010!

Erik Oberthür

Traumpalast Waiblingen im Potter-Fieber

Endlich – kaum war der Starttermin von
„Harry Potter und der Halbblutprinz“ klar,
schon packte die Waiblinger Traumpalast-
Mitarbeiter das Deko-Fieber. Kurz vor dem
Starttermin fingen die bastelfreudigen und
äußerst kreativen Damen an, das Foyer in
die wohlbekannte Winkelgasse umzuwan-
deln. Die Bilder sagen mehr als viele Worte!
Danke an die „Deko-Damen“!

Sonja Hipp



Fotos: Lorenz

KS-Werbung **Textilien & Textildruck**

der onlineshop

ab 1 Stück



www.textil-center.de
THE STORE FOR YOU



T-Shirts
Sweatshirts
Poloshirts
Sportswear
Ladywear



Textilien mit Druck schon **ab 1 Stück**



Telefon 07524 913 522



Telefax 07524 913 523

Biberacher Filmfestspiele

Deutsches Kino ganz groß

Vom 28. Oktober bis zum 1. November 2009 ist Biberach zum 31. Mal das Mekka der Filmschaffenden, von Regisseuren, Produzenten, Autoren oder Kameraleuten.

Seit 1979 folgen sie dem Ruf Adrian Kutters. Und mehr als 10.000 Filmfreunde kommen an den mittlerweile fünf Festivaltagen zu dieser Werkschau deutschsprachigen Filmschaffens in den Sternenpalast und sind dabei weit mehr als nur Zaungäste, weil sich die Macher der Filme stets dem Publikum zur Diskussion stellen. Hier schaut man sich also Filme an und spricht darüber, tauscht sich aus und knüpft Kontakte. Und weil das Publikum in Biberach rege über das Gesehene diskutiert, sind die Filmfestspiele eine gefragte Adresse, um neue Produktionen einzuordnen.

Cool und chillig

Der ungezwungene Auftritt vieler Leinwandgrößen ermöglicht interessante Begegnungen im Sternenpalast. Der gute Geist der Biberacher Filmfestspiele ist nach wie vor ihr Gründer: Adrian Kutters Kontakte und sein Renommee tragen den Ruf des ersten rein deutschsprachigen Filmfes-

tes seit mehr als 30 Jahren in die Republik. Der im Rentenalter angelangte und frisch verheiratete Pate des deutschen Kinos fungiert nun als Intendant und zeichnet fürs Programm verantwortlich. Jahrzehntlang hatte er die Festspiele als One-Man-Show gestemmt.

Im Jahr 2003 formierte sich zu seiner Unterstützung der Verein Biberacher Filmfestspiele e.V., der Organisationsarbeit übernimmt und durch die Entlastung Kutters die Filmfestspiele auf eine breitere Basis stellen und ihren Bestand sichern soll.

Stars, Sternchen und Biber

Die Biberacher Filmfestspiele sind sowohl für etablierte Filmemacher bzw. Schauspieler als auch für den ambitionierten Nachwuchs zu einer bedeutenden Hausnummer geworden. Neben dem Goldenen Biber, dem Großen Preis der Stadt Biberach, für den besten Film des Festivals gibt es weitere geschätzte Preise: Den Dokubiber für die beste Dokumentation, den Debütbiber, den Kurzfilmbiber und den Publikumsbiber.

Die Ehrungen sind mit einer deutlich fünfstelligen Summe dotiert. Unregelmäßig

» In Biberach wird Kino gefeiert, es gibt hier ein extrem trainiertes Publikum.

Als Filmemacher ist man in Biberach im Nahkampf.

Tom Tykwer

▼ Impressionen der Filmfestspiele 2008



wird der Ehrenbiber für außerordentliche Verdienste um den deutschen Film verliehen. Bei den 31. Biberacher Filmfestspielen gibt es erstmals einen undotierten Fernseh-Biber für TV-Produktionen.

31. Biberacher Filmfestspiele – erste Programmpunkte...

Ein Carl-Laemmle-Spezial: Der Gründer der Universal-Studios und Hollywoods stammt aus Laupheim. Einige seiner Filme werden gezeigt – sein Enkel Greg Laemmle kommt nach Biberach.

„Swastika“ (=Hakenkreuz): Filmmaterial, welches vor gut 30 Jahren in Archiven in Washington gefunden wurde, das von Eva Braun stammt und Adolf Hitler zeigt. Ein Team um Phillipe Mora (ein deutschstämmiger Jude) machte daraus diesen Film, der noch nie in Deutschland gezeigt wurde, ab 1973 in Cannes, Washington, London und Paris auf Festivals allerdings Proteststürme verursachte und für Skandale sorgte. „Ein ganz klar antifaschistischer Film“, sagt Kutter, der allerdings deutlich die von Hitlers zunächst ambivalenten Wesen ausgehende Gefahr zeige. Allein die Vermutung, dass dieser Film in Deutschland gezeigt werden könnte, ruft bereits die kulturellen Leitmedien auf den Plan...

Es wird einen Schwerpunkt bei den Kurzfilmen geben über und für Menschen mit Behinderungen (vgl. www.lookandroll.ch).

Ein Stelldichein bekannter und beliebter Filmemacher gibt es in der Hauptjury, der neben Reinhard Jacobi (Medienberater der deutschen Bischofskonferenz), dem bulgarischen Filmemacher Vladimir Ignatovski die Produzentin und Schauspielerin Natja Brunckhorst (Drehbuchautorin/Schauspielerin – z.B. die „Christiane F.!), Regisseurin Jeanine Meerapfel und Schauspieler Walter Sittler angehören werden. Ferner wird es wieder eine Publikumsjury sowie Jurys für Kurz-, Debüt- und Fernsehfilme geben. Für eine Schülerjury können sich Schülerinnen und Schüler jeglichen Schultyps aus dem Kreis Biberach sowie den Bereichen Bad Waldsee und Bad Saulgau ab 16 Jahren bewerben. Nach den Sommerferien gibt es einen Workshop, aus dem die Jury dann im Oktober rekrutiert wird (www.biberacher-filmfestspiele.de).

Johannes Riedel



Auszeichnungen mit dem Biber

Mit einem Biber wurden bisher u.a. ausgezeichnet:

- Caroline Link
- Vanessa Jopp
- Volker Schlöndorff
- Harry Baer
- Vadim Glowna
- Douglas Wolfsperger
- Joseph Vilsmair
- Klaus Maria Brandauer

»Die Biberacher Filmfestspiele sind die kleinste Nummer unter den Festivals - die Nummer Eins!«

Ken Duken

»Ein entspanntes Publikum, das sich einen Film anguckt, um ihn anzugucken, nicht um über ihn zu urteilen.«

Matthias Schweighöfer

Kamera Bauer Top Star XL aus dem Film- und Kinomuseum im Sternepalast

31. BIBERACHER
**FILM
FEST
SPIELE**
28.OKT BIS 1.NOV
BIBERACHERFILMFESTSPIELE.DE



THE AGE OF STUPID

Das globale Kino-Event am 22. September im Traumpalast Esslingen

Die Pole schmelzen, das Klima ändert sich, wir alle bekommen die Veränderungen schon jetzt zu spüren. Das Klima beschäftigt seit Jahren die Medien und Experten, viele warnen vor einer Katastrophe, doch keiner weiß, was wirklich passieren wird. Keiner weiß ob wir uns jemals fragen werden: Warum haben wir nichts dagegen getan?

Mit diesem Thema beschäftigt sich der neue Film „The Age of Stupid“ von Regisseurin Franny Armstrong. Er erzählt die Geschichte von Pete Postlethwaite (bekannt etwa aus Aeon Flux), der im Jahr 2055 auf das Geschehen von 2008 blickt und sich genau diese Frage stellt: Warum haben wir den Klimawechsel nicht gestoppt als wir die Chance dazu hatten? Der alte Mann ist der Gründer eines globalen Archives in der Arktis und bewahrt dort alle Errungenschaften der Menschheit auf in der Hoffnung, dass die Erde irgendwann wieder einmal bewohnbar ist. Oder, dass intelligentes Leben auf der Erde ankommt und sich das Wissen zu Nutzen macht. Er fügt Auszüge aus dem Geschehen von 1950 bis 2008 zusammen zu einer Botschaft, die zeigt, was falsch gelaufen ist und warum.

Dabei bezieht er sich auf die Geschichten von sechs Menschen:

Von Alvin Duvernay, einem Paleontologen, der der Firma Shell bei der Erschließung von Ölquellen hilft und beim Hurrikan Katrina Menschenleben gerettet hat.

Von Jeh Wadia aus Mumbai, der eine Billig-Airline gründet und damit Millionen Indern das Fliegen und Reisen ermöglichen möchte.

Von Layefa Malemi, die in einem armen Dorf in Nigeria lebt und davon träumt Ärztin zu werden, aber in einem Öl verseuchten Fluss fischen muss um für ihren Unterhalt zu sorgen.

Von Jamila Bayyoud, einem achtjährigen Flüchtlingsmädchen, das in Jordanien auf der Straße lebt. Ihr Vater wurde ermordet und sie hilft ihrem Bruder über die Grenze und damit in Sicherheit zu kommen.

Von Piers Guy, einem Windfarm-Entwickler, und Fernand Pareau, einem 82-jährigen französischen Bergführer, der zusehen muss, wie seine geliebten Gletscher schmelzen.

Nicht nur der Film beschäftigt sich mit dem Klimaschutz, auch die ganze Produk-

tion und die Premieren in England standen ganz in diesem Zeichen. So kam Pete Postlethwaite mit dem Fahrrad zur Premiere und ging damit mit gutem Beispiel voran.

Auch der Traumpalast Esslingen lädt seine Gäste am 22. September ab 18:30 Uhr zu einem „grünen Event“: der Live-Übertragung der Premiere des Films in Amerika. Mit Live-Einspielungen direkt vom roten Teppich, Grußworten von diversen Berühmtheiten, Live-Bildern aus aller Welt und nicht zuletzt dem Film mit deutschem Untertitel präsentiert der Traumpalast dem Publikum eine Veranstaltung der ganz besonderen Art. 89 Minuten Film und ein interessantes Rahmenprogramm bieten Informationen zum Klimaschutz, aber auch eine aufwühlende Dokumentation über das Schicksal und die Zukunft unserer Erde. Die stimmt nachdenklich und regt hoffentlich den einen oder anderen zum Umdenken an...

Die genauen Daten für die Veranstaltung erfahren Sie rechtzeitig auf unserer Website www.traumpalast.de oder im aktuellen Kinoprogramm des Esslinger Traumpalasts.

Henriette Wielandt



WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER

Familienparty zum Filmstart im Traumpalast Esslingen

Am **Donnerstag, 10. September**, veranstalten die Esslinger Tanzschule AKE und der Traumpalast Esslingen eine flotte Familien-Sommerparty zum Filmstart von „Wickie und die starken Männer“. Es gibt Musik zum selber tanzen, Tanzshows, Interview und Autogrammstunde mit einem der Hauptdarsteller und natürlich eine große Verlosung von Filmplakaten, Freikarten für das Kino oder Tanzpartys der Tanzschule AKE.

Was viele nicht wissen: Einer der Hauptdarsteller, Christian Alexander Koch, kommt aus Esslingen und wird am 10. September dabei sein! Die Rolle des „Snorre“ bekam er als Sieger der Casting Show für den Film von Bully Herbig.

Außerdem wird es eine Hip Hop Show der Tanzschule AKE geben und Ake's Showdance Company e.V. präsentiert die neue Show zum Wickie Film.

Alexander Ratkovic

Programm

18:00 Uhr: Beginn der Tanzparty im Foyer des Traumpalasts Esslingen

18:20 Uhr: Street-Style / Hip Hop Show der Tanzschule AKE

18:25 Uhr: Tanz für alle im Foyer

18:40 Uhr: Tanzshow „Wickie“ von AKEs Showdance Company e.V.

18:45 Uhr: Interview mit „Snorre“ und anschließende Autogrammstunde

19:25 Uhr: Verlosung von spannenden Preisen im Kinosaal

19:30 Uhr: Film „Wickie und die starken Männer“, anschließend „Sit In“ in der Kessler Bar im Traumpalast Esslingen

DER ENTSORGTE VATER

Filmgespräch mit Regisseur Douglas Wolfesperger
am 8. September im Traumpalast Esslingen

„Wenn der Hass der Mutter auf den Vater stärker ist als die Liebe zum gemeinsamen Kind hast du keine Chance“ – dieses Zitat verdeutlicht die Brisanz des Themas, das Douglas Wolfesperger in seinem Film „Der entsorgte Vater“ aufgreift.

Vater sein und doch nicht für das eigene Kind sorgen dürfen: Der Regisseur und Produzent Douglas Wolfesperger durchlebt genau diese Situation seit vielen Jahren. Der Kontakt zu seiner eigenen Tochter wird ihm verwehrt. Anstatt sich um eine Einigung zwischen den beiden Parteien – Mutter und Vater – zum Wohle des Kindes zu bemühen, ordnet das Gericht an, dass sich der Vater von seiner Tochter verabschieden soll. Er macht sich auf die letzte Reise zu seiner Tochter.

Auf dieser Reise trifft der Regisseur vier Väter, die sein Schicksal teilen: Sie können ihre eigenen Kinder nicht sehen, weil die ehemaligen Lebensgefährtinnen den Um-

gang von Vater und Kind über Jahre hinweg boykottieren. Wütend, enttäuscht, traurig, aber manchmal auch naiv erzählen sie von den Konsequenzen gescheiterter Beziehungen. Als Gegenpol zu den „entsorgten Vätern“ begründet eine Mutter, warum sie den Kontakt ihres Kindes zum Vater ablehnt.

Der Traumpalast widmet diesem brisanten Thema sein nächstes Filmgespräch: Am Dienstag, 8. September ist Regisseur Douglas Wolfesperger ab 20 Uhr im Traumpalast zu Gast. Er stellt sich im „Close-Up“ den Fragen zum Film und belichtet die Dreharbeiten und Hintergründe der ergreifenden Geschichte genauer. Dieses Gespräch dürfte nicht nur für Väter interessant sein, sondern auch für alle Kinogänger, die sich diesen kritischen und bewegenden Film nicht entgehen lassen möchten.

Henriette Wielandt

TANZEN.
WOHLFÜHLEN.
ERLEBEN.

Tanzen Sie mit uns!

DIE Tanzschule mit dem größten Angebot in der Gegend für Ihr persönliches Tanz- und Freizeitvergnügen. Bei uns stehen Sie im Mittelpunkt - Ihre Ansprüche, Ihre Erfolgserlebnisse. Ganz nach unserem Leitsatz: TANZEN. WOHLFÜHLEN. ERLEBEN., sind unsere Tanzlehrer und das gesamte Team für Sie da!

Klimaanlage in allen Sälen ☺

Sommer-Biergarten ☺

Viele Motto Tanzpartys ☺

Events und Sonderaktionen ☺

Große säulenfreie Tanzflächen ☺

Eigene Parkplätze ☺

Nur ausgebildete ADTV-Tanzlehrer ☺

Modernes Unterrichtsprogramm ☺

mit aktuellen Figuren und Tänzen ☺



AKE- DIE TANZSCHULE
Martinstraße 47
73728 Esslingen
Tel. 0711-359705
Mail: info@dasake.de
www.dasake.de
ADTV + creadance



Donnerstag, 10. September

Abspann

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

Traumpalast Esslingen

Kollwitzstraße 1, 73728 Esslingen
07 11 / 5 50 90 70

Previews

06.09.09: „Oben“
20.09.09: „Lauras Stern“

Close Up

Dienstag, 8. September
„Der entsorgte Vater“
20:00 Uhr

Familienparty „Wickie“

Donnerstag, 10. September
ab 18:00 Uhr

Die besondere Premiere

Dienstag, 22. September
„The Age of Stupid“
ab 18:30
Infos unter www.traumpalast.de

Cinema goes Classic

Fortsetzung im Herbst

Sommerferienkino

jeweils 15:00 Uhr
01.09.09 „Der Kaufhaus-Cop“
08.09.09 „Willi u. die Wunder dieser Welt“

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:45 Uhr

TERMINPLANER

Spontane Aktionen finden Sie unter: www.filmtheaterbetriebe.de

Traumpalast Waiblingen

Bahnhofstraße 50-52, 71332 Waiblingen
0 71 51 / 95 92 80

Previews

06.09.09: „Oben“
20.09.09: „Lauras Stern“

Kommunales Kino

Mittwoch, 2. September
„Der Mond und andere Liebhaber“
20:00 Uhr

Mittwoch, 23. September

„Das Beste kommt zum Schluss“
20:00 Uhr

Matinée

Sonntag, 13. September
ab 10:00 Uhr

Der besondere Film

ab 17. September
„The last giants“

Sommerferienkino

jeweils 14:30 Uhr
28.08.09 „Prinzessin Lillifee“
04.09.09 „Der Kaufhaus-Cop“
11.09.09 „Willi und die Wunder dieser Welt“

Traumpalast Schorndorf

Rosenstraße 49, 73614 Schorndorf
0 71 81 / 92 97 77

Previews

06.09.09: „Oben“
20.09.09: „Lauras Stern“

Sommerferienkino

jeweils 14:30 Uhr
03.09.09 „Der Kaufhaus-Cop“
10.09.09 „Willi und die Wunder dieser Welt“

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:15 Uhr

Sternenpalast Biberach

Waldseer Str. 3, 88400 Biberach
0 73 51 / 1 30 50

Previews

06.09.09: „Oben“
20.09.09: „Lauras Stern“

Close Up

Freitag, 18. September
„Lisette und ihre Kinder“
20:00 Uhr

Freitag, 16. Oktober

„Neuseeland auf eigene Faust“
20:00 Uhr

Sommerferienkino

jeweils 14:15 Uhr
28.08.09 „Der Räuber Hotzenplotz“
04.09.09 „Ice Age 3“
11.09.09 „Die wilden Kerle“

Kultfilm

Donnerstag, 24. September
„Die Herbstzeitlosen“
18:15 Uhr
Ladies' Day!

Mittwoch, 7. Oktober

„The big Lebowski“
20:30 Uhr

Filmfestival ÜBERMACHT

3. bis 11. Oktober

Kulturamt Biberach

Montag, 19. Oktober
„Jerry Love“
Veranstaltung zur Guernsey
Partnerschaftswoche

31. Biberacher Filmfestspiele

28. Oktober bis 1. November

Jeden Freitag

Kinderkino für nur 3,- €

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview

Vormerken!

Am 9. Oktober 2009 erscheint der neue **abspann**

30

Matinée
am Sonntag, 13. September 2009
im Traupalast Waiblingen

Ab 10:00 Uhr verwöhnen wir Sie mit einem köstlichen Frühstücksbuffet (7,50 € Frühstück, 7,50 € Eintrittskarte).

Ab 11:00 Uhr starten die ersten Filme unserer Matinée-Reihe:

11:00 Uhr: **„Romeo und Juliette“**
Mozarteumorchester Salzburg

11:30 Uhr: **„Lisette und ihre Kinder“**
CloseUp Filmgespräch mit Regisseurin Frau Klausmann-Sittler und Frau Siek-Wattel (s.u.)

11:30 Uhr: **„Wickie und die starken Männer“**
Der Spaß für die ganze Familie

11:45 Uhr: **Sneak Preview**
Lassen Sie sich überraschen!

11:45 Uhr: **„Taking Woodstock“**
Der besondere Film

close up
filmgespräche

Sonntag, 13. September, 11:30 Uhr
im Traupalast Waiblingen

Freitag, 18. September, 20:00 Uhr
im Sternenpalast Biberach

Lisette ist Erzieherin aus Leib und Seele. Seit nun dreiunddreißig Jahren empfängt sie die Kinder mit viel Liebe, Humor und Weisheit in ihrem „Kleinen Kindergarten“ am Waldrand. Ihre erzieherischen Methoden sind unkonventionell aber erfolgreich. Lisette nimmt die Kinder, so wie sie sind, und gibt ihnen den nötigen Platz für deren ganz individuelle Entwicklung.

Regisseurin Sigrid Klausmann hat Lisette in ihrem letzten von dreiunddreißig Kindergartenjahren begleitet. Im Rahmen der Reihe „Close Up – Filmgespräche“ ist sie mit Frau Siek-Wattel im Traupalast Waiblingen und im Sternenpalast Biberach zu Gast und steht den Besuchern Rede und Antwort.



Redaktionsanschrift

Abspann
c/o Sternenpalast Biberach
Waldseer Straße 3
88400 Biberach

Verantwortlich in Sachen des Programms
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Fragen zum Kinoprogramm an einem Kinostandort richten Sie bitte direkt an die Theaterleiter. Alle Adressen finden Sie unter www.filmtheaterbetriebe.de

Leitender Redakteur

Andreas Baumann

Grafik und Layout

Melanie Baic

Filmredaktion

Jonathan Baumann

Filmdisposition

Andreas Hoffmann

Korrektorat

Andreas Baumann

Redaktionsteam

Andreas Baumann (Sternenpalast BC)

Melanie Baic (Sternenpalast BC)

Jonathan Baumann (Filmredaktion)

Andreas Hoffmann (Traupalast ES)

Erik Oberthür (Traupalast WN & SF)

Monika Steeb (Traupalast WN)

Marco Rago (Traupalast SF)

Anzeigen

Melanie Baic

baic@filmtheaterbetriebe.de

Druck

Höhn Paper Print GmbH, Biberach

Freiburger Straße 65

D-88400 Biberach

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.

Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzdrukken. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen bitten wir um Nachsicht.

Da ist mehr für Sie drin: BW extend – das Mehrwertkonto mit vielen Extras.

Pauschalpreis mit bis zu
100% Rückvergütung.



extend

Einfach mehr Konto.

Baden-Württembergische Bank. Nah dran.

Mit dem BW extend-Konto können Sie günstiger Urlaub machen, beim Besuch der Wilhelma sparen und billiger mit Bus und Bahn fahren. Neugierig? Dann werden Sie in unserem Onlineshop unter www.extendshop.de fündig. Details erfahren Sie auch in unseren Filialen.

www.bw-bank.de/extend

BW | Bank