abspann

Das Magazin. Für alle, die mehr wissen wollen...

Ausgabe 16 September / Oktober 2010

www.filmtheaterbetriebe.de

Das Magazin mit Informationen aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und dem Sternenpalast Biberach.

EDITORIAL

Liebe Leser,

die Welt scheint aus den Fugen zu geraten… Kleine gelbe Männchen, kurz „Minions" genannt, werden in Kürze die Weltherrschaft übernehmen! Aber eines ist schon mal sicher: Eigentlich wollen uns die „Minions" nichts Böses! Vielmehr möchte der Superschurke „Gru", bei dem die kleinen Kerle heimisch sind, den Mond stehlen! Doch auf dieser Mission gibt es ein Problem: Gru ist an sich ein Superschurke mit großem Herzen und somit eigentlich: *„Ich – Einfach unverbesserlich"*. Das Familienabenteuer in 3D startet am 30. September. Lesen Sie mehr in unserer Kategorie Top-Film ab Seite 12.

Doch auch unser Titelseiten-Kracher *„Die Legende der Wächter"* verspricht spannendes Kino für kühle Herbsttage und den damit leider scheidenden Sommer! Aber nein – wir blasen doch nicht Trübsal… Lesen Sie ab Seite 18 über die Kinohits der bevorstehenden dritten Jahreszeit, damit aus kühlen Abenden spannende Kinoerlebnisse werden!

Unser im Mai neu eröffneter Standort in Hamburg hat sich inzwischen auch bestens in der Kinofamilie der Lochmann Filmtheaterbetriebe eingefunden… Unsere erfolgreiche Reihe „CloseUp – Filmgespräche" hat sich auch im Passage Kino fest etabliert – Grund genug, auf Seite 20 einen Blick in den Norden zu werfen!

Und „last but not least" startet der „drei-freunde" Filmverleih seinen neuen Film *„Die Entbehrlichen"* ebenfalls in Kürze in den Kinos. Unseren Abschlussbericht der fünfteiligen Serie finden Sie auf Seite 28.

Kurzum: Lochmann Filmtheaterbetriebe… mehr als nur Kino!

Es grüßt Sie herzlich im Namen der Familie Lochmann mit allen Mitarbeitern aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen, Esslingen und dem Sternenpalast Biberach

A. Baumann
Leitender Redakteur

INHALTSVERZEICHNIS

VORSPANN
Seite 2 Editorial

NACHGEHAKT
Hier geht es um die Menschen hinter den Kulissen der Lochmann Filmtheaterbetriebe!
Seite 4 Andreas Langohr

FILMPLANER
Hier werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt!
Seite 6 9. September bis 21. Oktober 2010

TOP-FILM
Ausgesuchte TOP-Filme ergänzen den Filmplaner!
Seite 12 Ich – Einfach unverbesserlich
Seite 14 Groupies bleiben nicht zum Frühstück
Seite 15 Reine Fellsache
Seite 16 Die Legende der Wächter

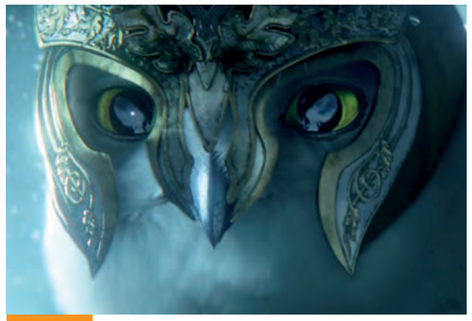
TOP-THEMA
Was bewegt die Welt rund um das Thema Film? Hier steht es!
Seite 18 Wir freuen uns auf… Die Highlights im Herbst 2010

EINBLICKE
In dieser Rubrik sind Einblicke, Informationen und Hintergründe aus den Lochmann Filmtheaterbetrieben zu lesen!
Seite 20 Volles Programm im Passage Kino Hamburg

RÜCKBLICKE
Hier gibt es alles rund um vergangene Aktionen!
Seite 22 Openair Kino unterm Regenschirm in Waiblingen
Seite 23 Mitmachen lohnt sich in Biberach
Seite 24 Karate Kid(s) in den Kinos der Lochmann Filmtheaterbetriebe

AUSBLICKE
Diese Aktionen werden die Kinobesucher der Lochmann Filmtheaterbetriebe interessieren!
Seite 26 Cinema goes Classic
Seite 28 Die Entbehrlichen kommen ins Kino!

ABSPANN
Alles hat ein Ende…
Seite 30 Terminplaner
Seite 31 Die Kessler Bar im Traumpalast Esslingen
Impressum



16 ◀ Die Legende der Wächter

Volles Programm im Passage Kino ▶ 20

28 ◀ Die Entbehrlichen kommen ins Kino!

DER MANN DER STEILEN KARRIERE

Andreas Langohr, Assistent der Theaterleitung im Traumpalast Schorndorf

Allzeit bereit für Engagement von A bis Z. Egal wie und egal wo, wenn er helfen kann, ist er froh. Wir stellen vor: Andreas Langohr. Er schaffte eine steile Karriere vom Einsteiger in die Chef-Etage, und das innerhalb von knapp 12 Monaten. Wie er das erreicht hat, erzählt er uns selbst.

Lieber Andreas, du arbeitest hauptberuflich als Assistent der Theaterleitung. Wie bist du zum Traumpalast gekommen?

Ich habe zur richtigen Zeit am richtigen Ort nachgefragt. Zugegebenermaßen mit etwas „Vitamin B". Auch wenn bekannt ist, dass der Theaterleiter sich dadurch nicht beeindrucken lässt, aber es hat einfach gepasst.

Was genau hat gepasst und wie hast du es geschafft innerhalb so kurzer Zeit „so weit" zu kommen?

Das frage ich mich auch (lacht). Ich würde sagen, ich konnte durch meine Art und mein Auftreten beim Vorstellungsgespräch überzeugen. Und ich hatte einiges an Erfahrung durch meine vorigen Jobs nachzuweisen. So weit gekommen bin ich durch viel Engagement und gute Arbeit, hat man mir gesagt. Ein wesentlicher Einfluss auf den Erfolg ist, so finde ich, der Spaß bei der Arbeit. Wenn mir etwas sehr viel Spaß macht und ich mich dafür begeistern kann, fällt es mir leicht mich zu engagieren und eben „mehr" zu leisten als es von mir verlangt wird. Ich bin kein Mensch der sagt „Okay, passt schon so". Ich möchte weiterkommen, mich selbst weiterbringen und nicht auf einer Stufe stehen bleiben, auf der es kein Vorankommen mehr gibt. Etwas Glück gehörte, wie bei allem anderen im Leben, natürlich auch dazu.

Was sind deine Aufgaben als „Assi"?

Das ist zum einen das normale Tagesgeschäft von K wie „Kino öffnen" bis K wie „Kassen abrechnen" und zum anderen sind es Sonderaufgaben wie z.B. die Umsetzung von Sicherheitsmaßnahmen und die Planung von Aktionen zu Filmstarts etc. Zusammenfassend kann man aber auch einfach sagen: Den Theaterleiter in vielen Aufgaben unterstützen.

Wie sieht deine Laufbahn im Traumpalast aus?

Angefangen habe ich ganz „brav" als Platzanweiser auf Minijob-Basis. Ein paar Monate später kam dann überraschenderweise der Theaterleiter auf mich zu und fragte mich, ob ich Interesse hätte in der Projektion die Urlaubsvertretung für unseren Chef-Vorführer zu übernehmen. Natürlich habe ich mir das nicht entgehen lassen! Mein nächster Bereich ergab sich durch einen Krankheitsfall im Verkauf. Mein Chef wusste, dass ich noch nicht genug hatte und so kam eines Morgens der überraschende Anruf.

Nicht weniger überraschend folgte dann nach einigen Wochen auch der Posten als Assistent der Theaterleitung. Die Freude darüber war natürlich riesig und so bin ich nun seit dem 1. Mai das „Mädchen für alles" (lacht). Mehr Abwechslung und Herausforderung bei der Arbeit ist wohl kaum möglich.

Was sind für dich die Highlights im Kinoalltag?

Es sind oft banale Dinge, die für mich persönlich kleine Highlights im Kinoalltag darstellen. Das kann allein schon ein Grinsen eines Gastes sein, wenn ich ihm Top-Plätze in einem fast ausverkauften Blockbusterfilm anbieten konnte. Im Grunde ist es also der Dank und die Wertschätzung der Gäste für unsere Arbeit.

Was war dein schönstes Erlebnis im Kino?

Zu den schönsten Erlebnissen im Kino zählt, wenn ich selbst im vollen Saal sitze und vom Film in den Bann gezogen werde und der ganze Saal „mitfiebert", Emotionen zeigt, erschrickt, lacht!

Was ist dein Lieblingsfilm?

Zu meinen Top-Favoriten gehört „*Avatar- Aufbruch nach Pandora*". Nicht die Story hat mich überzeugt, sondern die beeindruckende Umsetzung der 3D-Effekte und die Liebe zum Detail. Ein Film, der nur im Kino sein volles Potenzial ausschöpfen kann. Gefolgt von den „*Star-Trek*" Filmen, als großer Fan muss man natürlich auch diese Filme lieben! Ganz aktuell zu meinen Favoriten hinzugekommen ist „*Inception*". Geniale Idee, geniale Umsetzung, genialer Film.

Wie sehen deine Ziele für die Zukunft aus?

Zu meinen Zielen gehört es viele Erfahrungen zu sammeln, weiter zu kommen und mich auch persönlich weiter zu entwickeln. Wie das Weiterkommen in der Zukunft im Detail aussieht, lasse ich auf mich zukommen. Bisher lief es hervorragend, so dass ich mir keine großen Sorgen oder Gedanken darüber mache.

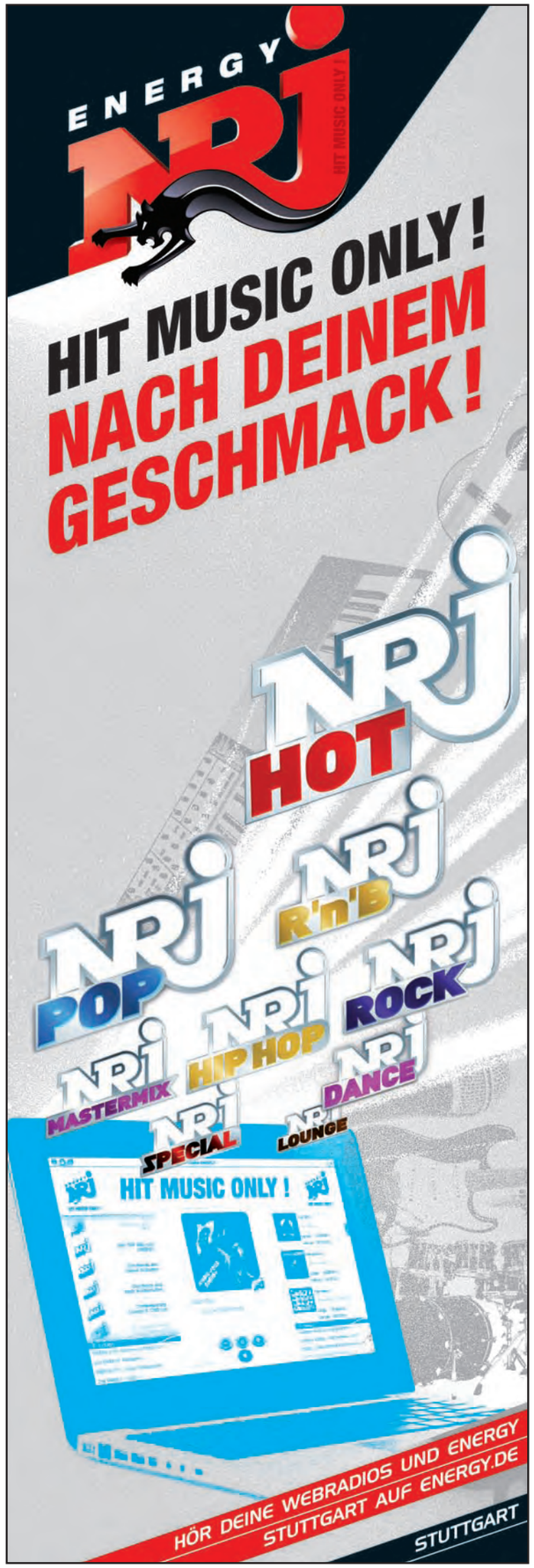
Gibt es noch etwas, was du an dieser Stelle gerne loswerden würdest?

Aus persönlicher Erfahrung kann ich nun wirklich jedem raten, egal wie, egal wann und egal wo, mehr Einsatz zu zeigen als von einem erwartet wird; das zahlt sich immer aus.

Ach ja, natürlich Grüße an alle die mich kennen und auch noch kennenlernen wollen (grinst).

Lieber Andreas, wir hoffen, dass du uns wie bisher weiterhin mit viel Engagement und Freude an der Arbeit begleitest und danken dir für das Gespräch!

Marco Rago



Filmplaner

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

In dieser Rubrik werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt. Ab und an kann es jedoch zu Startterminverschiebungen kommen oder zur völligen Absage eines Filmes aus dem geplanten Programm. Ebenso sind natürlich auch Programmerweiterungen möglich! Für diese Fälle bittet die Redaktion des Abspann um Verständnis, allen voran Andreas Hoffmann für die Filmdisposition und Jonathan Baumann für die Film- und Onlineredaktion! Alle Bilder des Filmplaners wurden von den Verleihern über die Presseserver zur Verfügung gestellt.

9. September 2010

VERLOBUNG AUF UMWEGEN

Anna (Amy Adams) und Jeremy (Adam Scott) sind nun seit vier Jahren ein Paar. Doch zu ihrer Enttäuschung macht er ihr auch an diesem Jahrestag keinen Heiratsantrag. Also reist Anna ihrem Freund nach Dublin nach, um ihm dort am 29. Februar einen Antrag zu machen, genau so, wie es nach einem irischen Brauch üblich ist. Doch aufgrund eines Unwetters wird Annas Flugzeug umgeleitet. Nun muss sie quer durch Irland reisen um nach Dublin zu kommen. Zum Glück bietet ihr der attraktive Declan (Matthew Goode) seine Hilfe an. Es beginnt eine Reise, mit deren Ausgang Anna niemals gerechnet hätte…

Produktionsland: USA / Irland
Filmlänge: 100 Minuten
Genre: Liebeskomödie

16. September 2010

GROUPIES BLEIBEN NICHT ZUM FRÜHSTÜCK

Die 17-jährige Lila (Anna Fischer) war das letzte Jahr als Austauschschülerin in den USA. In dieser Zeit hat sie nicht viel von dem Leben zuhause in Deutschland mitbekommen. So ist an ihr vorbei gegangen, dass mittlerweile die Band „Berlin Mitte" total angesagt ist. Als sie zufällig den Leadsänger Chriz (Kostja Ullmann) trifft, erkennt sie ihn zwar nicht, verliebt sich aber Hals über Kopf in ihn. Nachdem Lila erfährt in wen sie sich da verliebt hat, macht das die Sache keineswegs einfacher, denn obwohl Chriz auch Gefühle für sie hat, ist er vertraglich daran gebunden, keine Freundin zu haben…

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 103 Minuten
Genre: Liebeskomödie

9. September 2010

BEILIGHT – BISS ZUM ABENDBROT

Becca (Jenn Proske) ist eigentlich ein ganz normaler Teenager: Ihre Eltern gehen ihr auf die Nerven und in Sachen Liebe kann sie sich einfach nicht entscheiden. Da gibt es nämlich den kalkweißen Vampir Edward (Matt Lanter) und den Werwolf Jacob (Chris Riggi), der sich in einen Chihuahua verwandeln kann. Und als wäre die Entscheidung schon nicht schwer genug, landet Becca in einer abstrusen Situation nach der anderen und trifft dabei auf Alice, Gossip Girl, Buffy und sogar Lady Gaga.
In „Beilight – Biss zum Abendbrot" werden nun die Filme der „Twilight"-Reihe auf die Schippe genommen.

Produktionsland: USA
Filmlänge: 88 Min.
Genre: Komödie

16. September 2010

GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT!

Es ist soweit. Greg Heffley (Zachary Gordon) hat den Sprung in die Junior Highschool geschafft. Doch was dort auf ihn wartet, versetzt ihn nicht gerade in Freude. Da wären die Sportler, die Streber, die Vegetarier und viele andere Idioten, die Greg das Leben auf der Schule schwer machen. Eines steht fest: Dies wird kein leichtes Schuljahr. Also schmiedet Greg zusammen mit seinem Freund Rowley (Robert Caprin) einen Plan nach dem anderen, um in der Pausenhofhierarchie aufzusteigen. Doch leider gehen die meisten dieser Pläne komplett daneben…

Produktionsland: USA
Filmlänge: 93 Minuten
Genre: Komödie

16. September 2010

PONYO – DAS GROSSE ABENTEUER AM MEER

Ponyo ist ein kleines Goldfischmädchen, doch viel lieber wäre sie ein richtiger Mensch. Dies verbietet ihr jedoch ihr Vater, ein mächtiger Unterwasserzauberer. Ponyo gelingt es jedoch auszubüchsen und sie wird an die Küste gespült, wo sie von dem kleinen Jungen Sosuke gefunden und aufgenommen wird. Ihr gefällt es bei Sosuke so gut, dass es ihr auf magische Weise gelingt sich in ein Mädchen zu verwandeln. Doch Ponyos Handeln hat schlimme Konsequenzen: Die Ozeane werden entfesselt und schon bald befindet sich Sosukes Dorf in allergrößter Gefahr…

Produktionsland: Japan
Filmlänge: 101 Minuten
Genre: Zeichentrick

16. September 2010

RESIDENT EVIL: AFTERLIVE (3D)

Es ist mittlerweile fünf Jahre her, dass die Apokalypse von der Umbrella Corporation ausgelöst wurde. Fast alle Menschen haben sich bereits mit dem schrecklichen Virus infiziert und sind so zu Zombies mutiert. Doch es gibt noch Überlebende. Darunter auch Alice (Milla Jovovich), die nicht aufgeben will. Sie macht sich auf die Suche nach weiteren Überlebenden, um der Umbrella Corporation den Kampf anzusagen…

Produktionsland: Großbritannien / USA / Deutschland
Genre: Horror

BEI UNS IN 3D!

23. September 2010

DINNER FÜR SPINNER

Manager Tim (Paul Rudd) ist äußerst überrascht als er von seinem Chef eine Einladung zu dessen „Dinner für Spinner" bekommt. Denn zu diesem Dinner bringen alle Gäste einen größtmöglichen Spinner mit, um auf diese Weise die Anderen zu belustigen. Per Zufall trifft Tim den Angestellten Barry (Steve Carell), der sich als riesengroßer Spinner entpuppt. Also entschließt sich Tim zusammen mit Barry der Einladung seines Chefs zu folgen. Doch seine neue Bekanntschaft stellt Tims Leben gehörig auf den Kopf…

Produktionsland: USA
Filmlänge: 114 Minuten
Genre: Komödie

23. September 2010

JUD SÜSS – FILM OHNE GEWISSEN

Berlin 1939. Der österreichische Schauspieler Ferdinand Marian (Tobias Moretti) bekommt vom NS-Propagandaminister Joseph Goebbels (Moritz Bleibtreu) ein Angebot, dass ihm einen großen Karriereschub ermöglichen würde. Er soll eine Rolle in dem Propagandafilm „Jud Süß" übernehmen. Aufgrund des nationalsozialistischen Inhalts will Marian das Angebot ablehnen, doch letztendlich lenkt er unter dem Druck Goebbels ein. Er hofft mit seiner eigenen Interpretation der Rolle die Botschaft des Filmes zu verändern. Doch damit lässt er sich auf ein Spiel ein, welches er nicht kontrollieren kann…

Produktionsland: Deutschland/Österreich
Filmlänge: 120 Minuten
Genre: Drama

16. September 2010

THE AMERICAN

Jack (George Clooney) ist Auftragskiller. Seit Jahren gehört er zu den Besten in diesem Gebiet. Nun will er aussteigen. Nur noch einen letzten Job in Italien will er durchziehen. Doch genau bei diesem letzten Auftrag läuft alles anders: Jack wird von dem hiesigen Dorfpfarrer geradezu belagert und er ist zum ersten Mal dabei sein emotionales Schutzschild abzulegen und sich der attraktiven Clara (Violante Placido) zu öffnen. Doch genau auf diese Weise macht er sich verwundbar…

Produktionsland: USA
Filmlänge: 105 Minuten
Genre: Thriller

23. September 2010

EAT PRAY LOVE

Obwohl Liz Gilbert (Julia Roberts) in ihrem Leben eigentlich alles erreicht hat, fühlt sie sich innerlich leer und ziellos. Nachdem ihre Ehe in die Brüche gegangen ist, fasst sie den Mut zu einer Veränderung in ihrem Leben. Sie entschließt sich zu einer Weltreise nach Italien, Indien und Bali. Sie lässt sich verzaubern von der italienischen Küche, entdeckt in Indien die unglaubliche Kraft der Meditation und der Spiritualität und in Bali bekommt sie eine Lektion über die wahre Liebe. Auf all ihren Stationen hat Liz wahrscheinlich mehr über sich selbst gelernt als in ihrem ganzen Leben zuvor…

Produktionsland: USA
Filmlänge: 140 Minuten
Genre: Drama

23. September 2010

THE TOWN

Schon vor Jahren ist Doug MacCray (Ben Affleck) auf die schiefe Bahn geraten. Zusammen mit seinen Komplizen raubt er eine Bank nach der anderen aus. Doch dieses Mal läuft alles anders: Die Bande erfährt, dass ihre kurzzeitig entführte Geisel, die Filialleiterin Claire Keesey (Rebecca Hall), aus ihrer eigenen Gegend stammt. Aus Angst aufzufliegen, macht sich Doug an Claire ran, um herauszufinden, ob sie etwas mitbekommen hat. Ohne es zu wollen verliebt er sich schon bald in sie. Doch damit bringt er sie in größte Gefahr. Und auch das FBI ist den Räubern bereits dicht auf den Fersen…

Produktionsland: USA
Filmlänge: 120 Minuten
Genre: Thriller

30. September 2010

ADÈLE UND DAS GEHEIMNIS DES PHARAOS

Wir schreiben das Jahr 1912. Die Französin Adéle Blanc-Sec (Louise Bourgoin) ist eine äußerst abenteuerlustige Reporterin. Am liebsten geht sie mysteriösen Geheimnissen rund um Mumien, Pharaonengräbern und sonstigen schaurigen Überresten vergangener Zeiten auf die Spur. Ihre aktuelle Geschichte dreht sich um einen seit 136 Millionen Jahren ausgestorbenen Flugsaurier, der jedoch gerade erst in einem Museum entschlüpft ist. Bei ihren ganz persönlichen Recherchen stürzt Adéle von einem Abenteuer ins nächste…

Produktionsland: Frankreich
Filmlänge: 106 Minuten
Genre: Abenteuer

30. September 2010

DAS SANDMÄNNCHEN – ABENTEUER IM TRAUMLAND

Etwas Schreckliches ist passiert: Der fiese Wirbelsturm Habumar hat dem Sandmann den Traumsand gestohlen und ohne Sand gibt es keine ruhigen Nächte für die Menschen. Also schickt der Sandmann sein bestes Schlafschaf Nepomuk los, um Hilfe zu holen. Nepomuk kehrt mit dem sechsjährigen Miko zurück ins Traumland. Dieser traut seinen Augen nicht, als er in der fantastischen Welt landet. Doch wie soll ein sechsjähriger Junge es mit Habumar aufnehmen? Für Miko beginnt ein riesengroßes Abenteuer…

Produktionsland: Deutschland / Frankreich
Filmlänge: 83 Minuten
Genre: Zeichentrick

7. Oktober 2010

DAS ENDE IST MEIN ANFANG

Der Buchautor Tiziano Terzani (Bruno Ganz) hatte ein bewegendes Leben. Er ist in Florenz aufgewachsen, war jahrelang Asienkorrespondent des Magazins „Der Spiegel" und hat sich nach einer Krebsdiagnose auf eine lange spirituelle Reise nach Asien begeben. Nun hat er sich mit seiner Frau in die Toskana zurückgezogen, um dort den Kreis seines Lebens zu schließen. Er bittet seinen Sohn Folco (Elio Germano) zu sich. Ihm will er die ganze Geschichte seines Lebens erzählen und ihm seine spirituellen Weisheiten über das Leben und das Sterben weitergeben…

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 98 Minuten
Genre: Biographie

30. September 2010

ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH (3D)

Gru hat den Traum, der allergrößte und fieseste Schurke auf der Welt zu werden. Geplant werden all seine Gemeinheiten in seiner ganz persönlichen unterirdischen Festung. Hilfe bekommt er von seiner Armee Minions. Das sind äußerst kleine und nicht gerade intelligente Zwergwesen. Nun will Gru der ganzen Welt endgültig beweisen wie gemein er wirklich ist. Deshalb will er den Mond stehlen. Doch das ist einfacher gesagt als getan, vor allem, wenn man dabei rund um die Uhr von drei kleinen Waisenkindern terrorisiert wird. Und genau diese Kinder wecken bei Gru ganz unerwartete Gefühle…

Produktionsland: USA
Filmlänge: 95 Minuten
Genre: Animation / Komödie

BEI UNS IN 3D!

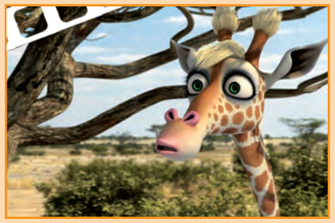
30. September 2010

DER LETZTE EXORZISMUS

Der Prediger Cotton Marcus (Patrick Fabian) hat schon viele Exorzismen durchgeführt. Doch genau deswegen plagt ihn ein schlechtes Gewissen, denn all seine Teufelsaustreibungen sind nur gestellt. Eigentlich spielt er die Exorzismus-Riten seinen bibeltreuen Anhängern nur vor, da er auf diese Weise viel Geld verdienen kann. Doch dieser Schwindel soll nun ein Ende haben: Ein Kamerateam soll ihn bei seiner Arbeit begleiten, um so die Wahrheit öffentlich aufzudecken. Doch dann kommt alles anders, denn als er auf die Farmerstochter Nell (Ashley Bell) trifft, wird er mit echten Dämonen konfrontiert…

Produktionsland: USA
Filmlänge: 87 Minuten
Genre: Horror

7. Oktober 2010



KONFERENZ DER TIERE (3D)

Den Tieren in der afrikanischen Savanne ist das Wasser ausgegangen. Eigentlich hätte es schon lange aus den Bergen zu ihnen fließen sollen, doch dieses Mal sitzen sie alle auf dem Trockenen. Deshalb macht sich das chaotische Erdmännchen Billy zusammen mit seinem Freund, dem Löwen Sokrates, auf den Weg das Wasser zu suchen. Auf ihrer Reise treffen sie die unterschiedlichsten Tiere aus den entlegendsten Ecken der Welt. Die Ursache für den Wassermangel ist schnell gefunden: Der skrupellose Hotelier Smith hat einen Staudamm gebaut. Um dieses Problem zu lösen müssen alle Tiere zusammenhalten.

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 93 Minuten
Genre: Zeichentrick

BEI UNS IN 3D!

7. Oktober 2010

MAX SCHMELING

Der Film erzählt die Geschichte des Boxers Max Schmeling (Henry Maske). Schmeling war der einzige deutsche Schwergewicht-Weltmeister der Geschichte. Sein Leben hatte viele Höhen und Tiefen. Seinen WM-Titel holte er 1930. Seinen berühmtesten Kampf absolvierte er 1936 gegen Joe Lewis (Yoan Pablo Hernández). Schmelings Karriere wurde durch den wachsenden Einfluss der Nationalsozialisten überschattet. Das NS-Regime versuchte ihn als Propaganda-Werkzeug zu missbrauchen. Nach einer bitteren Niederlage im Ring wird Schmeling eingezogen und an die Front geschickt…

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 123 Minuten
Genre: Biographie

7. Oktober 2010

WIE DURCH EIN WUNDER

Charlie (Zac Efron) und sein kleiner Bruder Sam (Charlie Tahan) sind ein Herz und eine Seele. Doch bei einem tragischen Autounfall werden sie auseinander gerissen, denn Sam kommt dabei ums Leben. Auch Jahre nach dem Tod seines Bruders kann Charlie nicht loslassen und hält an seinem Versprechen fest, immer mit Sam zusammenzubleiben. Charlie kann seinen Bruder immer noch sehen und spielt mit ihm so jeden Tag Baseball. Als Charlie die schöne Seglerin Tess (Amanda Crew) kennenlernt, scheint seine Chance gekommen zu sein, mit der Vergangenheit abzuschließen…

Produktionsland: USA
Genre: Drama

14. Oktober 2010

GAINSBOURG – DER MANN, DER DIE FRAUEN LIEBTE

Serge Gainsbourg (Éric Elmosnino) war Popstar, Komponist, Schauspieler, Schriftsteller, Charmeur, Provokateur: eine französische Ikone. Als kleiner Junge lebte er im besetzten Paris. Obwohl er Jude war, wollte er sich bereits als Kind nicht verstecken. Eines Tages entdeckte er eine Karikatur, die vor seinen Augen lebendig wurde. Diese Karikatur sollte zu seinem Alter Ego werden und ihn sein Leben lang begleiten. Das Leben von Gainsbourg war geprägt von Leidenschaft, Poesie und schönen Frauen. Ihm gelang es, Frauen wie Brigitte Bardot, Jane Birkin und Juliette Gréco um den Finger zu wickeln…

Produktionsland: USA/Frankreich
Filmlänge: 121 Minuten
Genre: Biographie

7. Oktober 2010

THE SOCIAL NETWORK

Es ist Herbst 2003, als Harvard-Student Mark Zuckerberg (Jesse Eisenberg) eine geniale Idee hat. Er träumt von einer Internet-Plattform, auf der man all seine sozialen Erlebnisse mit seinen Freunden austauschen kann. Beflügelt von diesem Einfall programmiert Zuckerberg eine Website, die schon bald weltweit in aller Munde ist und eine ganz neue Art der Kommunikation ins Leben ruft. Doch der Erfolg hat auch seine Schattenseiten. Neben mehreren juristischen Problemen, führt der Erfolg zu Neid und Streitereien…

Produktionsland: USA
Genre: Drama

14. Oktober 2010

DIE ETWAS ANDEREN COPS

Highsmith (Samuel L. Jackson) und Danson (Dwayne Johnson) sind die besten Cops in New York. Auf ihre knallharte Art und Weise bringen sie jeden bösen Buben hinter Gittern. Genau deshalb sind sie die Idole sämtlicher Kollegen. So auch von Allen Gamble (Will Ferrell) und Terry Hoitz (Mark Wahlberg). Hoitz und Gamble sitzen den ganzen Tag nur am Schreibtisch. Denn Gamble ist der Außeneinsatz viel zu gefährlich und Hoitz wurde aufgrund eines blöden Vorfalls an den Schreibtisch versetzt. Doch nun kommt für die beiden Schreibtischhengste die große Chance es allen zu beweisen. Ob das gut geht?

Produktionsland: USA
Filmlänge: 107 Minuten
Genre: Actionkomödie

14. Oktober 2010

GOETHE!

Sein Vater ist wenig begeistert, als er erfährt, dass sein Sohn Johann Goethe (Alexander Fehling) durch das Jura-Studium gefallen ist. Doch Johann konnte von Anfang an nicht viel mit seinem Studium anfangen. Seine Leidenschaft gehört den Worten, auch wenn seine Gedichte bislang keinen Erfolg eingebracht haben. Nun zwingt ihn sein Vater eine Stelle am Reichskammergericht in einem abgelegenen Städtchen anzunehmen. Dort verliebt er sich in die junge Lotte (Miriam Stein), die jedoch seinem Vorgesetzten Kestner (Moritz Bleibtreu) versprochen ist. Doch damit will sich Johann nicht zufrieden geben…

Produktionsland: Deutschland
Genre: Biographie

14. Oktober 2010

DIE LEGENDE DER WÄCHTER (3D)

Es gibt eine Legende von den tapferen Wächtern von Ga'Hoole. Diese Wächter sind edle Eulen-Krieger, die das Böse bekämpfen und den Unschuldigen helfen. Auch die kleine Eule Soren kennt diese Legende und ist davon überzeugt, dass es die Wächter wirklich gibt. Sorens großer Traum ist es, eines Tages auch ein Wächter zu werden. Doch Soren wird entführt und in ein düsteres Waisenhaus gesteckt. Mit viel Geschick gelingt ihm die Flucht. Die junge Eule versucht die wahren Wächter zu finden, um auch den anderen Eulen im Waisenhaus zu helfen…

Produktionsland: USA / Australien
Genre: Animation

BEI UNS IN 3D!

14. Oktober 2010

TWELVE

White Mike (Chace Crawford) ist siebzehn, die Schule hat er geschmissen. Um Geld zu verdienen, dealt er mit schwachen Drogen. Seine Kundschaft: Vom Leben gelangweilte Teenager. Während der aktuellen Spring Break-Zeit sind die Partys besonders wild und somit läuft das Geschäft von Mike ziemlich gut. Großdealer Lionel (50 Cent) bietet Mike die neue Droge „Twelve" an, doch dieser will mit hartem Stoff nichts zu tun haben. Dann überschlagen sich die Ereignisse: Mikes Cousin Charlie wird ermordet und die legendäre Party von Sara, dem beliebtesten Mädchen an der Schule, endet in einem Desaster…

Produktionsland: USA
Filmlänge: 93 Minuten
Genre: Drama

21. Oktober 2010

WALL STREET: GELD SCHLÄFT NICHT

Der berühmt-berüchtigte Börsenexperte Gordon Gekko (Michael Douglas) ist zurück! 20 Jahre hat er hinter Gittern verbracht. Wieder in Freiheit will es ihm jedoch nicht gelingen in der Finanzwelt erneut Fuß zu fassen. So konzentriert er sich auf die Beziehung zu seiner entfremdeten Tochter Winnie (Carey Mulligan). Um besser an sie heranzukommen, wickelt er ihren Freund Jacob (Shia LaBeouf), ein smarter Neuling an der Wall Street, um den Finger. Doch was führt Gekko wirklich im Schilde?

Produktionsland: USA
Filmlänge: 130 Minuten
Genre: Drama

14. Oktober 2010

REINE FELLSACHE

Dan Sanders (Brendan Fraser) zieht zusammen mit seiner Familie nach Oregon, um dort den Bau eines modernen Einkaufszentrum und einer Wohnsiedlung zu überwachen. Doch für dieses Bauvorhaben muss zuerst ein riesiges Waldgebiet abgeholzt werden. Auch wenn Dan davon zu Beginn nicht sonderlich begeistert ist, fügt er sich dem Willen seines Arbeitgebers. Doch er hat die Rechnung ohne die Waldbewohner gemacht. Egal ob Bär, Geier, Biber oder Waschbär, alle Tiere des Waldes haben sich zusammengeschlossen, um Dan das Leben zur Hölle zu machen und so das Bauvorhaben zu verhindern.

Produktionsland: USA
Filmlänge: 92 Minuten
Genre: Komödie

21. Oktober 2010

SO SPIELT DAS LEBEN

Holly Berenson (Katherine Heigl) hat einen angesagten Catering-Service und Eric Messer (Josh Duhamel) ist Nachwuchs-Regisseur von TV-Sportsendungen. Zwischen den beiden kommt es zu einem ersten Date, welches aber in einer völligen Katastrophe endet. Sie haben nichts gemeinsam, außer dass beide ihre Patentochter Sophie vergöttern. Wie der Zufall es so will, müssen die beiden ganz plötzlich die alleinige Verantwortung für Sophie übernehmen. Gezwungenermaßen müssen sie jetzt versuchen, ihre gegenseitige Abneigung zu überwinden. Denn eins ist ihnen klar: Wenn man zusammen unter einem Dach lebt, muss man irgendwie miteinander klar kommen…

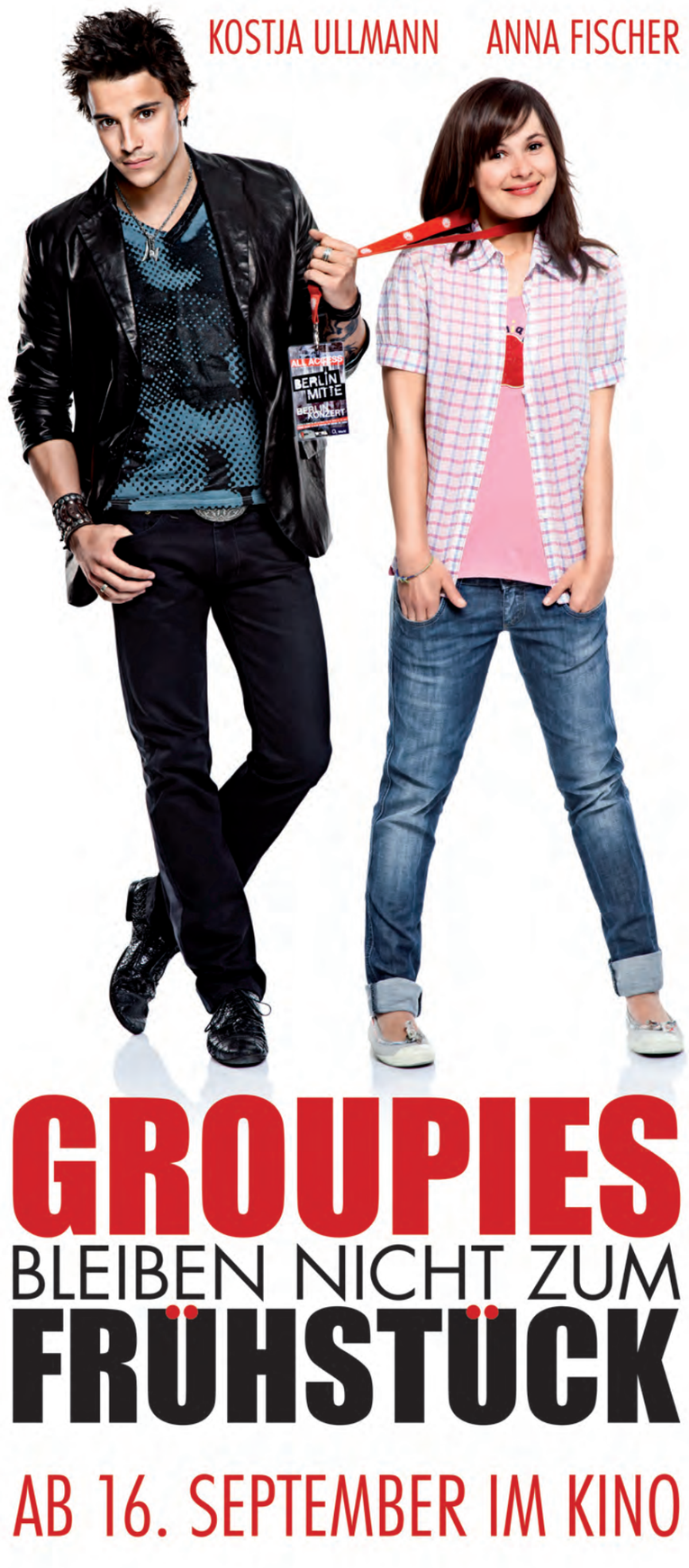
Produktionsland: USA
Genre: Komödie

Demnächst

DIE ENTBEHRLICHEN

Jakob (Oskar Bökelmann) ist zwölf Jahre alt. Sein Leben ist nicht gerade geprägt von Heiterkeit und Freude. Sein Vater Jürgen (André M. Hennicke) hat sämtliche Jobs verloren, streitet ständig mit Jakobs Mutter Silke (Steffi Kühnert) und leidet an einem Alkoholproblem. Als Silke nach einem Streit mit Jürgen im Krankenhaus landet, fasst sie den Entschluss, ihren Mann zu verlassen. Für diesen bricht dadurch die Welt zusammen, woraufhin er in der eigenen Wohnung tragisch ums Leben kommt. Jakob findet seinen toten Vater, erzählt jedoch vorerst niemandem davon, aus Angst in ein Heim zu kommen…

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 105 Minuten
Genre: Drama



WWW.GROUPIES-DERFILM.DE
myspace WWW.MYSPACE.COM/GROUPIES-FILM
© BUENA VISTA INTERNATIONAL IM VERLEIH VON WALT DISNEY STUDIOS MOTION PICTURES, GERMANY

Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH

Ab 30. September im Kino

***„Ich – Einfach unverbesserlich“* ist Agenten-Action und Familienfindung, eine wundervolle Geschichte über die gescheiterte Eroberung der Welt und die geglückte Eroberung eines Schurkenherzens – ein launiger Animationstrip und ein brillantes 3D-Abenteuer für die Kleinen, Großen, Guten und für die Spitzbuben unter uns.**

Nichts – so glaubt er zumindest – liegt dem verschrobenen Gru mehr am Herzen, als Unfrieden zu stiften und der Menschheit den Tag zu vermiesen. Ganz unscheinbar lebt er inmitten einer wunderschönen Vorstadtidylle – zwischen hübschen Anwesen, gepflegten Gärten und fröhlichen Straßen hat er es sich gemütlich gemacht. Das düstere Haus, in dem er mit seiner permanent nörgelnden Mutter wohnt, und der verdorrte Rasen davor sind leicht auszumachen, doch sein geheimstes Geheimnis kennen seine Nachbarn nicht: sein wahres Reich verbirgt sich nämlich tief unter dem Haus, in einer weit verzweigten unterirdischen Geheimfestung.

Umgeben von einer ganzen Armee von „Minions“, umtriebigen kartoffelförmigen Zwergenwesen, schmiedet der Hausherr dort – zusammen mit einem gruselig-grausamen Wissenschaftler namens Dr. Nefario – seine genialen weltweiten Schurkenstreiche, deren Krönung das größte Verbrechen der Menschheitsgeschichte werden soll: die Entführung des Mondes… Jawohl, des Mondes!

Gru – eine schillernde Mischung aus dem Grinch und Dr. Evil – setzt der Menschheit übel zu und genießt sämtliche Bösartigkeiten mit jeder Faser seines Leibes. Hochgerüstet mit einem technisch raffinierten Arsenal aus Wunderstrahlern und kampfbereiten Allzweckfahrzeugen ist er auf dem Vormarsch und auch von der Polizei nicht zu stoppen… Wenn da nicht Margo, Edith und Agnes an seine Tür geklopft hätten.

Die drei kleinen Waisenmädchen haben sich – nach anfänglich großen Vorbehalten – in den Kopf gesetzt, dass Gru den idealen Papa für sie abgeben würde. Ausgerechnet mit unverbesserlicher Anhänglichkeit und störrischer Zuneigung bringen die Mädchen Gru und seine Welt gehörig durcheinander.

Findet der Superbösewicht in ihnen vielleicht schließlich seine Bezwinger? Ist es nun mit seinem Verbrecherleben vorbei … oder stiehlt er doch noch den Mond?

Bundesstart: 30. September 2010
Genre: Trickfilm / Komödie
Regie: Chris Renaud, Pierre Coffin
Sprecher: Jan Delay, Oliver Rohrbeck
Bilder und Pressetext: Universal Pictures

Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

GROUPIES BLEIBEN NICHT ZUM FRÜHSTÜCK

Ab 16. September im Kino!

Erfolgsregisseur Marc Rothemund erzählt voller Wortwitz und Situationskomik eine bezaubernde Geschichte über Schmetterlinge im Bauch, das verrückte Leben eines Rockstars und warum man sich nie in einen verlieben sollte… *„Groupies bleiben nicht zum Frühstück“* präsentiert nicht nur hitverdächtige Musik, sondern mit Kostja Ullmann und Anna Fischer ein neues Traumpaar im deutschen Kino, das (beinahe) nicht zueinander findet.

Durch Zufall lernt Lila (Anna Fischer) den charismatischen Chriz (Kostja Ullmann) kennen und verliebt sich Hals über Kopf in ihn. Nach einem Jahr in den USA ist sie gerade erst nach Berlin zurückgekommen und weiß nicht, dass in Deutschland inzwischen die Band Berlin Mitte – insbesondere ihr Leadsänger Chriz – bei den weiblichen Fans wahre Massenhysterien auslöst.

Als sie schließlich erfährt, in wen sie sich da verliebt hat, überschlagen sich die Ereignisse. Denn auch Chriz ist Lilas natürlicher Art sofort erlegen, wird aber von seinem Manager Paul immerzu daran erinnert: Groupies bleiben nicht zum Frühstück! Nun hat auch Lila die Presse an den Fersen und muss sich noch dazu gegen die Intrigen eifersüchtiger Berlin Mitte-Fans wehren.

Die beiden müssen sich entscheiden: Für Lila steht ihr geliebtes normales Leben auf dem Spiel, für Chriz seine Karriere. Ist die scheinbar unmögliche Liebe zwischen einem Mädchen aus Berlin-Schöneberg und dem Leadsänger der angesagten Rockband Berlin Mitte tatsächlich zum Scheitern verurteilt?

„Groupies bleiben nicht zum Frühstück“ ist ein famoses Feelgood-Movie mit Humor und Herz. So viel mitgelacht, mitgelitten und mitgeliebt hat man bei einer deutschen Komödie schon lange nicht mehr!

Bundesstart: 16. September 2010
Genre: Komödie
Regie: Marc Rothemund
Darsteller: Anna Fischer, Kostja Ullmann
Bilder und Pressetext: Walt Disney Pictures

REINE FELLSACHE

Sie kommen aus dem Wald, und sie sind sauer – richtig sauer! Waschbären und Erdhörnchen, Wiesel und Truthähne, die sich die Zerstörung ihrer Heimat nicht bieten lassen wollen, sind die Helden von Roger Kumbles tierisch witziger Familienkomödie *„Reine Fellsache“* – Jetzt wird's haarig!

Es war einmal inmitten der Wildnis Oregons, wo sich Waschbär und Stinktier Gute Nacht sagten und alle Tiere und Menschen in Frieden und Respekt vor der Natur lebten… Bis zum Tag, an dem Dan Sanders (Brendan Fraser) im Auftrag der angeblich ökologischen Baufirma Lyman Industries für ein Jahr dorthin zieht, um den Bau einer neuen Wohnsiedlung mit Einkaufszentrum und Golfplatz zu leiten. Während Sohn Tyler (Matt Prokop) die Einsamkeit schrecklich findet, ist Ehefrau Tammy (Brooke Shields) begeistert von dem Idyll. Dieses soll jedoch nicht mehr lange Bestand haben, denn Dans fieser Boss Neil Lyman möchte den gesamten Wald dem Erdboden gleichmachen – und als erstes soll der Biberdamm dran glauben. Doch Rocky Springs, Oregon, wäre nicht so eine einzigartig unberührte Region, würden die pelzigen Waldbewohner sich alles gefallen lassen. Biber, Geier, Bär und ihre haarigen Kollegen rüsten mit allerlei ausgefuchsten Tricks zum Gegenangriff und schnell wächst sich der Bauplan für Dan Sanders zum tierischen Alptraum aus …

Bundesstart: 14. Oktober 2010
Genre: Komödie
Regie: Roger Kumble
Darsteller: Brendan Fraser, Matt Prokop, Brooke Shields
Bilder und Pressetext: Concorde Filmverleih

Ab 14. Oktober im Kino!

DIE LEGENDE DER WÄCHTER

Der berühmte Filmemacher Zack Snyder präsentiert seinen ersten Animationsfilm – das Fantasy-Familienabenteuer *„Die Legende der Wächter“* nach Kathryn Laskys beliebten Romanen über mythische Eulenhelden.

Märchen enthalten für gewöhnlich einen wahren Kern. Deshalb ist der junge Soren ist fasziniert von den epischen Geschichten seines Vaters über die Wächter von Ga'Hoole – diese sagenhafte Truppe geflügelter Krieger zog einst in eine gewaltige Schlacht, um die Eulen gegen die bösen Reinsten zu verteidigen und den Unschuldigen zu helfen.

Soren glaubt der Legende der Wächter nur zu gerne und ist überzeugt, dass es die tapferen Wächter wirklich gibt, und er träumt davon, eines Tages in die Gemeinschaft seiner Helden aufgenommen zu werden. Doch sein älterer Bruder Kludd verspottet ihn deswegen. Kludd will viel lieber jagen und fliegen – es wurmt ihn, dass sein Vater den jüngeren Bruder vorzieht. Doch Kludds Eifersucht hat fürchterliche Folgen: Beide Brüder fallen aus dem Nest – und direkt in die Klauen der Reinsten.

Sie werden entführt und in ein Waisenhaus gesteckt, wo junge Eulen nach erfolgter Gehirnwäsche zu Soldaten ausgebildet werden. Soren wagt die tollkühne Flucht und wird dabei von anderen tapferen jungen Eulen unterstützt. Gemeinsam erheben sie sich in die Lüfte, fliegen über das Meer und durch den Nebel, um den Großen Baum zu finden, wo die legendären Wächter wohnen: Sie sind Sorens letzte Hoffnung – denn im Kampf gegen die Reinsten gibt es für das Reich der Eulen keine andere Rettung.

Ab 14. Oktober im Kino!

"*Die Legende der Wächter*" ist eine 3D-Animation nach der fantastischen Kinderbuchreihe der amerikanischen Autorin Kathryn Lasky.

Regisseur Zack Snyder inszenierte *„Die Legende der Wächter“* nach einem Drehbuch von Emil Stern und John Orloff sowie nach der Romanvorlage von Kathryn Lasky, und begab sich damit erstmals auf das neue Terrain der Kinder- und Jugendbuchverfilmungen. Produziert wurde der Film von Zareh Nalbandian, der bereits für *„300*" mit Zack Snyder zusammengearbeitet hatte.

Am 14. Oktober bringt Warner Bros. Pictures Germany den Film in die deutschen Kinos.

Bundesstart: 14. Oktober 2010
Genre: Fantasy / Animation
Regie: Zack Snyder
Bilder und Pressetext: Warner Bros.

Wir freuen uns auf…

Was uns der Kinoherbst 2010 zu bieten hat

Das Kinojahr 2010 geht in den Endspurt und es wird bunt: Fantastische Abenteuer, dramatische Geschichten, wie sie das Leben schreibt, mitreißende Komödien und große Gefühle erwarten uns…

Im letzten Kinohalbjahr hat sich einiges verändert: Die Familie der Lochmann Filmtheaterbetriebe hat Zuwachs durch das Passage Kino in Hamburg bekommen, die technische Aufrüstung läuft und mit insgesamt zwölf digitalen Leinwänden – davon sieben 3D-Leinwände – sind die Kinos der Lochmann Filmtheaterbetriebe auch technisch auf dem Stand der Zeit. Auch das Programm der Lochmann´schen Kinos ist weiterhin vielseitig und hochwertig. Kinobesucher können aus einem ausgewogenen Programm und vielfältigen Sonderveranstaltungen wie regelmäßigen Filmgesprächen, Klassik im Kino, Matinée-Sonntagen und Filmpremieren auswählen und man darf sich freuen, wenn wieder „der besondere Film" auf dem Programm steht.

Das soll auch im kommenden Kinohalbjahr so bleiben! Darum ist Zentraldisponent Andreas Hoffmann schon jetzt auf der Suche nach den Leinwand-Höhepunkten für den bevorstehenden Kinowinter. Worauf er sich dabei besonders freut? „Der Herbst bringt uns eine bunte Mischung aus tollen Filmen. Dramatisch, lustig, gruselig, Action – für jeden ist etwas dabei! Meine Geheimtipps sind: „*Die Entbehrlichen*" aus dem eigenen Hause – der Film geht richtig unter die Haut. In „*Eat Pray Love*" sehen wir Julia Roberts in einer Paraderolle. Und mein Lieblingsgenre Fantasy ist auch gut vertreten. Ich freue mich besonders auf „*Narnia*"!"

Es wird fantastisch!

Dieser Kinoherbst wird magisch! Nach neun Jahren und sechs Blockbustern beginnt ab 18. November das Finale um den erfolgreichsten Zauberlehrling aller Zeiten: ***„Harry Potter und die Heiligtümer des Todes (1)"*** verspricht ein weiteres packendes Abenteuer des jungen Zauberers.

Mehr Magie, mehr Hoffnung, mehr Narnia – Leinen los für eine magische Reise auf der „Morgenröte"! Nach der weltweit beliebten Klassikerreihe von C.S.Lewis kommt am 9. Dezember ***„Die Chroniken von Narnia: Die Reise auf der Morgenröte"*** in die deutschen Kinos.

Es wird dramatisch!

Eine Weltreise zur Selbstfindung unternimmt Julia Roberts als Elizabeth Gilbert in ***„Eat Pray Love"***, und trifft dabei unverhofft auf die große Liebe – ganz großes Kino (nicht nur) für Ladies ab dem 23. September.

Absolut unentbehrlich: ***„Die Entbehrlichen"***. Das preisgekrönte Sozialdrama des Regisseurs Andreas Arnstedt erzählt die tragische Geschichte zwölfjährigen Jakob, der seinen Vater tot in der elterlichen Wohnung findet und aus Furcht, ins Heim gesteckt zu werden, alles tut, um nach außen die Fassade aufrecht zu erhalten (wir berichten auch auf Seite 28). Ab 30. September kommt das schonungslose, aber auch hoffnungsvolle Familienportrait auf die Kinoleinwand (in den Traumpalast-Kinos und im Sternenpalast wenige Wochen später).

„Das Ende ist mein Anfang" nimmt uns ab 7. Oktober mit auf eine Reise der anderen Art: In der Geschichte einer außergewöhnlichen Vater-Sohn-Beziehung spricht der vom Tode gezeichnete Tiziano Terzani mit seinem Sohn über die eine letzte Reise, die nun noch vor ihm liegt.

Mit ***„Carlos – der Schakal"*** kommt ab 4. November ein außergewöhnliches Filmereignis auf die Kinoleinwand: Wuchtiges, ganz großes Kino um die Geschichte eines Terroristen.

Es wird lustig!

Doch auch an der Komödienfront ist einiges geboten: Am 4. November ist **„Stichtag"**! „*Hangover*"-Regisseur Todd Phillips schickt seine Stars noch einmal auf einen Roadtrip mit hoher Witzdichte.

Weitere Lacher bringt Otto Waalkes höchstpersönlich auf die Kinoleinwand: Am 9. Dezember startet **„Otto´s Eleven"**, in dem sich Otto und seine Freunde daran machen, den Safe des bösen Casinobetreibers Jean Du Merzac zu plündern.

Die Fockers sind zurück! Dieses Mal mit Nachwuchs. In ***„Meine Frau, unsere Kinder und ich"*** erleben wir ab 23. Dezember die Rückkehr der großen Stars der Focker-Saga: Robert de Niro, Owen Wilson und Ben Stiller glänzen auch im dritten Teil der Komödienreihe.

Es wird romantisch!

Sturm und Drang bietet **„Goethe!"** ab 14. Oktober: Der deutsche Dichter steht im Mittelpunkt der romantischen Liebesgeschichte, die die Grundlage für seinen literarischen Durchbruch bildet.

Große Gefühle auf der Kinoleinwand erleben wir in der traurigschönen Komödie ***„Wie durch ein Wunder"*** mit Superstar Zac Afron ab 7. Oktober.

Auch Katherine Heigel verzaubert wieder auf der Kinoleinwand. Ab 21. Oktober ist sie in ***„So spielt das Leben"*** zu sehen, wie sich mit unverhofften Mutterfreuden abfinden muss.

Es wird turbulent!

Actionfans kommen in den nächsten Monaten ganz auf ihre Kosten: In ***„R.E.D – Älter, härter, besser"*** muss der ehemalige CIA-Agent Bruce Willis ab 28. Oktober aus dem Ruhestand zurückkehren.

Matt Dillon ist ab 11. November im Actionthriller **„Takers"** im Kampf gegen eine Kriminellenbande zu sehen.

Kinospaß in 3D

Mit der 3D-Brille auf der Nase können Kinobesucher im Herbst 2010 eintauchen in packende Abenteuer: Den Anfang macht ***„Resident Evil: Afterlife"*** ab 16. September. Bildgewaltig, effektreich und rasant präsentiert sich der vierte Teil der Action-Horror-Reihe.

Kleine gelbe Männchen erobern die deutschen Kinos! Die kultigen Minions bieten ab 30. September in ***„Ich – Einfach unverbesserlich"*** schrägen Humor vom Feinsten.

Mit der ***„Konferenz der Tiere"*** kommt ab 7. Oktober eine großartige Verfilmung des Kinderbuchklassikers von Erich Kästner auf die Kinoleinwand. Von der Menschheit bedroht, beschließen die Tiere um den friedfertigen Löwen Sokrates, ihren Widersachern ordentlich die Leviten zu lesen.

Wir bleiben im Tierreich: Die kleine Meeresschildkröte Sammy lebt unter Wasser und schickt sich an, Nemo als Liebling der Kleinen abzulösen. Ab 28. Oktober starten ***„Sammys Abenteuer"*** in 3D.

Und wenn dann kurz vor Weihnachten Rapunzel ab 16. Dezember in ***„Rapunzel – Neu verföhnt"*** ihr Haar zusammenrafft, um ihre Flucht aus dem Turm zu planen, ist wieder ein bezauberndes Disney-Abenteuer in 3D angesagt!

Kino für die Kleinsten

Und auch die kleinsten Kinobesucher kommen auf ihre Kosten: Das Sandmännchen kommt am 30. September in ***„Das Sandmännchen – Abenteuer im Traumland"*** auf die Kinoleinwand und verspricht ein traumhaftes Abenteuer für die kleinen Kinogänger.

Melanie Baic

VOLLES PROGRAMM

im Passage Kino Hamburg

Die Freude an der Welt der Träume und das Bestreben, ein altbewährtes und vielgeliebtes Hamburger Kleinod zu erhalten und fortzuführen waren es, die den Rudersberger Kinobetreiber Heinz Lochmann in den hohen Norden zogen. Ende Mai 2010 eröffnete er das Hamburger Passage Kino nach umfangreichen Umbau- und Renovierungsarbeiten neu. Inzwischen ist das Tagesgeschäft im Passage Kino eingekehrt. Doch wie sieht der Alltag in Hamburgs ältestem Kino aus?

Noch immer kommen fast täglich neugierige Blicke und Komplimente, erzählt Theaterleiterin Svantje Höfler: „Die Hamburger waren und sind von der Wiedereröffnung begeistert! Der Bauzaun wurde schon während der Umbauphase mit Dankesgrüßen bemalt und als die Türen geöffnet waren hatten wir regelrechte Besucherströme, die das Passage in neuem Glanz wieder sehen wollten und überwältigt waren! Herr Lochmann wurde als Retter von Hamburgs ältestem Kino gefeiert und viele Menschen wollten ihm persönlich die Hand geben und ihm Danke sagen!“

▼ Chantal de Freitas und Kai Wiesinger nach einem aufregenden Abend im Passage Kino Hamburg

Die Resonanz auf das neue Passage Kino ist umwerfend. Viele Kinogänger haben dieses Kino geliebt und lieben es immer noch. „Für sie ist das Passage Hamburgs schönstes Kino. Es ist „ihr“ Kino und es macht wirklich Spaß, das zu erleben!“, so Svantje Höfler.

Werfen wir doch einen Blick ins Passage Kino! Was ist los, was steht auf dem Programm?

Mittwoch, 24. August, 11:00 Uhr im Passage Kino Hamburg. Im Kinofoyer herrscht geschäftiges Treiben. Berge von Verpackungsfolien türmen sich, an den Wänden lehnen auf Leinwände aufgezogene Fotos einer (noch) unbekannten Schönen. Schauspieler Kai Wiesinger und seine Ehefrau Chantal de Freitas (jetzt bekannt: die Schöne) bereiten gemeinsam mit Theaterleiterin Svantje Höfler und dem technischen Leiter Igor Kelsch die Vernissage und CD Release Party vor, die am folgenden Tag im Passage Kino stattfinden soll: Schauspielerin und Sängerin Chantal präsentiert mit ihrer Band The Fuse ihr neues Album Independence, für dessen Cover und Booklet ihr Ehemann Kai Wiesinger sie fotografiert hat. Entstanden sind umwerfende Bilder, deren Stimmungen mit den goldenen Wänden des Passage Kinos perfekt harmonieren.

Tags darauf soll die große Party im Passage Kino stattfinden; bereits nachmittags wird aufgebaut, organisiert, vorbereitet. Ein stolzer Autogrammjäger schaut im Kino vorbei und lässt Kai und Chantal in sein eigens mitgebrachtes goldenes Autogrammbuch unterschreiben. Am Abend begrüßen eine strahlende Chantal de Freitas und ein gut gelaunter Kai Wiesinger ihre Gäste – die Party kann beginnen! Das Foyer ist voll, auf der Treppe sitzende Fans haben die Plätze mit dem besten Blick auf die Bühne ergattert, und Chantal de Freitas und The Fuse spielen einen Auszug aus ihrem Album. Noch bis spät in die Nacht wird gefeiert, gelacht, getrunken, …

Und auch für den nächsten Tag hat sich hoher Besuch angekündigt: Regisseur Dani Levy präsentiert pünktlich zum Filmstart am 26. August seinen Film *„Das Leben ist zu lang“*, und auch Hauptdarsteller Markus Hering kommt zu Besuch ins Passage Kino, um sich im Filmgespräch nach dem Film den Fragen des Hamburger Publikums zu stellen. So erfahren die gespannten Besucher, dass auch Dani Levys zehnjährige Tochter Hannah, die im Film die Tochter Romy des Regisseurs Alfi Seliger spielt, das gängige Casting-Prozedere durchlaufen musste. „Sie hatte viel Spaß beim Dreh“, erzählt der stolze Vater, und berichtet auch: „Allerdings mag Hannah den Rummel, der mit den ganzen Premierenveranstaltungen verbunden ist, nicht so gerne – sie möchte gerne schauspielern, aber nicht berühmt sein.“ Dani Levy, ein „alter Hase im Kinogeschäft“ schwärmt vom „neuen“ Passage, und teilt seine Komplimente direkt schriftlich auf einem Filmplakat mit: „Wie schön, dass es das Passage wieder und immer noch gibt! Ich wünsche euch ein langes, ein ewiges Leben! Kam und komme immer wieder gerne und mit großem Spaß hierher! …“

Es viel geboten im neu eröffneten, prunkvollen Hamburger Passage Kino! Die Türen sind stets geöffnet für besondere Veranstaltungen wie die CD Release Party und Vernissage, aber auch regelmäßige Veranstaltungsreihen sind fester Programmbestandteil: Im Rahmen der Reihe „Close Up – Hamburger Filmgespräche“ laden Marketing- und Regionalleiter Andreas Baumann und Theaterleiterin Svantje Höfler immer wieder interessante Gäste und engagierte Filmschaffende ins Passage Kino ein: So war bereits die iranische Regisseurin Shirin Neshat mit ihrem Film *„Women without men“* zu Gast im Passage Kino, Regisseurin Asli Özge und Produzent Fabian Massah standen dem Publikum Rede und Antwort zu ihrem Portrait über das Leben rund um die Bosporusbrücke in *„Men on the Bridge“*, Jean Mach und Torsten Frehse präsentierten mit *„8. Wonderland“* die atemberaubende Geschichte des ersten virtuellen Staates und Hauptdarsteller Ken Duken erzählte von seinem Film *„Distanz“*. Am 1. September erst konnte Theaterleiterin Svantje Höfler die bosnische Regisseurin Jasmila Zbanic mit ihrem preisgekrönten Drama *„Zwischen uns das Paradies“* im Passage Kino begrüßen. „Die Veranstaltungen der Reihe Close Up – Hamburger Filmgespräche sind jetzt schon Stadtgespräch und viele Passage-Besucher kommen regelmäßig und freuen sich darauf!“, erzählt Svantje Höfler.

▲ Regisseurin Jasmila Zbanic beim Filmgespräch im Passage Kino Hamburg

Für Freunde der Klassik steht ab September in der sonntäglichen Matinée ein weiteres Schmankerl auf dem Programm: Im Rahmen der Reihe „Klassik im Kino“ werden regelmäßig Höhepunkte der Salzburger Festspiele gezeigt. Den Anfang machte am 5. September Mozarts *„Don Giovanni“*; es folgen am 12. September *„Carmen“*, am 19. September *„Cosi fan tutte“* und am 26. September Händels *„Theodora“*. Heinz Lochmann, der das Programm des Passage Kinos selbst gestaltet, bleibt damit seinem Versprechen treu: „Wir möchten die Programmstruktur unserer Vorgänger fortführen und gehobene, anspruchsvolle Filme zeigen, einfach gutes Kino machen!“

Das Passage Kino Hamburg lebt weiter – und die Hamburger Kinobesucher danken es! Mögen viele Zuschauer ihren Kinobesuch mit ähnlichen Worten beenden wie Dani Levy: „Ein weiterer toller Abend bei euch! Immer wieder gerne! Ich wünsche euch Massen an Zuschauern, die verstehen, wie schön es bei euch ist. Ein langes Leben!“

Melanie Baic

PASSAGE KINO HAMBURG

▲ Sommernachtskino 2010. (Foto: ZVW)

(Open-Air-) Kino unterm Regenschirm

Waiblinger Sommernachtskino vom 29. Juli bis 8. August

Kino unterm Sternenhimmel war angekündigt… Dass zwischen Kino und Sternenhimmel noch eine dicke Wolkenschicht die Kinofreude trüben sollte, war jedoch nicht geplant. Die Wetterfee meinte es nicht so gut mit dem diesjährigen Open-Air-Kino in Waiblingen.

Ende Juli war es endlich wieder soweit. Am 29. Juli eröffnete das Waiblinger Sommernachtskino mit dem Ehrenamts-Kinoabend. Gezeigt wurde in Wiederholung von 2009 der Streifen *„Willkommen bei den Sch´tis“* als kleines Dankeschön an alle ehrenamtlichen Helfer der Stadt Waiblingen. An zehn darauffolgenden Abenden wurde den Besuchern des Open-Air-Kinos ein gemischtes Programm durch alle Genres gezeigt. Angeführt durch den Film,*„Maria, ihm schmeckt´s nicht“*, welcher von den Lesern der Waiblinger Kreiszeitung als Wunschfilm ausgesucht wurde, bis hin zu *„Avatar“*, der Anfang des Jahres als weltweit erfolgreichster Film aller Zeiten *„Titanic“* abgelöst hatte.

Leider spielte auch dieses Jahr das Wetter nicht unbedingt mit. Wenn es einmal nicht regnete, war es doch recht kühl für diese Jahreszeit und windig, der Wettergott meinte es nicht gut mit uns. Zudem stellte sich dieses Jahr erneut die Frage, ob der gewählte Platz auf dem Rems-Park Parkdeck geeignet sei. Das Parkdeck hat nicht den Flair des bis 2008 genutzten Schulhofs der ehemaligen Karolinger Grundschule. Ob denn der fühere Platz – nach den Bauarbeiten und mittlerweile in „Elsbeth und Hermann Zeller“-Platz umbenannt – den Erwartungen noch entsprechen kann, bleibt abzuwarten.

Noch im September ist der erste Gesprächstermin anberaumt um die Weichen für 2011 zu stellen – sollte es mit dem Sommernachtskino weitergehen. Eventuell muss über ein neues Konzept und vielleicht auch über eine neue Lokalität nachgedacht werden. Hierfür würden wir uns natürlich über Vorschläge unserer Leser freuen.

Erik Oberthür

▼ Sommernachtskino 2009
(Foto: Archiv Traumpalast)

▲ Melanie Baic (Sternenpalast), Dietmar Babion (AOK) und die Gewinner Marina Moser, Franz Kästle und Linda Schmidberger bei der Preisverleihung

Mitmachen lohnt sich!

Donnerstag, 29. Juli 2010. Gespannte Gesichter im Foyer des Sternenpalasts: Die AOK Ulm Biberach und der Sternenpalast Biberach hatten zur Preisverleihung ihres gemeinsamen Gewinnspiels eingeladen.

Die AOK und der Sternenpalast arbeiten bereits seit längerer Zeit in verschiedenen Bereichen als Kooperationspartner zusammen; im Herbst 2009 luden beide Kooperationspartner die Besucher des Sternenpalasts zur Teilnahme an einem Gewinnspiel ein. Die glücklichen Gewinner waren nun ins Kino gekommen, um ihre Preise in Empfang zu nehmen.

Nach der Begrüßung durch Dietmar Babion (AOK) und Melanie Baic (Sternenpalast) bei einem Glas Sekt wurde das Geheimnis um die Gewinne gelüftet: Franz Kästle freute sich über einen Einkaufsgutschein der Biberacher Werbegemeinsschaft im Wert von 100 € – „Da findet sich bestimmt etwas!“ – und Linda Schmidberger darf einen Tag lang im Jordanbad Biberach mit einer Begleitung bei einem Verwöhntag entspannen: „Ich glaube, ich weiß schon, wen ich mitnehme", verrät sie.

Den Hauptgewinn räumte Marina Moser ab: Sie darf 19 Freunde zu einer exklusiven Sondervorstellung in den Sternenpalast einladen! „Ich habe noch nie etwas gewonnen! Meine Schwester hat auch am Gewinnspiel teilgenommen, sie wird ganz schön neidisch sein“, erzählt sie. Zu welchem Film sie ihre Freunde einlädt, weiß sie noch nicht genau, aber „es soll etwas sein, das allen gefällt!“… Und die Schwester wird natürlich auch eingeladen!

Der Sternenpalast bedankt sich bei der AOK für die erfolgreiche Kooperation, die weiterhin fortgeführt wird. Und auch wenn wir noch nicht zu viel verraten wollen: Man darf sich auf weitere ähnliche Aktionen freuen… Mitmachen lohnt sich!

Melanie Baic

▲ Kampfkunst im Traumpalast Schorndorf

KARATE KID(S)

in den Kinos der Lochmann Filmtheaterbetriebe

TIPPS, TRICKS UND KICKS

Traumpalast Esslingen

Auch im Traumpalast Esslingen feierte man den Filmstart von *„Karate Kid"*. Die Karateschule Bushido war zu mit Sensei Marc Sigle zu Gast im Foyer des Traumpalasts und hatte einen Schlagkraftmesser mit dabei, an dem Besucher ihre Kraft testen konnten.

▼ Starke Kicks im Traumpalast Esslingen

KAMPFKUNST

Traumpalast Schorndorf

Die Kunst sich ohne Waffen gegen einen Angriff zur Wehr zu setzen wird in unseren Breiten schon lange mit dem fernen Osten in Verbindung gebracht. Dort wurden von den verschiedensten Volksgruppen Kampftechniken entwickelt und über die Jahrhunderte perfektioniert. Diese Perfektion, mit der eine Kraft und auch eine Anmut umgesetzt wird, die uns oft wie Zauberei anmutet, ist es, was diese Künste so faszinierend macht.

Mit der Neuverfilmung von *„Karate Kid"* wurde diese Faszination nun erneut in unsere „Gegend" und auf die Kinoleinwand gebracht. Aber eben nicht nur auf die Leinwand…

Am Mittwoch dem 21. Juli fand zur Vorpremiere von *„Karate Kid"* im Traumpalast Schorndorf eine Kampfkunstvorführung statt. Jugendliche Schüler der Taekwondo-Schule Schuster aus Winterbach zeigten dem Publikum in zwei Darbietungen ihr Können. Und die Faszination griff um sich. Die Gäste waren begeistert und äußerten in kräftigem Applaus ihre Anerkennung der Leistungen.

Chris Hägele

WELTMEISTERLICH

Sternenpalast Biberach

Kicks, Sprünge, Kämpfe und ein tolles Mitmachprogramm standen pünktlich zum Filmstart von „Karate Kid" am Samstag, 24. Juli im Sternenpalast Biberach auf dem Programm.

Kinobesucher erlebten eine Karate-Kampfshow der Welt(-meister)klasse, präsentiert von der Karateschule Imeri aus Wilhelmsdorf. Unter Leitung des amtierenden Weltmeisters konnten kleine Kinogänger ganz nach dem filmischen Vorbild Jaden Smith anschließend selbst Karateluft schnuppern und sogar ein Autogramm des Weltmeisters ergattern.

▲ Karate-Kampfshow und Autogrammstunde des Weltmeisters Enis Imeri im Sternenpalast Biberach

Cinema goes Classic

Die Saison 2010 / 2011 beginnt im Traumpalast Esslingen

Diese Saison geht die Reise in das angesagte Opernhaus der Metropolitan Opera New York. In acht Aufführungen erleben Sie live die größten Stars der Opernwelt! Den Auftakt macht im Oktober die Aufführung *„Das Rheingold“*.

„*Das Rheingold*“ (Richard Wagner)
9. Oktober 2010, 19:00 Uhr

Das Rheingold ist eine Oper von Richard Wagner und bildet zusammen mit den drei Musikdramen *„Die Walküre“*, *„Siegfried“* und *„Götterdämmerung“* das Gesamtwerk *„Der Ring der Nibelungen“*.

Dirigiert wird die Oper in der Metropolitan Opera New York von James Levine, Produzent ist Robert Lepage. „Der Ring ist nicht einfach nur eine Geschichte, er ist ein Kosmos“, sagt Lepage, der sich mit modernster Spitzentechnik und seinen eigenen Visionen an die umfassendste Reise wagt, die das Theater kennt. „Wir suchen einen Weg, wie wir diese klassische Geschichte möglichst lückenlos in unser Zeitalter transportieren können.“ Bryn Terfel führt mit seinem lang erwarteten Wotan-Debut die Sängerriege in diesem ersten Teil der Ring-Tetralogie an.

„*Boris Godunov*“ (Modest Mussorgsky)
23. Oktober 2010, 18:00 Uhr

Russland und Polen, um 1600. Nach der Ermordung des rechtmäßigen Thronerben Dimitri wird Boris Godunow dazu gedrängt, sich zum Zar krönen zu lassen. Doch auch der junge Mönch Grigori strebt als falscher Dimitri den Thron an. Boris Godunow verfällt immer öfter in Wahnvorstellungen, weil ihn sein schlechtes Gewissen wegen der Ermordung des Thronerben Dimitri plagt. Schließlich übergibt er den Thron an seinen Sohn und stirbt. Der falsche Dimitri zieht hoch zu Ross Richtung Moskau und mit ihm jubelnde Menschenmassen. Ein Gottesnarr beklagt das Schicksal des hungernden russischen Volkes, das wieder blind einem unheilvollen Herrscher folgt.

René Pape übernimmt eine der größten Bass-Partien in einer Produktion des Theaterregisseurs Peter Stein, der damit sein MET-Debut gibt. „Boris Godunov ist ein Meisterwerk, eine der reichhaltigsten Opern, die je geschrieben wurde“, sagt Stein. „Die Figur des Zaren Boris steht für ein Problem, dem wir uns alle zu stellen haben: Die Konsequenz menschlichen Handelns. Die Herausforderung besteht darin, die große emotionale Tiefe dieses Werkes zu vermitteln.“

Das aktuelle Programm :

9. Oktober 2010, 19:00 Uhr
„Das Rheingold“ (Richard Wagner)

23. Oktober 2010, 18:00 Uhr
„Boris Godunov“ (Modest Mussorgsky)

13. November 2010, 19:00 Uhr
„Don Pasquale“ (Gaetano Donizetti)

11.Dezember 2010, 18:30 Uhr
„Don Carlo“ (Giuseppe Verdi)

26. Februar 2011, 19:00 Uhr
„Iphigénie en Tauride“ (Christoph W. Gluck)

9. April 2011, 19:00 Uhr
„Le Comte Ory“ (Gioachino Rossini)

30. April 2011, 19:00 Uhr
„Il Trovatore“ (Giuseppe Verdi)

14. Mai 2011, 18:00 Uhr
„Die Walküre“ (Richard Wagner)

Wir würden uns sehr freuen, Sie bei einer der Veranstaltungen begrüßen zu dürfen. Karten können bereits für die drei terminierten Veranstaltungen reserviert und gekauft werden. Weitere Informationen und Änderungen erhalten Sie auf unserer Internetseite ***www.traumpalast.de*** .

Andreas Hoffmann

Die Entbehrlichen

Endlich im Kino…

… Wird das Publikum den Film so lieben wie wir Macher?

Wie kommt eine Idee auf die Kinoleinwand? Was passierte beim Dreh? Wie überzeugte der Regisseur die Stars, ohne Gage zu spielen? Wie geht es nach dem Dreh weiter? Das und vieles mehr konnten Sie in den vergangenen Ausgaben unseres Kinomagazins lesen. In einer fünfteiligen Reihe konnten Sie mit *„Die Entbehrlichen“* das neue Engagement von Heinz Lochmanns Filmverleih „drei-freunde“ von der Idee bis auf die Kinoleinwand begleiten. Nun ist es endlich so weit: Am 30. September kommt *„Die Entbehrlichen“* ins Kino (in den Traumpalast-Kinos und im Sternenpalast wenige Wochen später)! Nun laden wir Sie ein: Bilden Sie sich selbst eine Meinung zu diesem außergewöhnlichen Film!

Berlin am Freitag, 13. August 2010. Für abergläubige Menschen könnte dies ein problematischer Tag sein. Für den „drei-freunde“ Filmverleih und das Projekt *„Die Entbehrlichen“* jedoch ist es ein sehr erfolgreicher Tag! Um zehn Uhr beginnt das Filmscreening der 35mm-Kopie – bereits etwa zwei Wochen zuvor wurde die digitale Kopie fertig. Das Filmscreening verläuft erfolgreich – keine nennenswerten Probleme – nun sind also alle technischen Voraussetzungen geschaffen – der Film kann ins Kino! Bevor jedoch die Zuschauer *„Die Entbehrlichen“* ab 30. September 2010 sehen können, wird er noch einem größeren Fachpublikumskreis gezeigt werden. So stehen zum Beispiel diverse Pressevorstellungen in den meisten großen deutschen Städten an. Außerdem gibt es noch Filmmessen in Köln und Leipzig. Die Frage lautet: Wird das (Fach-)Publikum den Film so lieben wie wir?

Nun – von nichts kommt nichts! Die Kinolandschaft heute ist sehr schnelllebig geworden, wöchentlich starten manchmal bis zu 20 verschiedene Filme, wer soll da noch den Überblick über gute und schlechte, sehenswerte oder weniger sehenswerte Filme behalten? So kommt es also zwangsläufig neben der Qualität eines Filmes auch zweifelsohne auf dessen Marketing und einen guten Vertriebsweg an.

Wir haben im folgenden einige Projektpartner, sowie einige (Fach-)Besucher befragt! Und die Antworten sehen so aus, als ob es ein erfolgreicher Kinostart werden könnte! Aber: Lesen Sie selbst… und später: Gute Unterhaltung mit *„Die Entbehrlichen“*!

Andreas Baumann

Heinz Lochmann
„drei-freunde“ Filmverleih
Geschäftsführung

Thema, Look und das herausragende Cast haben mich tief beeindruckt. Fesselnd, aufrüttelnd, und doch optimistisch hat mich der Film sofort in seinen Bann gezogen. Ich möchte dieses Sozialdrama, das nichts beschönigt, aber dennoch Hoffnung vermittelt und innige Momente ebenso darstellt wie heftigen Streit, allen Kinogängern gerne ans Herz legen. Als junger Verleih, der aus dem Kinobetrieb hervorgegangen ist, freuen wir uns sehr, dass Andreas Arnstedt uns seinen internationalen Festivalerfolg anvertraut.

Andreas Baumann
„drei-freunde“ Filmverleih
Marketingleitung

„Die Entbehrlichen“ ist ein hervorragender „Schauspielerfilm“ mit großartigen Akteuren und einem faszinierenden Drehbuch! Im Laufe der Arbeit mit dem Film ist er mir richtig ans Herz gewachsen. Am meisten beeindruckt mich aber die Tatsache, dass das Team um den Regisseur Andreas Arnstedt sehr hinter dem Film steht und alle Hebel in Bewegung setzt, um den Film jederzeit und überall zu promoten. Das ist Kino pur!

Michael Rösch
Kinostar
Vertrieb

Zwischen all den Popcorn-Filmen ist es schön, das es Filme wie „Die Entbehrlichen“ gibt – mit großartigen Schauspielern und beeindruckender Regie, eine echte Perle im Kinoprogramm dieses Herbstes.

Matthias Rösch
Kinostar
Vertrieb

„Die Entbehrlichen“ überzeugt durch seine Sozialkritik, die berechtigt ist, aber niemals langweilig wirkt. Tolle Schauspieler, ein hervorragendes Drehbuch und eine beeindruckende Regieleistung – ein Film, der ein absolutes Muss dieses Jahr ist.

Katrin Feldmann
Zoommedienfabrik
Marketing- und Pressearbeit

Ich mag an dem Film besonders, wie sensibel Andreas Arnstedt die Zwischentöne der Geschichte beleuchtet. Das Bittersüße am Leben aufgreift, die Vielschichtigkeit im Zusammenleben der Familie Weiss zeigt. Freude, Leid, Wut, Spaß, Lachen, Trauer und Schmerz – die ganze Fülle. Wie er behutsam und durchdacht am Beispiel der Familie Weiss erzählt, wie es ist Hartz IV-Empfänger zu sein und sich nicht aufzugeben, diesen unbedingten Willen nach Leben, Lust und Glückseligkeit zu spüren.

Katja Kemmler
Kinostar
Vertrieb

„Die Entbehrlichen“ ist ein beeindruckender Film, der abseits der ganzen einheitlich wirkenden Filmen hervorsticht und zum Nachdenken anregt.

Bettina Haux
Theaterleitungsassistenz
Sternenpalast Biberach

„Die Entbehrlichen“ ist kein Film, den man so einfach vergisst, er geht einem nach. Ich finde ihn clever aufgebaut, toll gespielt, von der Kameraführung bis zur Musik perfekt abgestimmt – aber keine leichte Kost.

Felix Neunzerling
Zoommedienfabrik
Marketing- und Pressearbeit

„Die Entbehrlichen“ hat Herz und Seele. Es ist die große Leistung von Andreas Arnstedt, ein schwieriges Thema emotional so stark zu inszenieren, dass es die große Leinwand trägt. Freude und Leid, Schmerz und Lust, Lachen und Weinen, Zärtlichkeit und Kälte – ein Film wie das Leben.

Peter König
Disponent

In Baden-Baden bin ich zum ersten Mal auf diesen tollen Film aufmerksam geworden. Dort hat André Hennicke sehr emotional und beeindruckend über den Film erzählt. Nachdem ich dann den fertigen Film gesehen habe, kann ich nur sagen, dass er nicht übertrieben hat. Der Film greift dich sehr emotional an und strahlt das auch in sehr vielen Szenen aus. Trotz der harten Fakten bezaubert der Film sehr oft. Es ist sicher nicht einfach dem Publikum das im Vorfeld nahezubringen, aber alle, die den Film gesehen haben, werden das weitererzählen und er wird sehr positiv wahrgenommen. Auch wenn es ein sehr bedrückendes Thema ist. Ich wünsche dem Film ganz viele zufriedene beeindruckte Besucher.

Abspann

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

TERMINPLANER

Spontane Aktionen finden Sie unter: www.filmtheaterbetriebe.de

Traumpalast Esslingen

Kollwitzstraße 1, 73728 Esslingen
07 11 / 5 50 90 70

Vorpremiere

Sonntag, 26. September
Familienvorpremiere
„Das Sandmännchen – Abenteuer im Traumland“

Cinema goes Classic

9. Oktober, 19:00 Uhr
„Das Rheingold“

23. Oktober, 18:00 Uhr
„Boris Godunov“

13. November, 19:00 Uhr
„Don Pasquale“

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:45 Uhr

Traumpalast Schorndorf

Rosenstraße 49, 73614 Schorndorf
0 71 81 / 92 97 77

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:15 Uhr

Traumpalast Waiblingen

Bahnhofstraße 50-52, 71332 Waiblingen
0 71 51 / 95 92 80

Kommunales Kino

06.10., 20:00 Uhr:
„Giulias Verschwinden“

Kinderkino

01.10., 14:30 Uhr:
„Hoppet – Der große Sprung ins Glück“

Vorpremiere

Sonntag, 26. September
Familienvorpremiere
„Das Sandmännchen – Abenteuer im Traumland“

Matinée am Sonntag

Sonntag, 26. September
11:00 Uhr: *„Wald“*
11:00 Uhr: *„The American“*
11:15 Uhr: *„Das Sandmännchen“*
11:30 Uhr: *„Jud Süß – Film ohne Gewissen“*
11:30 Uhr: *„Eat Pray Love“*

Naturfilmreihe *„Die Erde von oben“*

„Wald“
26. September, 11:00 Uhr
28. September, 19:00 Uhr
„Die großen Flüsse“
10. und 12. Oktober, 19:00 Uhr
„Artenvielfalt“
14. November, 11:00 Uhr
16. November, 19:00 Uhr
„Erde und Ressourcen“
12. und 14. Dezember, 19:00 Uhr

Sternenpalast Biberach

Waldseer Str. 3, 88400 Biberach
0 73 51 / 1 30 50

Reisefilme

03.10., 20:00 Uhr:
„Costa Rica“

Der besondere Film für Ladies

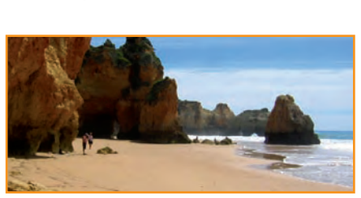
„Kalt ist der Abendhauch“
Donnerstag, 23. September
18:15 Uhr

Jugendfilmtage

14. und 15. Oktober 2010
Infos unter ***www.sternenpalast.de***

Kultfilm

„The Big Lebowski“
Mittwoch, 20. Oktober



Close Up Filmgespräch

Freitag, 26. November
17:30 Uhr
„Neuseeland auf eigene Faust“
20:00 Uhr
„Portugals Algarve auf eigene Faust“

Jeden Freitag

Kinderkino für nur 3,- €

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview

Vormerken!

Am 29. Oktober erscheint der neue abspann

Kessler-Bar

Traumpalast Esslingen

Egal ob vor oder nach dem Film, die Kessler-Bar im Traumpalast Esslingen bietet den perfekten Rahmen zu einem Kinobesuch. Kinogäste schätzen die gemütliche Atmosphäre und den kurzen Weg zum Kinosaal. Sich entspannt vor dem Film treffen und auf den noch kommenden Film anstoßen, oder danach in angeregten Diskussionen über das Kinoerlebnis den Abend ausklingen lassen, bei vielen Stammgästen gehört das zum festen Programm. Um das Kinoerlebnis noch abwechslungsreicher zu gestalten, bietet die Kessler-Bar filmbezogene Cocktails zu Filmen aus dem aktuellen Programm an. So bleibt auch der Besuch in der Bar immer spannend…

Und das Ganze zu einem Sonderpreis: Aktionscocktails mit Alkohol kosten 4,80 €, Cocktails ohne Alkohol kosten 3,80 €. Auch Sektfreunde kommen mit wechselnden Sektvariationen für 3,20 € auf ihre Kosten.

9. bis 15. September

Der große Pandora (alkoholisch)	4,80 €
Avatar (ohne Alkohol)	3,80 €
Neytiri (Sektangebot)	3,20 €

16. bis 29. September

Groupie (alkoholisch)	4,80 €
Eat prey love (ohne Alkohol)	3,80 €
Sekt Holunder	3,20 €

30. September 13. Oktober

Einfach unverbesserlich (alkoholisch)	4,80 €
Adele (ohne Alkohol)	3,80 €
Aperol Sprizz	4,50 €

14. bis 27. Oktober

Liebes-Cocktail (alkoholisch)	4,80 €
Der etwas andere Cocktail (ohne Alkohol)	3,80 €
Sekt Cranberry	3,20 €

Die Cocktails sind an Cocktails der Cocktailkarte angelehnt und haben die gewohnte Größe. Neugierig geworden? Dann kommen Sie doch vorbei! Egal ob alleine, zu zweit, oder in der Gruppe, die Kessler-Bar bietet ab 17.00 Uhr Platz und Ambiente für jeden Filmfan. Kino und Kessler-Bar – das verspricht einen doppelt gelungenen Abend!

Stefan Pszolla

IMPRESSUM

Redaktionsanschrift
Abspann
c/o Sternenpalast Biberach
Waldseer Straße 3
88400 Biberach

Verantwortlich in Sachen des Programms
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Fragen zum Kinoprogramm an einem Kinostandort richten Sie bitte direkt an die Theaterleiter. Alle Adressen finden Sie unter www.filmtheaterbetriebe.de

Leitender Redakteur
Andreas Baumann
Grafik und Layout
Melanie Baic, Mirjam Wolter
Filmredaktion
Jonathan Baumann
Filmdisposition
Andreas Hoffmann
Korrektorat
Andreas Baumann
Redaktionsteam
Andreas Baumann (Sternenpalast BC)
Melanie Baic (Sternenpalast BC)
Jonathan Baumann (Filmredaktion)
Andreas Hoffmann (Traumpalast ES)
Erik Oberthür (Traumpalast WN & SF)
Monika Steeb (Traumpalast WN)
Marco Rago (Traumpalast SF)
Anzeigen
Melanie Baic
baic@filmtheaterbetriebe.de
Druck
HÖHN Paper Print GmbH, Biberach
Freiburger Straße 65
D-88400 Biberach

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.

Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzudrucken. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen bitten wir um Nachsicht.

Jetzt riestern und sofort die maximalen staatlichen Zulagen sichern! Fragen Sie uns.

*Sie sind nicht älter als 25 Jahre und befinden sich noch in der Berufsausbildung? Dann bekommen Sie bei Abschluss eines Riester-Vertrages einmalig das 200-Euro-Berufsanfänger-Bonus-Geschenk vom Staat - zusätzlich zu der sowieso schon hohen jährlichen Grundförderung! Lassen Sie sich dieses Geschenk nicht entgehen. Nähere Infos in allen Geschäftsstellen der Kreissparkasse Biberach, Esslingen-Nürtingen und Waiblingen.

Wenn's um Geld geht - Sparkasse.