

abspann

Das Magazin.

Für alle, die mehr wissen wollen...



Ab 18. November in Ihrem Kino!
TRAUMPALAST®
SternenPalast®

Harry Potter UND DIE HEILIGTÜMER DES TODES TEIL 1

ES IST NIRGENDWO SICHER

WARNER BROS. PICTURES PRÄSENTIERT

EINE HEYDAY FILMS PRODUKTION EIN DAVID YATES FILM „HARRY POTTER UND DIE HEILIGTÜMER DES TODES TEIL 1“ DANIEL RADCLIFFE RUPERT GRINT EMMA WATSON MIT HELENA BONHAM CARTER
ROBBIE COLTRANE WARWICK DAVIS RALPH FIENNES MICHAEL GAMBON BRENDAN GLEESON RICHARD GRIFFITHS JOHN HURT JASON ISAACS ALAN BUCKMAN FIONA SHAW TIMOTHY SPALL
IMELDA STAUNTON DAVID THEWLIS JULIE WALTERS KOSTÜM DESIGN JANY TEMIME MUSIK ALEXANDRE DESPLAT SCHNITT MARK DAY PRODUKTIONS DESIGN STUART CRAIG KAMERA EDUARDO SERRA, A.S.C., A.F.C.
EXECUTIVE PRODUCER LIONEL WIGRAM DREHBUCH STEVE KLOVES NACH DEM ROMAN VON J.K. ROWLING PRODUZENTEN DAVID HEYMAN DAVID BARRON J.K. ROWLING REGIE DAVID YATES

TEIL 1 DES GROSSEN FINALES
AB 18. NOVEMBER IM KINO

HEYDAY FILMS

Sturtpacker Absatz on Sony Music Entertainment

WWW.HARRYPOTTER.DE

Warner Bros. Publishing Rights © J.K. Rowling

WARNER BROS. PICTURES
©2010 Warner Bros. Inc. All Rights Reserved

Ausgabe 17 Oktober / November 2010

www.filmtheaterbetriebe.de

TRAUMPALAST®

SternenPalast®

Das Magazin mit Informationen aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und dem Sternenpalast Biberach.



EDITORIAL

Liebe Leser,

ein bombastisches Finale steht uns bevor: „Harry Potter und die Heiligtümer des Todes“! Der inzwischen zwar gealterte, aber keinesfalls langweilige Zauberlehrling Harry Potter entführt uns erneut und zum vorletzten Mal in die Welt der Magie und der Mythen! Ein Mythos ist er schon lange, gehört er doch zur erfolgreichsten literarischen Figur einer die Generationen übergreifenden Geschichte! Lesen Sie in unserer Rubrik „Top-Thema“ auf den Seiten 18 und 19, wie die Romanfigur der Erfolgsautorin J.K. Rowling die Kinoleinwände der Welt erobert hat!

Doch nicht nur Magisches hat die neue Ausgabe des Abspann zu bieten! Züge außer Kontrolle („Unstoppable“), animierte Superhelden („Megamind“) und waghalsige Stunts („Jackass 3D“) lassen die grauen Tage des Herbstes in einem anderen Licht erstrahlen! Besonders hervorzuheben ist jedoch die Rückkehr des ultimativen Ostfriesen Otto Waalkes, der mit seinen „Otto´s Eleven“ seine Späße auf der Kinoleinwand treibt! Lesen Sie alles über die Kino-highlights des Herbstes in unserer Rubrik „Top-Filme“ auf den Seiten 12 bis 17.

Doch auch für die Freunde des „Mitmach-Kinos“ ist in dieser Ausgabe einiges geboten!

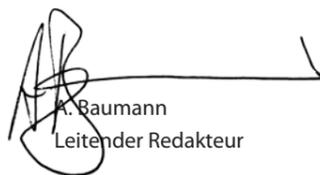
In den Lochmann Filmtheaterbetrieben stehen unsere jungen Besucher im Mittelpunkt!

Ein Bericht über die Jugendfilmtage in Biberach und das Jugendfilmfestival im Waiblingen auf den Seiten 24 und 25 zeigen dies recht eindrucksvoll!

Auch bringen wir Licht ins Dunkel des Kinder- und Jugendalltags... Welche Hürden haben unsere jungen Kinogänger bei den Altersfreigaben zu nehmen? Unsere Einblicke auf den Seiten 20 und 21.

Und sonst? Jede Menge „Close Up – Filmgespräche“, Reisefilme, Opern und mehr in unseren Ausblicken ab Seite 28 runden ein prall gefülltes Heft ab! Der Herbst kann kommen... Viel Spaß beim Lesen!

Es grüßt Sie herzlich im Namen der Familie Lochmann mit allen Mitarbeitern aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen, Esslingen und dem Sternenpalast Biberach


A. Baumann
Leitender Redakteur



INHALTSVERZEICHNIS

VORSPANN

Seite 2 Editorial

NACHGEHAKT

Hier geht es um die Menschen hinter den Kulissen der Lochmann Filmtheaterbetriebe!

Seite 4 Tina Schläuer

FILMPLANER

Hier werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt!

Seite 6 28. Oktober bis 16. Dezember 2010

TOP-FILM

Ausgesuchte TOP-Filme ergänzen den Filmplaner!

Seite 12 Die kommenden Tage
Seite 14 Unstoppable
Seite 15 Jackass
Seite 16 Megamind
Seite 17 Otto´s Eleven

TOP-THEMA

Was bewegt die Welt rund um das Thema Film? Hier steht es!

Seite 18 Ein Zauberlehrling erobert die Welt

EINBLICKE

In dieser Rubrik sind Einblicke, Informationen und Hintergründe aus den Lochmann Filmtheaterbetrieben zu lesen!

Seite 20 Kino ohne Grenzen? Jugendschutz und FSK
Seite 22 Sehr gute Filmreihen in Biberach
Neben dem Sternenpalast leuchtet jetzt das Starlight

RÜCKBLICKE

Hier gibt es alles rund um vergangene Aktionen!

Seite 24 Jugend im Kino: Jugendfilmfestival in Waiblingen
Jugendfilmtage in Biberach
Seite 26 Hooked in Schorndorf
Seite 27 The Wild Bunch und tolle Preise in Esslingen

AUSBLICKE

Diese Aktionen werden die Kinobesucher der Lochmann Filmtheaterbetriebe interessieren!

Seite 28 Naturfilmreihe „Die Erde von oben“ in Waiblingen
Reisefilmreihe „Golden Globe“ in Biberach
Seite 30 Close Up Filmgespräch: „Draußen am See“
Close Up Filmgespräch Neuseeland und Portugal
Seite 32 Cinema goes Classic
Seite 33 Greenday – Cinema goes Rock

ABSPANN

Alles hat ein Ende...

Seite 34 Terminplaner
Seite 35 Film-Cocktails in der Kessler Bar in Esslingen
Impressum



16

◀ Megamind



Ein Zauberlehrling erobert die Welt ▶

18



28

◀ Naturfilmreihe „Die Erde von oben“ im Traumpalast Waiblingen



„...ich setze die Brille auf und genau in diesem Moment kommt eine Pistolenkugel geflogen...“

... das ist Tina!

Tina Schlauer, Servicekraft an der Kessler Bar im Traumpalast Esslingen

Zu jeder Schandtats bereit, immer ein offenes Ohr und eine helfende Hand für ihre Kolleginnen und Kollegen... Wir stellen vor: Tina, die gute Seele der Kessler Bar im Traumpalast Esslingen. Die zweifache Mutter hat nicht nur ihre Familie fest im Griff, sondern organisiert auch in der Kessler Bar diverse Veranstaltungen und sorgt für das leibliche Wohl der Gäste. Warum sie neben Familie und Hauptjob noch nicht ausgelastet ist? Jetzt plaudert sie aus dem Nähkästchen.



Liebe Tina, was ist für dich das Besondere an der Kesslerbar?

Das ist hoffentlich für jeden etwas anderes. Für mich ist es die Verbindung von Kino und Cocktails. Es gibt genügend Filme, die man am besten mit einem Cocktail genießt oder bei denen man einen Kinoabend mit einem Longdrink beginnt.

Wie bist du zum Traumpalast gekommen?

(Lacht) Das darf man eigentlich niemandem verraten. Eine Freundin von mir arbeitet hier und bei einem Kaffee hat sie mich gefragt, ob ich denn auch dazu Lust hätte, für die Kessler Bar würden im Traumpalast Leute gesucht. Kurzes Überlegen, ich sagte mir, das probier ich aus, und hier bin ich seit mehr als zwei Jahren und hab immer noch Spaß wie am ersten Tag.

Was sind deine Aufgaben in der Kessler Bar?

Das ist relativ einfach: Alles, was so in einer Bar anfällt. Natürlich Getränke mixen, dafür sorgen, dass alles sauber ist für unsere Gäste, spülen, Eis machen, und so weiter... Ab und an helfe ich dann auch an der Popcorntheke aus...

Warum arbeitest Du gern in der Kesslerbar?

Das Schöne an der Kesslerbar ist, dass hier die verschiedensten Leute vorbei kommen. Alle Altersgruppen sind vertreten, da kommen die Jüngeren nach einem Film, da kommt ein Junggesellenabschied. Aber auch Junggebliebene kommen auf ein Glas Sekt oder einen Cocktail in die Bar. Eine richtig bunte Mischung und das in ständigem Wechsel. Das macht es eigentlich aus.

Was sind für dich die Highlights im Kinoalltag?

Früher habe ich Kino nur erlebt als reinkommen, Ticket kaufen, Film anschauen und wieder gehen. Es ist aber immer wieder toll zu sehen, wie hier die Leute zusammenarbeiten, damit alles reibungslos funktioniert. Der Blick hinter die Kulissen fasziniert mich immer noch, obwohl natürlich inzwischen auch vieles Alltag geworden ist.

Was macht dir an deiner Arbeit am meisten Spaß?

Wenn die Gäste zufrieden sind. Insbesondere natürlich, wenn wir unsere Themen-Cocktails machen. Das sind dann Cocktails, die mit einem aktuellen Film in Verbindung gebracht werden können und bei denen manche Besucher schon darauf warten, was wir uns haben einfallen lassen. Das geht dann runter wie Öl! (Anmerkung der Redaktion: Das aktuelle Cocktail-Angebot siehe Seite 35)

Was war dein schönstes Kinoerlebnis?

Oh je, da gibt es so Einiges, was mir im Gedächtnis geblieben ist... Zum Beispiel der Besuch von Otto Waalkes hier im Traumpalast Esslingen, als er seinen Film „7 Zwerge“ vorstellte, zusammen mit Ralf Schmitz. Der Saal war ausverkauft, und es war richtig lustig (damals war ich noch als Gast im Kino). Aber auch an mein erstes 3D-Erlebnis erinnere ich mich gerne zurück... Ich weiß gar nicht mehr, was für ein Film das war, aber ich habe mich in den Film gesetzt, während er schon lief, setzte die Brille auf und genau in diesem Moment kam eine Pistolenkugel direkt auf mich zu geflogen... Ich bin zu Tode erschrocken!

Was fasziniert dich am Kino?

Filme im Kino zu anschauen ist und bleibt etwas Besonderes. Die Atmosphäre ist einfach unvergleichlich. Besonders bei Filmen, die hauptsächlich von ihren Bildern leben.

Was ist dein Lieblingsfilm?

Den gibt es so nicht. Als Teenie war das natürlich „Dirty Dancing“ – au weia, jetzt habe ich verraten, dass ich den schon im Kino gesehen habe – später dann so was wie „Singles“. Heute mag ich eher romantische Komödien, aber nichts Bestimmtes. Einfach leichte Kost, bei der man mal richtig abschalten kann.

Gibt es noch etwas, das du gerne loswerden möchtest?

Was soll ich sagen? Am besten einfach vorbeikommen und ausprobieren, noch ist keiner an unseren Cocktails gestorben (lacht). Locker bleiben, genießen, wir geben unser Bestes! Bis bald in der Kessler Bar!

Liebe Tina, vielen Dank für das Gespräch!

Andreas Hoffmann

DIE DONAU 3 FM MORNINGSHOW



**MEHR VIelfALT:
DIE GRÖßTEN HITS
AUS 4 JAHRZEHNTE**

**BIBERACH
104,6 MHz**



In dieser Rubrik werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt. Ab und an kann es jedoch zu Startterminverschiebungen kommen oder zur völligen Absage eines Filmes aus dem geplanten Programm. Ebenso sind natürlich auch Programmweiterungen möglich! Für diese Fälle bittet die Redaktion des Abspann um Verständnis, allen voran Andreas Hoffmann für die Film-disposition und Jonathan Baumann für die Film- und Onlineredaktion! Alle Bilder des Filmplaners wurden von den Verleihern über die Presseserver zur Verfügung gestellt.

28. Oktober 2010



SAMMYS ABENTEUER – DIE SUCHE NACH DER GEHEIMEN PASSAGE (3D)

Meeresschildkröterich Sammy ist clever und mutig. Kaum auf der Welt, macht er die Meere unsicher. Sein Herz verschenkt er an die süße Shelly. Die beiden nehmen sich vor, nie wieder auseinander zu gehen. Doch wie es das Schicksal will, werden sie voneinander getrennt. Natürlich fasst Sammy sofort den Entschluss Shelly zu suchen. Das Problem: Die Ozeane sind nicht gerade klein. Wo soll man da am besten mit der Suche beginnen? Zum Glück bekommt Sammy Hilfe von seinen neuen Freunden, die er auf seiner abenteuerlichen Reise trifft.

Produktionsland: Belgien
Genre: Animation

BEI UNS
IN 3D!

28. Oktober 2010



JACKASS (3D)

Sie sind zurück! Die durchgeknallte „Jackass“-Crew rund um Johnny Knoxville hat es sich nicht nehmen lassen, zum nächsten Angriff auf die Lachmuskeln und das Schmerzempfinden der Zuschauer zu blasen und stürmt zum dritten Mal die Kinoleinwand. Wieder ist das gesamte Team dabei, wenn es darum geht sich selbst oder den anderen irgendwelche haarsträubenden Qualen zuzufügen oder irgendwelche verrückten Ideen in die Tat umzusetzen. Da könnte man z.B. ein besetztes Dixi-Klo durch die Luft schleudern oder versuchen mit einem Jetski über eine große Hecke zu springen...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 93 Minuten
Genre: Komödie

BEI UNS
IN 3D!

4. November 2010



BURIED – LEBEND BEGRABEN

Lastwagenfahrer Paul (Ryan Reynolds) hat keine Ahnung, was passiert ist. Er kann sich an nichts erinnern. Er weiß nur, dass er sich in einem Holzarg befindet und lebendig begraben wurde. Er hat ein Handy bei sich, doch der Empfang ist äußerst schlecht, der Akku fast leer und er weiß nicht, wo er sich überhaupt befindet. Paul läuft die Zeit davon, denn der Sauerstoff in der Kiste dürfte sich schon bald dem Ende entgegen neigen...

Produktionsland: USA / Spanien
Genre: Horror

4. November 2010



DRAUSSEN AM SEE

In der Familie der 14-jährigen Jessica (Elisa Schlott) geht es auf den ersten Blick äußerst harmonisch zu. Doch diese Fassade beginnt immer mehr zu bröckeln. Jessikas Vater (Michael Lott) verliert seinen Job und es kommt zu heftigen Streitereien zwischen den Eltern. Dies alles scheint ihre Schwester nicht einmal zu interessieren. Die Situation kommt zu ihrem dramatischen Höhepunkt, als Jessikas Mutter ein ungewolltes Kind zur Welt bringt, dieses aber zusammen mit dem Vater unter der Laube begräbt. Keiner spricht über dieses Ereignis, doch Jessica ist drauf und dran, daran zu Grunde zu gehen...

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 108 Minuten
Genre: Drama

4. November 2010



MACHETE

Drogenboss Torrez (Steven Seagal) hat die gesamte Familie von Machete (Danny Trejo) auf dem Gewissen. Um selbst am Leben zu bleiben flüchtet Machete in die USA nach Texas, doch auch dort wird er von Intrigen und Korruption eingeholt. Er wird für einen Mord angeheuert, doch der Job ist eine Falle und plötzlich kleben ihm sowohl Polizei als auch mehrere Killer an den Fersen. Machetes einzige Chance, um all dem ein Ende zu setzen, ist es, die Verschwörung aufzudecken. Bei seinem Feldzug stehen ihm der Priester Padre, die Untergrundkämpferin Luz und die Beamtin Sartana (Jessica Alba) zur Seite...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 105 Minuten
Genre: Action

28. Oktober 2010



R.E.D. – ÄLTER, HÄRTER, BESSER

Einst waren sie die besten Agenten der CIA, doch mittlerweile sind Joe (Morgan Freeman), Frank (Bruce Willis), Marvin (John Malkovich) und Victoria (Helen Mirren) ein wenig in die Jahre gekommen und in ihren wohlverdienten Ruhestand gegangen. Doch aus der Ruhe wird nichts, denn schon bald heften sich ein paar Topkiller an ihre Fersen, um sie wegen ihres zu großen Wissens aus ihrer Zeit bei der CIA aus dem Weg zu räumen. Also schließen sich Victoria, Frank, Marvin und Joe wieder zu einem Team zusammen, um ins CIA-Hauptquartier einzubrechen...

Produktionsland: USA / Kanada
Genre: Actionkomödie

28. Oktober 2010



WIR SIND DIE NACHT

Als die kleinkriminelle, 20-jährige Berliner Lena (Karoline Herfurth) in jener Nacht einen illegalen Nachtclub betritt, verändert sich ihr ganzes Leben. Sie trifft dort auf die mondäne Louise (Nina Hoss) und deren Freundinnen. Das Geheimnis der Frauen: Sie sind Vampire. Louise verliebt sich in Lena und macht sie auch zum Vampir. Doch Lena muss erkennen, dass das ewige Leben, mit all den Partys und dem Luxus, auch Schattenseiten mit sich bringt. Als die Polizei den Vampiren auf die Schliche kommt, überschlagen sich schon bald die Ereignisse und Lena gerät in ein riesiges Gefühlschaos...

Produktionsland: Deutschland
Genre: Horrorthriller

28. Oktober 2010



TAKERS

Seit geraumer Zeit jagt die Polizei eine Bande von Gaunern (Paul Walker, Hayden Christensen, Idris Elba, Chris Brown, Michael Ealy), die einen Überfall nach dem anderen durchziehen, ohne erwischt zu werden. Die Jungs sind absolute Profis in ihrem Gebiet. Keine Leichtsinigkeiten, keine Spuren, kurzum: Sie machen keine Fehler. Doch damit will sich ein engagierter Detective (Matt Dillon) nicht zufrieden geben und bei ihrem aktuellen Coup kommt er ihnen auf die Spur...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 107 Minuten
Genre: Action

4. November 2010



DU SCHON WIEDER

Marnie (Kristen Bell) reist aufgrund der Hochzeit ihres Bruders zu ihrer Familie nach Hause. Gespannt ist sie besonders auf die Braut, da sie diese bis zu diesem Zeitpunkt noch nicht kennenlernen durfte. Da stellt sich heraus, dass sie die Braut aus Highschool-Tagen kennt. Jedoch hat Marnie genau diese Tage nicht gerade in guter Erinnerung, denn jahrelang wurde sie von der neuen Braut ihres Bruders in der Schule auf unterschiedlichste Art und Weise gequält. Wie sollen da die Hochzeitsvorbereitungen gelingen?

Produktionsland: USA
Filmlänge: 106 Minuten
Genre: Komödie

4. November 2010



DIE KOMMENDEN TAGE

Die Zeiten haben sich geändert: Die Welt befindet sich in naher Zukunft in einer weit reichenden Krise. Der Terrorismus greift immer weiter um sich und die Unsicherheit der Menschen wächst stetig. Auch die beiden Schwestern Cecilia (Johanna Wokalek) und Laura Kuper (Bernadette Heerwagen) stecken tief in dieser Krise, die bereits ihre Familie zerstört hat. Laura muss sich zwischen ihrer großen Liebe Hans (Daniel Brühl) und ihrem Wunsch nach Kindern entscheiden und Cecilia wird durch den Sog ihrer Liebe immer tiefer in den Strudel des Terrorismus' gezogen.

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 130 Minuten
Genre: Drama

4. November 2010



PARANORMAL ACTIVITY 2

Was ist wirklich mit Micah und Katie geschehen? Diese Frage wird nun der zweite Teil klären und es wird schnell klar, dass die gruseligen Ereignisse im ersten Teil nur der Anfang waren. Der Dämon ist noch nicht zufrieden. Wieder überrascht er seine hilflosen Opfer nachts im Bett in der Dunkelheit und verbreitet Angst, Schrecken und Panik...

Produktionsland: USA
Genre: Horror

2. Dezember 2010



ICH SEHE DEN MANN DEINER TRÄUME

Alfie (Anthony Hopkins) und Helena (Gemma Jones) waren viele Jahre verheiratet. Doch nun, im höheren Alter, hat sich Alfie entschieden seine Frau für eine deutlich jüngere Blondine zu verlassen. Völlig vor den Kopf gestoßen sucht Helena Rat bei einer Wahrsagerin. Und auch ihrer eigenen Tochter Sally (Naomi Watts) ergeht es nicht wirklich besser, denn sie und ihr Mann träumen heimlich auch von anderen Partnern. Doch alle werden von der Realität auf den Boden der Tatsachen zurückgeholt.

Produktionsland: USA / Spanien
Genre: Drama

9. Dezember 2010



RAPUNZEL - NEU VERFÖHNT

Er ist der cleverste Dieb, den es gibt: Flynn Rider ist bis jetzt jedes seiner Gaunerkunststückchen geglückt und mit seiner Cleverness, seinem Mut und Charme ist es ihm gelungen, sich aus den ausweglosesten Situationen zu befreien. Doch als er sich auf der Flucht in einem Turm verstecken will, trifft er auf Rapunzel, eine Frau mit unglaublich langem, blondem Haar und plötzlich läuft bei Flynn nicht mehr alles nach Plan. Denn Rapunzel setzt ihn mit ihren Haaren kurzer Hand außer Gefecht. Die beiden tun sich zusammen und begeben sich auf ein durch und durch chaotisches Abenteuer...

Produktionsland: USA
Genre: Animation

16. Dezember 2010



THE TOURIST

Auf seiner Reise quer durch Europa begegnet der Amerikaner Frank (Johnny Depp) der unglaublich attraktiven Elise (Angelina Jolie). Es dauert nicht lange, da ist es um Frank geschehen. Ohne zu wissen, worauf er sich da einlässt, begleitet er Elise in Venedig. Doch sie hat ein Geheimnis und das Treffen zwischen ihr und Frank war auch keinesfalls Zufall. Es dauert nicht lange und Frank wird von mehreren Gangstern und der Polizei gleichzeitig gejagt...

Produktionsland: USA
Genre: Thriller

2. Dezember 2010



OTTOS ELEVEN

Die fünf Freunde Otto, Mike, Pit, Artur und Oskar wohnen zusammen auf einer kleinen Insel, fern von jeglicher Zivilisation. Otto ist der Künstler, Mike der durchtrainierte Fitnesscoach, Pit der Koch, Artur der Computerexperte und Oskar ist der Fachmann für Mode- und Stylingfragen. Die fünf Inselbewohner haben den Plan gefasst, die Tourismusbranche etwas anzukurbeln und haben deswegen einen Werbefilm ins Internet gestellt, um Kundschaft auf die Insel zu locken. Doch dann taucht der fiese Jean Du Merzac auf und zieht den armen Otto über den Tisch...

Produktionsland: Deutschland
Genre: Komödie

16. Dezember 2010



DIE CHRONIKEN VON NARNIA - DIE REISE AUF DER MORGENRÖTE

Lucy (Georgie Henley) und Edmund Pevensie (Skandar Keynes) kehren nach Narnia zurück. Zusammen mit ihrem anstrengenden Cousin Eustachius Scrubb (Will Poulter) werden sie durch ein mysteriöses Wandgemälde ins Zauberreich gezogen. Dort landen die drei auf einem Segelschiff mit dem Namen „Morgenröte“. Schnell treffen sie dort auf alte Bekannte und sie erkennen, dass es für ihre Rückkehr einen Grund gibt. Auf sie wartet eine aufregende Reise, auf welcher sie zauberhafte und mysteriöse Wesen treffen und sich die Zukunft Narnias entscheiden wird...

Produktionsland: Großbritannien
Genre: Fantasy

BEI UNS
IN 3D!

16. Dezember 2010



VON MENSCHEN UND GÖTTERN

Seit Jahren leben in den Bergen Algeriens neun französische Mönche in friedlicher Koexistenz mit der muslimischen Bevölkerung. Doch eines Tages kommt es in der Nähe des Klosters zu einem Terror-Attentat. Die Mönche wissen, dass der Terror mit größter Wahrscheinlichkeit auch ihr Kloster erreichen wird und dass sie aufgrund ihres christlichen Glaubens in großer Gefahr schweben. Doch die neun Mönche ignorieren alle Warnungen und entscheiden sich dafür, gerade in dieser schwierigen Situation in ihrem Kloster zu verweilen.

Produktionsland: Frankreich
Filmlänge: 120 Minuten
Genre: Drama

“Das mit Hochspannung erwartete Horror-Event des Jahres. Nichts kann dich darauf vorbereiten, was jetzt passiert...”

- DreadCentral



PARANORMAL 2 ACTIVITY

www.PARANORMALACTIVITY2.DE
AB 04.11.2010 IM KINO
Bist du mutig genug? www.DontWatchItAlone.de





Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

DIE KOMMENDEN TAGE

Wie wird unsere Welt in naher Zukunft aussehen? Regisseur und Drehbuchautor Lars Kraume entwirft ein Szenario, in dem wir unsere Sehnsüchte und Befürchtungen auf berührende Weise wieder finden. Aufwühlend und intensiv erzählt „Die kommenden Tage“ von einer möglichen Zukunft – mit Bernadette Heerwagen, Daniel Brühl, Johanna Wokalek und August Diehl in den Hauptrollen.

Die Zeiten haben sich geändert: „Die kommenden Tage“ erzählt die Lebenswege zweier Schwestern aus der Gegenwart in eine durchaus realistische, nahe Zukunft, in eine Zeit der Unsicherheit und der großen Veränderungen. Der Terrorismus greift immer weiter um sich, und die Unsicherheit der Menschen wächst stetig. Die Welt versinkt in Verwahrlosung und Gewalt. Mitten in dieser Welt leben die Schwestern Laura

und Cecilia Kuper, die unterschiedlicher nicht sein könnten:

Während Laura sich an einer kaum mehr existierenden Bürgerlichkeit festhält und unbedingt Mutter werden will, driftet Cecilia in den Terrorismus ab.

Laura (Bernadette Heerwagen) hat in dem zurückhaltenden Anwalt Hans (Daniel Brühl) ihre große Liebe gefunden. Doch am Ende ihres Studiums muss sie sich zwischen ihrem Wunsch nach Kindern und Hans entscheiden, denn mit Hans kann sie aufgrund ihrer inkompatiblen Gene keine Kinder bekommen.

Ihre Schwester Cecilia (Johanna Wokalek) treibt die unerfüllte Liebe zu ihrem ungestümen Freund Konstantin (August Diehl)

in die Abgründe eines neu aufkommenden Terrorismus.

Konstantin begeistert sie für seine radikalen Ideen, er will die Welt in die Revolution führen – Worte genügen ihm dabei nicht. Die öffentliche Sicherheit wird in Berlin mehr und mehr durch die rücksichtslosen Attacken der Terroristen gefährdet. Jedes Mitglied der sogenannten „Schwarzen Stürme“ führt ein Doppelleben, tarnt sich mit einer bürgerlichen Fassade.

Mit Ängsten und Hoffnungen begegnen die zwei Schwestern in einer destabilisierten Welt ihrer Zukunft.

Bundesstart: 4. November 2010
Genre: Drama
Regie: Lars Kraume
Darsteller: Bernadette Heerwagen, Daniel Brühl, Johanna Wokalek, August Diehl
Bilder und Presstext: Universal Pictures

Ab 4. November im Kino!



DIE ZUKUNFT GEHÖRT DENEN,
DIE UM SIE KÄMPFEN



DIE KOMMENDEN TAGE



BERNADETTE
HEERWAGEN

DANIEL
BRÜHL

JOHANNA
WOKALEK

AUGUST
DIEHL

„SO GUT WAR DEUTSCHES KINO
SCHON LANGE NICHT MEHR!“
TV MOVIE

„DIESER FILM BEWEIST, DASS AUCH DEUTSCHES
KINO HOLLYWOOD-NIVEAU HABEN KANN.“
EMPIRE

EIN FILM VON LARS KRAUME
AB 4. NOVEMBER IM KINO



WWW.DIEKOMMENDENTAGE-FILM.DE



Top-Film

| | ACAP | 2008 | 2018 |
|-----|------|------|------|
| NT | ACAP | 2008 | 2018 |
| PSI | ACAP | 2008 | 2018 |
| ION | ACAP | 2008 | 2018 |

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach



UNSTOPPABLE

AUSSER KONTROLLE

Durch ein Missgeschick gerät ein Zug, beladen mit giftigen Chemikalien, unbemannt von allein in Bewegung, beginnt immer schneller zu werden und alles zu zerstören, was sich ihm in den Weg stellt. Der Zug gleicht einer Bombe auf Schienen, denn das geladene Material ist hochgefährlich und die Strecke des Zuges führt durch ein stark besiedeltes Gebiet. Die

Leiterin des Bahnkontrollzentrums Connie Hooper schlägt sofort Alarm und versucht den Zug zu stoppen. Doch alle Versuche scheitern und eine Katastrophe bahnt sich an... Der erfahrene Lokführer Frank Barnes (Denzel Washington) und dessen neuer, junger Kollege Will Colson (Chris Pine) sind mit ihrem Zug auf gleicher Strecke unter-

wegs. Sie befinden sich damit in großer Gefahr, sind aber auch die Einzigen, die ein großes Unglück verhindern könnten. Um tausende von Menschenleben zu retten, setzen Barnes und Colson ihr eigenes Leben aufs Spiel. Die beiden ersinnen einen irrwitzigen Plan, wie sie die Lokomotive in Griff bekommen können. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt...

In dem spannenden Action-Thriller „Unstoppable – Außer Kontrolle“, der auf wahren Ereignissen beruht, brillieren Oscar Preisträger Denzel Washington, Star Trek-Jungstar Chris Pine und die renommierte Schauspielerin Rosario Dawson in Hauptrollen. Regie führte Action-Meister Tony Scott. Der Film startet am 11. November 2010 im Kino.

Bundesstart: 11. November 2010
Genre: Action-Thriller
Regie: Tony Scott
Darsteller: Denzel Washington, Chris Pine
Bilder und Presstext: Twentieth Century Fox

Ab 11. November im Kino!



jackass

Keiner soll sagen, wir wären nicht gewarnt gewesen: Sie sind zurück! Alle! Johnny Knoxville und sein Trupp tolldreister Haudegen und Hasardeure haben ihre Blessuren aus „Jackass“ 1 und 2 überstanden, alle gebrochenen Knochen sind wieder heile, Schwellungen zurückgegangen und Wunden verheilt. Jetzt ist es Zeit, sich erneut mit aller gegebenen Todesverachtung in lebensgefährliche und hochnotpeinliche Situationen mit hohem Schmerzfaktor zu bringen, die man in seinem Leben niemals wieder vergessen wird. Und am allerbesten: Johnny, Steve-O, Ryan Dunn, Bam Margera und Co. sind nicht nur noch wagemutiger, noch aberwitziger, noch durchgedrehter, noch kultverdächtiger. Und: Sie sind jetzt auch noch in 3D!!! Das bedeutet: Der ganz normale Wahnsinn betritt eine neue Dimension – greifbarer und unmittelbarer denn je. Und vor allem: Viel, viel lustiger!

Bundesstart: 28. Oktober
Genre: Komödie
Regie: Jeff Tremaine
Darsteller: Johnny Knoxville
Bilder und Presstext: Paramount Pictures

Ab 28. Oktober im Kino!



jackass

3D

WARNUNG
 DIE STUNTS IN DIESEM FILM WURDEN VON PROFESSIONELLEN STUNTMEN DURCHGEFÜHRT. WEDER DU NOCH DEINE BLÖDEN KUMPELS SOLLTEN ALSO IRGENDETWAS AUS DIESEM FILM NACHSPIELEN.

jetzt noch schmerzhafter – in 3D
AB 28. OKTOBER IM KINO
www.jackass3D.de



- Top-Film
- Schorndorf
- Waiblingen
- Esslingen
- Biberach

MEGAMIND

DREAMWORKS

Die Macher der Blockbuster „Shrek“ und „Madagascar“ haben wieder zugeschlagen: „Megamind“ aus dem Hause DreamWorks Animation ist eine zum Schreien komische Parodie auf Superheldenfilme und ein CGI-Abenteuer, wie man es noch nie zuvor gesehen hat!

Megamind ist der durchtriebenste und brillanteste, aber auch dusseligste Schurke aller Zeiten. Sein Ziel ist es Metro City zu erobern, doch steht ihm dabei immer der gleiche Gegner im Weg: Metroman, der perfekte Superheld, der unfehlbare Übermann und der Traum aller Schwiegermütter. Kurzum das Idol der Bewohner von Metro City. Als es Megamind eines Tages tatsächlich gelingt, Metroman zu besiegen, weicht seine Freude darüber schnell gähnender Langeweile. Jetzt sitzt er im Chefsessel von Metro City, hat aber keinen Widersacher mehr. Was ist schon ein Superbösewicht ohne Supergegner? Doch erneut hat Megamind eine seiner genialen Ideen – er er-

schafft sich einen neuen Gegenspieler mit größeren Superkräften, als Metroman sie jemals hatte: Titan. Die Sache hat nur einen Haken. Titan steht in Sachen Superhelden-Dasein etwas auf dem Schlauch, anstatt Everybody's Darling zu sein, bringt er alles durcheinander und möchte Metro City zerstören. Für Megamind heißt es jetzt doppelt schlau sein: Er kämpft er sich seine Position als Bösewicht Nr.1 zurück... oder nimmt er im Namen von Metro City den Kampf gegen Titan auf und entpuppt sich am Ende sogar als wahrer Held? Mit welcher Megamind-Idee rettet er sich wohl dieses Mal...?

Unter der Regie von Tom McGrath werden Gut und Böse völlig auf den Kopf gestellt!

Bundesstart: 2. Dezember 2010
Genre: Animationsfilm
Regie: Tom McGrath
Sprecher: Bastian Pastewka, Oliver Welke
Bilder und Presstext: Paramount Pictures

Ab 2. Dezember im Kino!



OTTO'S ELEVEN

Ab 2. Dezember im Kino!

Nach den beiden Ausflügen ins Märchenland „7 Zwerge – Der Wald ist nicht genug“ und „7 Zwerge – Männer allein im Wald“ kehrt Otto Waalkes rechtzeitig vor Weihnachten in die Gegenwart und auf die Kinoleinwand zurück. Diesmal mit noch mehr alten neuen Freunden: „Otto's Eleven“ – zum Dutzend hat es noch nicht ganz gereicht.

Spiegeleiland, irgendwo vor der friesischen Küste: Hier führen Otto und seine Freunde Mike, Oskar, Pit und Artur ein ebenso bescheidenes wie beschauliches Inselleben. Der Maler Otto malt Watt, der Koch Pit kocht Kabeljau, Mike ist für die Fitness zuständig, Oskar für Modefragen und Artur hält über Computer die Verbindung zur Außenwelt.

Sie leben vom Tourismus. Das Postschiff bringt gelegentlich auch Touristen mit, die zum Broterwerb der Insulaner beitragen könnten – wenn sie nur wollten. Doch der eher verhaltene Charme des mit Attraktionen recht spärlich ausgestatteten Spiegeleilands zieht zu wenige Tagesbesucher an, und die lassen sich von Pits gekochtem Kabeljau, Oskars Souvenirs und Mikes Fitness-Angeboten kaum beeindrucken. Auch Watt-Maler Otto, der seine immer gleichen Meeresansichten mit wenig Meer und viel

mehr Watt zu Dumping-Preisen anbietet, bessert die Haushaltskasse nicht auf.

Zum Glück verfügt Artur über IT-Kenntnisse, und so beschließen die fünf Freunde, eine eigene Website zu kreieren und diese mit einem Werbefilm zu bestücken, der die Vorzüge ihres Urlaubsparadieses ins rechte Licht rücken soll. Dabei treten sie als hoffnungsvolle Animatoren selbst vor die Kamera (und spielen mangels echter Touristen und dank sachdienlicher Verkleidung gleichzeitig auch das begeisterte Besucher-Publikum).

Wer daraufhin ihre reizarme Insel heimsucht, ist der durch windige Geschäftspraktiken und Steuerhinterziehung reich gewordene Casinobetreiber und Kunstsammler Jean Du Merzac, der Otto arglistig und widerrechtlich um seinen wertvollsten Besitz bringt: ein altmeisterliches Gemälde, das sich seit Generationen im Besitz seiner Familie befindet.

Als Otto entdeckt, dass ihm sein geliebtes Erbstück gestohlen worden ist, verfällt er in schwermütige Apathie. In der Not haben die Freunde die rettende Idee: Um Otto aufzumuntern, müssen sie das Bild unbedingt wieder beschaffen.

Nach einigen eher kläglich gescheiterten Versuchen gelingt es den Helden tatsäch-

lich, mit Hilfe neuer Verbündeter bis in den Safe ihres Widersachers vorzudringen...

Werden sie den Tresor öffnen und Ottos Erbstück retten können? Oder wird Du Merzac triumphieren?

Bundesstart: 2. Dezember 2010
Genre: Komödie
Regie: Sven Unterwaldt
Darsteller: Otto Waalkes, Rick Kavanian, Sara Nuru, Olli Dietrich, Sky Du Mont
Bilder und Presstext: Warner Bros.



Harry Potter

UND DIE
HEILIGTÜMER
DES TODES
TEIL I

Ein Zauberlehrling erobert die Welt!

Wer kennt ihn nicht, den jungen Zauberlehrling mit der etwas eigenwilligen Brille und der mysteriösen Narbe auf der Stirn? Als Romanautorin Joanne K. Rowling im Jahre 1997 den ersten Teil der „Harry Potter“-Reihe veröffentlichte, hätte sie sicherlich nicht mit solch einem unglaublichen Erfolg gerechnet. Seit über zehn Jahren begeistern die Geschichten rund um den jungen Zauberlehrling Harry Potter und seine Freunde Millionen Menschen auf dem ganzen Globus.

Das Phänomen Harry Potter

Der Zauberlehrling hat es geschafft sämtliche Generationsschranken zu überwinden und so findet man mittlerweile das „Harry Potter“-Fieber bei Jung und Alt. J. K. Rowlings Romane wurden in 67 Sprachen übersetzt und es wurden weltweit über 400 Millionen Exemplare verkauft. Somit ist die „Harry Potter“-Reihe die meistverkaufte

Buchreihe aller Zeiten. Allein in Deutschland sind bis Mitte 2007 mehr als 25 Millionen Bücher über die Ladentheke gegangen.

Seit 2001 schwappt der Erfolg auch in die Kinosäle. Die ersten sechs Teile liefen bereits mit grandiosem Einspielergebnis in den Kinos. Am 18. November 2010 ist es endlich so weit und der erste Teil des siebten Bandes feiert seinen Bundesstart. Der zweite Teil folgt 2011.

Eines steht fest: Joanne K. Rowling brachte mit ihren Geschichten etwas Zauber in eine entzauberte Welt. Sie gibt der „realen“ Welt eine Kehrseite, die dieser eigentlich gar nicht so unähnlich ist. Es gibt nur einen kleinen Unterschied: Die Magie und Zauberei. Und wenn wir ehrlich sind, dann wünschen wir uns doch alle eine zweite Wirklichkeit mit etwas mehr Fantasie und Zauber. Genau deshalb ist der riesengroße Erfolg der „Harry Potter“-Reihe nicht einmal so verwunderlich, denn J.K. Rowling ist es gelungen, die Sehnsüchte einer entzauberten Welt aufzugreifen und diese auf liebevolle Art und Weise zu befriedigen.

Ab 18. November im Kino!



Die Geschichte

Harry Potter wächst nach dem Tod seiner Eltern bei seiner nichtmagischen Tante und deren Familie auf. Da diese nichts von Zauberei hält, wird der kleine Harry eher schlecht als recht behandelt. Bis zu seinem elften Geburtstag weiß Harry nichts von seinen außergewöhnlichen Fähigkeiten und davon, dass seine Eltern berühmte Zauberer waren und von dem bösen Lord Voldemort getötet wurden. Harry überlebte als Baby diesen Anschlag, trägt aber seitdem eine Narbe auf seiner Stirn.

Doch an seinem elften Geburtstag bekommt er eine Einladung für die Schule für Zauberei und Hexerei in Hogwarts. Dort taucht Harry ein in eine Welt, von der er bis dahin nicht einmal zu träumen gewagt hatte: Eine Welt voller Zauberei, Magie und magischen Wesen. Zum ersten Mal in seinem Leben erkennt Harry, was es bedeutet Freunde um sich zu haben.

Die einzelnen Bücher begleiten Harry auf seinen Schuljahren, auf denen er zusammen mit seinen besten Freunden Hermine Granger und Ron Weasley viele aufregende und zugleich gefährliche Abenteuer erlebt.

Und immer lauert eine sehr große Gefahr: Lord Voldemort, der durch seinen missglückten Mordversuch an Harry sehr geschwächt wurde, kehrt Jahr für Jahr immer mehr zu seinen alten Kräften zurück und versammelt seine früheren Gefolgsleute um sich. Da einer Prophezeiung nach nur Harry Potter Lord Voldemort und das Böse aufhalten kann, erkennt Harry, dass

er sich seiner Verantwortung stellen muss und beginnt mit seinem Kampf gegen Lord Voldemort.

So führen die sieben Werke hin zur großen Entscheidung zwischen dem Zauberlehrling Harry Potter und dem mächtigen Lord Voldemort: Ein Kampf zwischen Gut und Böse!

Die Filme

Seit 2001 laufen die Verfilmungen der siebenteiligen Harry Potter-Reihe in den Kinos. Und man kann sagen: Auch auf der Leinwand nicht weniger erfolgreich. Allein bis heute spielten die ersten sechs Teile über 4,4 Milliarden US-Dollar in die Kassen. Alle Kinofilme sind in den ersten 30 Plätzen der erfolgreichsten Filme aller Zeiten aufgelistet. Und die Krönung kommt natürlich zum Schluss: Der siebte Romanband kommt als Zweiteiler und als großartiges Spektakel 2010 und 2011 in die Kinos. Auch für das große Finale konnten von dem Produzententeam erneut die Schauspieler aus dem sechsten Film gewonnen werden. Mit Sicherheit erwartet den Zuschauer bei den letzten beiden „Harry Potter“-Verfilmungen des siebten Bandes „Harry Potter und die Heiligtümer des Todes“ noch mehr Spannung, Abenteuer und Zauberei als zuvor... Es wird magisch!

Jonathan Baumann



„Harry Potter und die Heiligtümer des Todes“ (Teil 1)

Ab 18. November im Kino!

Vorpremiere

in allen Kinos der
Lochmann Filmtheaterbetriebe
Mittwoch, 17. November

Kartenvorverkauf

ab Donnerstag, 4. November
(nur Verkauf, keine Reservierung)

KINO OHNE GRENZEN?

... oder: Warum FSK-Vorgaben und das Jugendschutzgesetz dazu beitragen, die Freude unserer Jugend am Kino zu erhalten

„Ice Age 3“ oder „Shrek“ – grandiose animierte Filme, wie gemacht für Kinder – wirklich für alle Kinder? Leider nicht ganz, denn beide oben genannten Filme wurden ab 6 Jahren freigegeben und es kam in der Vergangenheit immer wieder vor, dass wir in enttäuschte Kinderaugen blicken mussten, als wir den Eltern erklärten, dass eben nicht jedes Kind zu jeder Zeit jeden Film sehen darf. Doch wann bzw. wie lange darf denn ein Kind oder ein Jugendlicher ins Kino? Genügt es denn nicht, wenn die große Schwester „aufpasst“? Muss ein Elternteil anwesend sein? Oder ist es manchmal sogar gänzlich verboten? Um ein wenig Licht in dieses Dunkel zu bringen, möchten wir heute aufklären, über Ausgangszeiten und Altersvorgaben.

Ausgangszeiten und Altersfreigaben bestimmt nicht der Kinobetreiber, sondern das Jugendschutzgesetz und die FSK (Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft). Letztere entscheidet, ab welchem Alter Filme, „die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen oder ihre Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit“ nicht mehr beeinträchtigen, allerdings ohne dass damit eine pädagogische Empfehlung ausgesprochen wird.

FSK Einschränkungen

Filme werden von der FSK bewertet und in fünf Alterskategorien eingeteilt:

FSK ab 0

Kleinkinder erleben filmische Darstellungen spontan. Dabei können schon dunkle Szenarien oder eine laute und bedrohliche Geräuschkulisse Ängste verursachen. Für manche Kinder reicht allein der dunkle Kinosaal aus, um sie zu irritieren. Kinder bis zum Alter von 6 Jahren identifizieren sich meist gänzlich mit den Filmfiguren und erleben die ihnen vorgestellte Welt als real, weshalb sie sich dadurch oft wirklich bedroht fühlen. Gerade deshalb ist es so wichtig, problematische Situationen mit den Kindern zu besprechen.

FSK ab 6

Im Alter von 6 bis 11 Jahren beginnen Kinder, ihre Wahrnehmung weiterzuentwickeln. Sie können eher unterscheiden: Was ist Realität, was nur Fiktion? Und doch dürfen Spannungs- und Bedro-

hungsmomente nicht zu lange anhalten. Auch hier ist das Gespräch nach dem Film für die Kinder wichtig.

Kinder, die das 6. Lebensjahr noch nicht erreicht haben, dürfen also unter keinen Umständen, auch nicht in Begleitung einer personensorgeberechtigten oder erziehungsbeauftragten Person in Filme, die erst ab 6 Jahren freigegeben sind.

FSK ab 12

Im Alter von 12 bis 15 Jahren ist die distanzierte Wahrnehmung bereits ausgebildet. Thriller oder Science-Fiction-Filme können eher verkräftet werden. Jedoch spielt in dieser Altersgruppe die Pubertät eine große Rolle. Jugendliche, die sich in der Phase der Selbstfindung befinden, identifizieren sich im schlechtesten Fall mit den falschen manchmal gewalttätigen „Helden“.

Dürfen also Kinder, die das 12. Lebensjahr noch nicht erreicht haben, keinen Film ab 12 sehen? Hier gibt es eine Ausnahme: PG (Parental Guidance). Dies bedeutet, dass Kindern ab 6 Jahren in Begleitung einer personensorgeberechtigten Person der Einlass zu einer Vorstellung mit der Einstufung „FSK ab 12“ gewährt werden kann. Personensorgeberechtigt sind jedoch grundsätzlich nur die Eltern, eine andere volljährige autorisierte Person, z. B. große Schwester, Onkel oder Oma reicht hier leider nicht aus.

FSK ab 16

Bei 16-18-jährigen wird davon ausgegangen, dass eine entsprechende Medienkompetenz entwickelt wurde, wobei auch hier manche Themen, wie Drogenkonsum oder Radikalismus mit besonderer Sensibilität geprüft werden.

Hier gilt wieder der strenge Grundsatz, keinem Kind bzw. Jugendlichen unter 16 Jahren darf der Einlass gewährt werden, auch wenn dies von den Eltern erlaubt werden würde.

FSK ab 18

Nicht freigegeben unter 18 Jahren, oder wie es neu heißt „keine Jugendfreigabe“ gilt für Filme, die Gewalt tendenziell verherrlichen, einzelne Gruppen diskriminieren oder Sexualität auf ein reines Instrument der Triebabfuhr reduzieren.

In diesem Fall darf ausnahmslos Erwachsenen der Einlass gewährt werden.

Das Jugendschutzgesetz

Eine weitere wichtige Rolle nimmt das Jugendschutzgesetz für die für Kinder und Jugendliche erlaubten Ausgangszeiten ein. Entscheidend ist dabei, wann der gewünschte Film endet. Möchte also z. B. ein 15-jähriges Mädchen mit der 17-jährigen Freundin abends ins Kino, kann das unter Umständen – unabhängig von der FSK-Freigabe des Films – nicht erlaubt werden, nämlich dann, wenn der Film nach 22 Uhr endet. In Begleitung einer erziehungsbeauftragten Person würde dies schon ganz anders aussehen.

Als erziehungsbeauftragte Person gilt „jede Person über 18 Jahren, soweit sie auf Dauer oder zeitweise aufgrund einer Vereinbarung mit der personensorgeberechtigten Person (den Eltern) Erziehungsaufgaben wahrnimmt oder soweit sie ein Kind oder eine jugendliche Person im Rahmen der Ausbildung oder der Jugendhilfe betreut.“

Eltern können also ihre Erziehungssorge schriftlich für die Dauer und den Anlass des Kinobesuchs auf eine volljährige Begleitperson übertragen. Zu diesem Zweck bieten wir auf unserem Internetauftritt www.filmtheaterbetriebe.de rechts neben dem aktuellen Kino-Programm ein spezielles Formular (Formular zur Erziehungsbeauftragung) an, das genau diese Übertragung veranlasst.

Generell gilt:

- Kindern unter sechs Jahren dürfen nie ohne Begleitung einer erziehungsbeauftragten Person ein Kino besuchen, das heißt also: Die erziehungsbeauftragte Person muss während der gesamten

Vorstellung bei ihren Kindern sein, das Kino selbst kann nicht die Erziehungssorge übernehmen und auf die Kinder „aufpassen“.

- Kinder von 6–13 Jahren dürfen höchstens bis 20 Uhr ohne erziehungsbeauftragte Person eine Vorführung besuchen, das heißt der Film muss um 20 Uhr beendet sein.
 - Jugendliche von 14–15 Jahren dürfen höchstens bis 22 Uhr ohne erziehungsbeauftragte Person eine Vorführung besuchen, das heißt der Film muss um 22 Uhr beendet sein.
 - Jugendliche im Alter von 16–17 Jahren dürfen höchstens bis 24 Uhr ohne erziehungsbeauftragte Person eine Vorführung besuchen, das heißt der Film muss um 24 Uhr beendet sein.
- Dies bedeutet automatisch, dass kein Jugendlicher ohne erziehungsbeauftragte Person eine Spätvorstellung besuchen darf, da diese mit Beginn frühestens um 22:45 Uhr auf jeden Fall nach Mitternacht endet. (Quellen: JuSchG, FSK.de)

Ein Kinobesuch ist für Alt und Jung ein ganz besonderes Erlebnis, und ein guter Kinofilm wirkt noch lange nach. Gerade Kinder und Jugendliche gehen sehr gerne ins Kino und Kino ist für sie ein fester Bestandteil ihrer Freizeitkultur. Damit sie diese besondere Kinoatmosphäre genießen, sich sicher fühlen und den Film altersgemäß verarbeiten können, gibt es FSK-Einschränkungen und das Jugendschutzgesetz. Tun wir also zusammen unser Bestes, diese Vorgaben einzuhalten und Kindern und Jugendlichen damit die Freude am Kino zu erhalten!

Bettina Gerster

Jugendschutzgesetz

| | Kinder unter 14 Jahren | Jugendliche unter 16 Jahren | Jugendliche Unter 18 Jahren |
|---|--|--|--|
| Besuch öffentlicher Filmveranstaltungen nur bei Freigabe des Films und Vorspanns: „ohne Altersbeschränkung / ab 6 / 12 / 16 Jahre“ | bis 20 Uhr * | bis 22 Uhr * | bis 24 Uhr * |
| <i>(Kinder unter 6 Jahren nur mit einer erziehungsbeauftragten Person. Die Anwesenheit ist grundsätzlich an die Altersfreigabe gebunden!)</i> | | | |
| * Die zeitlichen Begrenzungen werden aufgehoben, wenn eine personensorgeberechtigte oder erziehungsbeauftragte Person anwesend ist. | | | |
| Als personensorgeberechtigt gelten: | Personen, denen allein oder gemeinsam mit einer anderen Person nach den Vorschriften des BGB die Personensorge zusteht, d.h. in der Regel Mutter oder Vater. | | |
| Als erziehungsbeauftragt gelten: | Personen über 18 Jahren mit schriftlicher Vollmacht des Personensorgeberechtigten des Minderjährigen. | | |
| FSK | FSK ab 0: | 0 – 5 Jahre 6 – 17 Jahre | nur in Begleitung eines Erziehungsbeauftragten immer, aber unter Einhaltung der zeitlichen Ausgangsgrenzen |
| | FSK ab 6: | 0 – 5 Jahre 6 – 17 Jahre | nicht möglich, ohne Ausnahme immer, aber unter Einhaltung der zeitlichen Ausgangsgrenzen |
| | FSK ab 12: | 0 – 5 Jahre 6 – 11 Jahre 12 – 17 Jahre | nicht möglich, ohne Ausnahme nur in Begleitung eines Personensorgeberechtigten immer, aber unter Einhaltung der zeitlichen Ausgangsgrenzen |
| | FSK ab 16: | 0 – 15 Jahre 16 – 17 Jahre | nicht möglich, ohne Ausnahme immer, aber unter Einhaltung der zeitlichen Ausgangsgrenzen |
| | FSK ab 18: | 0 – 17 Jahre 18 Jahre | nicht möglich, ohne Ausnahme keine Einschränkungen |



Sehr gute Filmreihen im Sternenpalast Biberach

Seit nunmehr 13 Jahren vergibt die MFG Filmförderung Kino-Programm-Preise an Kinos im Land Baden-Württemberg. Die Organisation mit Sitz in Stuttgart versteht sich dabei als Kompetenz- und Beratungszentrum für die Film- und Kinolandschaft in Baden-Württemberg.

Am 5. Oktober 2010 war es soweit: Im neuen Kunstmuseum am Schlossplatz in Stuttgart überreichten Medienminister Helmut Rau und MFG-Chefin Gabriele Röthemeyer die Preise und Urkunden an 54 Kinos „im Ländle“ - mitten dabei: Regionalleiter Andreas Baumann, der für den Sternenpalast Biberach eine Prämie für sehr gute Filmreihen im Kalenderjahr 2009 entgegen nehmen durfte!

Bereits in den beiden Jahren zuvor wurde das Filmprogramm im ehemaligen Sternchen prämiert, zum 1. Januar 2009 jedoch schloss das Sternchen seine Pforten, um im neu renovierten Polaris mit neuem Konzept wieder geöffnet zu werden! Die Umgestaltung hat sich gelohnt, das neu geschaffene Konzept setzt sich durch!

Der Sternenpalast Biberach lädt im Rahmen dieser Filmreihen immer wieder Film-schaffende zu einem „CloseUp – Biberacher Filmgespräch“ ein, jeden Freitag gibt es vergünstigtes Kinderkino und immer wieder bestimmen verschiedene Filmfestivals das Leben im Sternenpalast Biberach!

Andreas Baumann

Neben dem Sternenpalast leuchtet jetzt das „Starlight“



Ein neuer Stern leuchtet am Gastro-Himmel Biberachs: Das Starlight, die an den Sternenpalast angegliederte Gastronomie, hat in Giovanni Ciraci einen neuen Pächter gefunden.

Zu einer ganz neuen Atmosphäre hat der gebürtige Italiener Giovanni Ciraci den Gastronomieräumlichkeiten mit direktem Zugang zum Sternenpalast verholfen: Eine neue, moderne Theke wurde installiert, nun herrschen dunkles Holz und beige Farbtöne vor. Alle Möbel sind maßgefertigt. Die ehemalige Durchreiche zur Küche ist jetzt

geschlossen, und damit auch die Quelle der Gerüche nach Fritteusenfett.

Der gebürtige Italiener möchte aus dem „Starlight“ eine Mischung aus Cocktailbar, Café und Lounge machen, das Angebot soll auf die Bedürfnisse der Kinobesucher abgestimmt werden.

So sind neben Cocktails, Kaffee und anderen Getränken auch einfache Gerichte wie Schnitzel, Burger oder Pommes auf der Karte zu finden, mit denen sich die Kinobesucher vor oder nach dem Kinobesuch stärken können.

Man kann sich also wohlfühlen im „Starlight“ – auf eine gute Partnerschaft!

Melanie Baic



Noch keine Geschenkidee
für Nikolaus und Weihnachten?

Jetzt **Kinogutscheine**
und **Kinopässe** verschenken!



JUGEND

WERTVOLL

Das Jugendfilmfestival im Traumpalast Waiblingen
am 13. Oktober 2010

„Wertvoll“ – so lautete das Motto des 4. Jugendfilmwettbewerbs Rems-Murr 2010, ausgeschrieben durch das Kreishaus der Jugendarbeit Rems-Murr.

Zum Jugendfilmfest im Traumpalast Waiblingen strömten am 13. Oktober die Jugendlichen aus den umliegenden Gemeinden, um ihre Filme zu präsentieren und prämiieren zu lassen. Im Vorfeld wurden die Filme von einer Jury bewertet und ausgewählt.

Das Foyer des Traumpalasts füllte sich schnell mit den Filmteams und vielen Fans, der Kinosaal Theatro mit 160 Besuchern. Nach der Begrüßung und Vorstellung der Jury und der Filmteams durch Volker Reiff lehnten sich alle genüsslich im Sessel zurück, um ihre sechs Filme zum Thema „Wertvoll“ auf der Kinoleinwand anzuschauen und anschließend zu bewerten. Neben dem Jurypreis gab es auch den Publikums-

preis, der direkt im Anschluss an die Filme gewählt wurde. Kriterien zum Inhalt waren:

- Zeigt uns euren Blick und eure Einstellung zu Werten und Wertvorstellungen für das Heute und die Zukunft.
- In welcher Gesellschaft wollt ihr leben?
- Welche Werte sind für euch wichtig?

Die Kurzfilme zeigten eine interessante Mischung aus verschiedenen Stilrichtungen und tiefe Einblicke in das, was für Jugendliche heute zählt.

Den Publikumspreis, den „goldenen Rex“ konnte das Jugendhaus Zehntscheuer Weinstadt mit dem Kurzfilm „Die heilige Schrankwand“ abräumen. Der Film zeigt Szenen aus dem Jugendhaus zum Thema Kommunikation, Versöhnung, Gemeinschaft.

Den Jurypreis gewann eindeutig das Team der Mobilien Jugendarbeit Winnenden mit ihrem Film „Wertvoll“: Interview-szenen zum Thema „Was ist uns wichtig im Leben“ zeigen aus verschiedensten Blickwinkeln Antworten auf.

Nach der Verleihung des goldenen Rex in beiden Kategorien wurde unter großem Jubel auch der Scheck über 150 € angenommen, der der Arbeit im Jugendhaus zugute kommt.

Alle filmbegeisterten Teams stellten sich im Anschluss den Fotografen im Foyer und ließen sich von Interessierten interviewen und von Freunden feiern.

Monika Steeb



im Kino

RAUCHFREI

4. Jugendfilmtage im Sternenpalast Biberach
am 14. und 15. Oktober 2010

Haben Sie schon einmal darüber nachgedacht, wie viel Alkohol drei Flaschen Bier à 0,33 Liter enthalten? Und wie vielen Schnäpsen das entspricht? Die Schüler und Lehrer, die zu den Jugendfilmtagen am 14. und 15. Oktober in den Sternenpalast gekommen waren, konnten diese Fragen spätestens nach der Teilnahme an zahlreichen Mitmachaktionen im Foyer des Sternenpalasts beantworten: 40 Gramm Alkohol sind in den drei Flaschen Bier enthalten, das entspricht rund sechs Schnäpsen.

Iael Iskel, Schülerin der Klasse 6b der Friedrich-Uhlmann Schule aus Laupheim, hat alle sechs Fragen des Fragespiels zum Thema Alkohol und Nikotin richtig beantwortet und ist damit die glückliche Gewinnerin von Kinofreikarten für den Sternenpalast, die Landrat Dr. Heiko Schmid ihr persönlich überreichte.

Wie Iael haben über 1300 Schülerinnen und Schüler der Klassen sechs bis neun

aus dem gesamten Landkreis gemeinsam mit ihren Lehrerinnen und Lehrern an den 4. Jugendfilmtagen im Sternenpalast zum Thema „Nikotin und Alkohol – Alltagsdrogen im Visier“ teilgenommen, und neben den Filmen zum Thema verschiedene Mitmach-Stationen im Foyer des Sternenpalasts durchlaufen, die sich allesamt mit verschiedenen Aspekten der Alltagsdrogen befassten.

Am Beispiel einer riesigen Modellzigarette konnten sie lernen, wie viele schädliche Inhaltsstoffe neben Teer und Nikotin in einer einzigen Zigarette enthalten sind, bei Fragespielen ihr Wissen beweisen und beim Promille-Parcours mit der Promille-Brille testen, wie sehr Alkohol ihre Wahrnehmung verändert.

Auf dem Filmprogramm standen zahlreiche Filme zu den Themen Suchtgefahren, Sucht und deren Bewältigung. Den Auftakt bildete der Spielfilm „Das Jahr der ersten Küsse“, in dem Tristan erfährt, dass zu viel

Alkohol die ganze Fassade aus Mut schnell wieder zusammenbrechen lässt. Auch der 15-jährige Jargo macht im gleichnamigen Film Erfahrungen mit Alkohol und Nikotin... Und der 20-jährige Marko muss am Beispiel seines alkoholsüchtigen Vaters in „Elefantenerz“ erfahren, wie eine Sucht eine ganze Familie tyrannisieren kann, ebenso wie auch Malte in „Das Lächeln der Tiefseefische“ mit einem alkoholkranken Vater zu kämpfen hat. „Verrückt / Schön“ erzählt die Geschichte von Nicoles und Carlos, die sich in Spaß und Alkohol flüchten...

In den Pausen wurden die in Biberach gedrehten Spots der kommunalen Kriminalprävention – „Perspektiven“, „Ben und die Klette“, „Automatisch Böse“ und „Böses Erwachen“ gezeigt, die bereits im Juni im Sternenpalast Premiere feierten und nun für ein Jahr vor den Kinofilmen im Sternenpalast zu sehen sein werden.

Melanie Baic





„Hooked“ im Traumpalast Schorndorf

Premiere des Snowboardfilms am 17. September im Traumpalast Schorndorf

Im Rahmen der Neueröffnung des Bikes'n Boards Freerideshops in der Gottlieb-Daimler-Straße in Schorndorf bot der Inhaber Nicolai Rost seinen Kunden am 17. September ein echtes Highlight!

Der 2010 erschienene Snowboardfilm „Hooked“ wurde in der Region exklusiv auf der größten Leinwand des Traumpalasts Schorndorf gezeigt. Profi Snowboarder Marco Feichtner (Bild) war zu Gast und gab vorab ein kurzes Interview.

Die Aufnahmen für den Film der Snowboard-Piraten wurden an Orten wie Skandinavien, Frankreich, den USA oder Island gedreht und präsentieren innovative Tricks, einige „City Jibs“ und traumhafte Powder Aufnahmen. „Hooked“ zeichnet sich, wie

schon die Vorgängerfilme der Pirate Produktionsfirma, durch die kreative Art und Weise aus, mit der Sport und Kunst miteinander verbunden werden. Neben dem künstlerisch kreativen Aspekt des Films kommt das immens hohe Niveau des gezeigten Snowboardens jedoch keinesfalls zu kurz. Fahrer wie Gigi Rief, Halldor Helgason, Arthur Longo oder Gerome Mathieu beweisen dies eindrucksvoll.

So war es dann auch nicht verwunderlich, dass sich die Besucher im ausverkauften Saal von den atemberaubenden Bildern und dem Soundtrack mitreißen ließen. Im Anschluss verschenkte Feichtner noch ein paar Schätze aus der Ride Snowboard Insel, wie Rucksäcke, Reisetaschen, T-Shirt und Hoodies. Rost und Feichtner ließen es sich dann auch nicht nehmen, an dieser Stelle allen Beteiligten, unter anderem dem Traumpalast, ein herzliches Dankeschön für die gelungene Premiere auszusprechen. Natürlich wurde die Gelegenheit genutzt auf das nächste Event am 8. Oktober im Traumpalast, die Premiere des Films „The Storming“, hinzuweisen.

Einen stilvollen Abschluss des bis dahin schon großartigen Abends bot eine Party im Gewölbekeller des Club Basement. Fette Beats der DJ's Pef Hetzinger und Chris Röhrich heizten bis in die frühen Morgenstunden ein.

Erik Oberthür



THE WILD BUNCH

Hollywood Kultwestern am 16. September im Traumpalast Esslingen

Kulturbürgermeister Dr. Markus Raab lud im Traumpalast Esslingen zu „The Wild Bunch“, einem Hollywood-Kultwestern aus dem Jahr 1969, ein. Nach einer Begrüßung und Einführung war es ihm eine Ehre, einen besonderen Gast vorzustellen: Sonia Amelio. Sie spielte in dem Film die Teresa, die von ihrem Liebhaber auf offener Straße erschossen wird. Der Bürgermeister und die Schauspielerinnen mit einem Faible für lateinamerikanische Tänze nahmen sich nach dem Film ausführlich Zeit und stellten sich den Fragen des Publikums. Ein realer Hauch Hollywoods vergangener Tage wehte durch den Traumpalast Esslingen!

Stefan Pszolla



Tolle Preise zu „Männertrip“

Stefan Pszolla, Assistenz der Theaterleitung im Traumpalast Esslingen, ließ zum Start von „Männertrip“ am Donnerstag, 2. September, die Luftgitarren spielen... Die Gewinner und Gäste hatten sichtlich Spaß an der Überraschung.

Stefan Pszolla

ENERGY
NRJ
HIT MUSIC ONLY!
HIT MUSIC ONLY!
NACH DEINEM GESCHMACK!
NRJ
HOT
NRJ
R'n'B
NRJ
POP
NRJ
HIP HOP
NRJ
ROCK
NRJ
DANCE
NRJ
SPECIAL
LOUNGE
HIT MUSIC ONLY!
HÖR DEINE WEBRADIOS UND ENERGY
STUTTGART AUF ENERGY.DE
STUTTGART

DIE ERDE VON OBEN

Die Naturfilmreihe im Traumpalast Waiblingen

3.000 Flugstunden, 500.000 spektakuläre Luftaufnahmen, 4 Millionen verkaufte Fotobände weltweit – das ist der grandiose Erfolg des Projekts „Die Erde von oben“, das nun auch die Kinoleinwand erobert! Eindringliche Impressionen und atemberaubende Bilder sind Teil der gleichnamigen Dokumentationsreihe, die im Traumpalast Waiblingen zu sehen ist:



14. und 16. November 2010

Artenvielfalt

Atemberaubende Bilder aus Regionen, in denen die Vielfalt der Arten auf dem Spiel steht, wie Grönland oder dem Kongo.

12. und 14. Dezember 2010

Erde und Ressourcen

Ob dichter Wald oder trockene Wüste, unsere Lebensräume enthalten die erstaunlichsten Bodenschätze!

9. und 10. Januar 2011

Nahrung für die Welt

Atemberaubende Schätze der Natur und Menschen, die Lösungen für eine nachhaltige Nahrungsmittel-Produktion suchen...

Die weite Welt im Kino

Die erfolgreiche Reisefilmreihe im Sternenpalast Biberach wird fortgesetzt!



Wen es bei den aktuellen kalten Temperaturen in südliche Gefilde zieht, der kann auch bequem vom heimischen Kinossessel aus in ferne Länder schweifen – die erfolgreiche Reisefilmreihe „Golden Globe“ im Sternenpalast Biberach wird fortgesetzt! Seit Juni 2010 lädt der Sternenpalast Biberach dazu ein, fremde Länder zu erkunden. Die Reise um die Welt geht weiter...

Sonntag, 5. Dezember 2010, 20:00 Uhr

Peru

Gewaltige, schneebedeckte Andengipfel, sattgrüne Regenwälder, karge Wüstenregionen im ehemaligen Inkareich...

Sonntag, 2. Januar 2011, 20:00 Uhr

Costa Rica

„Reiche Küste“ nannte Christoph Columbus das Land, das die Spanier im 16. Jahrhundert entdeckten...

Sonntag, 6. Februar 2011, 20:00 Uhr

Mexico

Die wichtigsten archäologischen Stätten der Maya und bunte Kolonialstädte...

Sonntag, 6. März 2011, 20:00 Uhr

USA – Südwest

Der imposante Grand Canyon und die Route 66 wecken unser Fernweh...

Sonntag, 3. April 2011, 20:00 Uhr

Mauritius

Türkisblaue Lagunen, blütenweiße Strände und weite Zuckerrohrfelder – das bietet Mauritius, die größte Insel der Maskarenen. Buchten und Korallenriffe und eine bunte Mischung aus kolonialer Vergangenheit und Moderne erwartet die Zuschauer.

Sonntag, 1. Mai 2011, 20:00 Uhr

Dominikanische Republik

Von Christoph Columbus im Jahr 1492 entdeckt, bietet die Insel Siedlingen, Festungen und imposante Kirchen. Der Ort Santiago wird auch „Bernsteinküste“ genannt.



HELDEN VON HEUTE SIND AUCH NICHT MEHR DAS, WAS SIE MAL WAREN

MEGAMIND 3D

DREAMWORKS ANIMATION SKG PRÄSENTIERT EINE PDI/DREAMWORKS PRODUKTION „MEGAMIND“ MUSIK VON HANS ZIMMER UND LORNE BAILEY...
 www.MegaMindFilm.de

AB 2. DEZEMBER IM KINO
 In ausgewählten Kinos in Digital 3D und 2D



close^{up}

filmgespräche

Draußen am See

Die Tage werden kürzer, die Nächte länger... Was gibt es da Schöneres, als einzutauchen in die Welt großer Gefühle? Die Kinos der Lochmann Filmtheaterbetriebe bieten Ihnen neben dem bewährten vielseitigen Programm auch besondere Schmankerl wie Besuche von Regisseuren und Hauptdarstellern zu Filmgesprächen an. Wie entstand ein Film, wie lief der Dreh und was sagt der Regisseur dazu? Dazu stehen die Filmschaffenden dem Publikum im Rahmen der Reihe „Close Up – Filmgespräche“ gerne Rede und Antwort!



Felix Fuchssteiner zeigt in seinem Film die Probleme des Erwachsenwerdens in einer Familie, die Stück für Stück zerbricht:

Die 14-jährige Jessica fühlt sich immer für alle verantwortlich. Sie ist das Herz und die Seele ihrer Familie – und ihr moralisches Gewissen. Die Entdeckung der Sexualität, der Verlust der Unschuld und die Konfrontation mit dem Tod stürzen Jessica in immer größere Turbulenzen.

Am Anfang steht die perfekte Inszenierung von Harmonie. Eine Laube am See ist Zentrum der familiären Wochenend-Idylle, doch die vordergründige Einigkeit wird bald als Fassade entlarvt.

Jessica muss damit fertig werden, wie ihr Vater den Job verliert, sich die Konflikte zwischen den Eltern verschärfen und die Schwester nur noch an Sex interessiert ist. Strukturen zerbrechen, der Alltag gerät aus den Fugen. Für Jessica wird die Situation zunehmend unerträglich, sie allein setzt alles daran, die Familie zusammen zu halten. Ihr geliebter Papa wird immer mehr zu ihrem Gegenspieler und auch die erste, leise Liebe zum Nachbarsjungen Tim hat unter diesen Umständen keine Chance. Jessica muss den Zerfall der Familie ertragen, bis dieser in einer unbegreiflichen Tat gipfelt: Die Mutter bringt allein ein Baby zur Welt – ungeplant, ungewollt, es scheint keinen Platz für dieses kleine Leben zu geben. Es wird in der Laube unter dem Terrassenboden begraben. Erst

als es fast zu spät ist, begreift Jessica, dass ihre einzige Chance auf Glück darin liegt, sich aus der Umklammerung der Familie und des übermächtigen Vaters zu befreien. Es kommt zu einem drastischen Befreiungsschlag...

Im Rahmen ihrer Kinotour kommen Regisseur Felix Fuchssteiner und Hauptdarstellerin Elisa Schlott auch in die Kinos der Lochmann Filmtheaterbetriebe, um den Besuchern Rede und Antwort zu stehen! An folgenden Terminen sind sie zu „Close Up“-Filmgesprächen zu Gast in den Traumalast-Kinos Waiblingen und Esslingen und im Sternenpalast Biberach:

Traumalast Waiblingen

25. November bis 1. Dezember

Close Up Filmgespräch:

Sonntag, 14. November 2010, 11:30 Uhr

Traumalast Esslingen

4. bis 14. November

Close Up Filmgespräch:

Sonntag, 14. November 2010, 16:30 Uhr

Sternenpalast Biberach

14. bis 24. November

Close Up Filmgespräch:

Sonntag, 14. November 2010, 20:30 Uhr



Urlaub im Kino

Portugals Algarve auf eigene Faust Neuseeland auf eigene Faust

Wenn in der kalten Jahreszeit das Wetter einem so richtig die Laune verdirbt, haben die Filmemacher Silke Schranz und Christian Wüstenberg das richtige Gegenmittel: Sie wollen mit ihren Filmen „Neuseeland auf eigene Faust“ und „Portugals Algarve auf eigene Faust“ das Gefühl vermitteln, für zwei Stunden in Urlaubsstimmung einzutauchen...

Silke Schranz und Christian Wüstenberg sind immer auf eigene Faust unterwegs, sie lassen sich treiben und entscheiden spontan, wo sie bleiben wollen. Die Reisereportagen der Filmemacher unterscheiden sich vor allem in einer Hinsicht von allen anderen: Es werden keine trockenen Geschichtsdaten runtergerasselt, sondern interessante Geschichten erzählt. Die tolle Landschaft und die Natur liegen ihnen besonders am Herzen.

„Neuseeland auf eigene Faust“ war das erste Reisefilmprojekt der beiden Filmemacher. Als sie für drei Monate das Land bereisten, nahmen sie ihre Filmkamera mit und hielten fest, was sie dort erlebt haben. Mit großem Erfolg sind Schranz und Wüstenberg mit ihrem Film durch Deutschlands Kinos getourt und waren unter anderem auch im Sternenpalast Biberach zu Gast.

Jetzt kommt ihr neuer Film „Portugals Algarve auf eigene Faust“ in die Kinos. Die Filmemacher haben ihr Lieblingsland bereist und neben wunderschönen Aufnahmen gibt's auch noch spektakuläre Luftbilder der gesamten Algarveküste.

Am Freitag, 26. November, sind die Filmemacher persönlich zu Gast im Sternenpalast Biberach, präsentieren ihre beiden Filme und stehen für Infos, Reisetipps und die Fragen der Zuschauer zur Verfügung. Vielleicht packt danach auch Sie das Fernweh-Virus!

„Neuseeland auf eigene Faust“

Freitag, 26. November, 17:30 Uhr im Sternenpalast Biberach

„Portugals Algarve auf eigene Faust“

Freitag, 26. November, 20:00 im Sternenpalast Biberach



Cinema goes Classic

Die Saison 2010 / 2011 im Traumpalast Esslingen
geht weiter mit tollen Übertragungen aus der Met!

Im Oktober fand mit den Aufführungen von „Das Rheingold“ und „Boris Godunov“ der Auftakt in die neue Spielzeit statt. Auch im November und Dezember übertragen wir live zwei weitere Inszenierungen der Metropolitan Opera New York!

„Don Pasquale“ (Gaetano Donizetti)
13. November 2010, 19:00 Uhr
Dauer: 240 Minuten inkl. Pausen

Mit der Rolle der Norina in dieser anspruchsvollen Belcanto Komödie wiederholt Anna Netrebko ihren sensationellen Erfolg. Ihr zur Seite steht ein exquisites Männertrio mit Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien und John Del Carlo in der Titelrolle. Als Otto Schenks Produktion im Jahr 2006 Premiere hatte, jubelte die New York Times: „brillant“ und „wunderbar“!

Inhalt:

Der reiche, alte Junggeselle Don Pasquale will sich verheiraten, um seinem Neffen Ernesto die Erbschaft zu verderben. Ernesto, der die junge Witwe Norina verehrt, klagt seinem Freund, Doktor Malatesta, sein Leid. Malatesta schlägt Norina vor, sich als Unschuld vom Lande auszugeben, die Rolle von Pasquales Braut einzunehmen und ihm danach die Ehe zur Hölle zu machen. Norina zieht Pasquale so in ihren Bann, dass er sie sofort heiratet. Kaum ist der Ehevertrag unterschrieben, verwandelt sich Norina in ein Biest. Schließlich klärt Doktor Malatesta Don Pasquale über die Komödie auf. Dieser ist so froh, wieder sein freies Junggesellendasein weiterführen zu können, dass er Ernesto seine Norina übergibt und ihm eine Menge Geld verspricht.

„Don Carlo“ (Giuseppe Verdi)
11. Dezember 2010, 18:30 Uhr

Dauer: 300 Minuten inkl. Pausen

„Ich glaube, Don Carlo ist die Quintessenz aller Verdi Opern“ sagt Regisseur Nicholas Hytner, der mit dieser Neuproduktion zum ersten Mal an der Met arbeitet. „In ein und derselben Oper findet man einerseits das unausweichliche Nahen drohenden Unheils und andererseits die Aneinanderreihung wundervollster Arien – fantastische und ergreifende Musik!“ – Diese wird in der Oper „Don Carlo“ dargeboten von einem grandiosen Sängereensemble.

Inhalt:

Don Carlos Verlobte Elisabeth wird mit Philippe II. von Spanien, Don Carlos Vater, verheiratet. Während er gemeinsam mit seinem treuen Freund Marquis von Posa politische Pläne zur Befreiung des geknechteten Flandern verfolgt, wird er immer wieder mit seiner großen Liebe Elisabeth konfrontiert. Als Don Carlo bei einer öffentlichen Ketzerverbrennung das Wort und den Degen gegen Philippe II. erhebt, wird er verhaftet. Posa, der zum engen Vertrauten von Philippe II. wurde, verwendet verräterische Briefe zur Situation in Flandern als Beweis für seine eigene Schuld und wird erschossen. Im Sterben bittet Posa seinen Freund Carlo noch einmal, sich der Sache in Flandern anzunehmen. Schließlich sollte Carlo doch der Inquisition übergeben werden. In letzter Minute wird er von einem Mönch gerettet...

Das aktuelle Programm :



13. November 2010, 19:00 Uhr
„Don Pasquale“ (Gaetano Donizetti)

11. Dezember 2010, 18:30 Uhr
„Don Carlo“ (Giuseppe Verdi)

26. Februar 2011, 19:00 Uhr
„Iphigénie en Tauride“ (Christoph W. Gluck)

9. April 2011, 19:00 Uhr
„Le Comte Ory“ (Gioachino Rossini)

30. April 2011, 19:00 Uhr
„Il Trovatore“ (Giuseppe Verdi)

14. Mai 2011, 18:00 Uhr
„Die Walküre“ (Richard Wagner)

Wir würden uns sehr freuen, Sie bei einer der Veranstaltungen begrüßen zu dürfen. Karten können bereits für alle Veranstaltungen reserviert und gekauft werden. Der Eintritt pro Person kostet 27,00 Euro. Bitte beachten Sie auch unser Abo: Beim Kauf von fünf Karten in fünf verschiedenen Vorstellungen kosten die Karten nur noch 24,00 Euro.

Weitere Informationen und Änderungen erhalten Sie auf unserer Internetseite www.traumpalast.de.

Andreas Hoffmann

GREEN DAY

21st Century Breakdown Tour
Cinema goes Rock!

Einfach mehr als nur Kino... Nicht nur Filme, nicht nur Opern, auch Rockkonzerte können Besucher der Kinos der Lochmann Filmtheaterbetriebe in bester Bild- und Tonqualität erleben – erstmal mit der Ausstrahlung des Konzerts der Rockband Green Day!

Green Day gilt als die US-amerikanische Rockband, mit der Anfang der 1990er Jahre das Punk Revival begann. „21st century Breakdown“ ist das achte Studioalbum der Band und erreichte international hohe Chartpositionen. Unter anderem wurde es 2010 mit einem Grammy für das beste Rockalbum ausgezeichnet.

Während der Tour hat MTV in der Olympiahalle München das Konzert von Green Day mitgeschnitten. Das Konzert umfasst einen Querschnitt der bisherigen Alben der Band – „21st Century Breakdown“, „Boulevard Of Broken Dreams“, „When I Come Around“, „American Idiot“ und viele mehr.

Die Kinos der Lochmann Filmtheaterbetriebe präsentieren nun dieses Konzert auf der großen Kinoleinwand! Erleben Sie das Konzert in brillanter digitaler Projektion und genialem 5.1 Dolby Digital Surround Sound so, als stünden Sie direkt in der ersten Reihe!

Green Day
21st Century Breakdown

Montag, 15. November 2010
20:30 Uhr

Eintritt: 12,50 €

„Rock and Drink“ – ein Warsteiner oder 0,33 l Softdrink inklusive!

Der Vorverkauf hat bereits begonnen!

In folgenden Kinos:

Traumpalast Schorndorf
Traumpalast Esslingen und
Sternenpalast Biberach



November / Dezember 2010

Kulturinitiative „Die Halle“ e.V.
Kanalstraße 10 / 73262 Reichenbach
www.diehalle.de

Samstag | 20.00
06. Nov. **BUDDY OGÜN**
V.I.P. Was los!

Freitag | 21.00
12. Nov. **ANYONE'S DAUGHTER**
Trio Tour 2010

Freitag | 20.00
19. Nov. **KANUMC**
Releaseparty

Samstag | 21.00
27. Nov. **ULI BOETTCHER**
Ü-40 - die Party ist zu Ende

Samstag | 21.00
11. Dez. **GURU GURU**
Krautrock

Freitag | 21.00
17. Dez. **THE DOORS OF PERCEPTION**

Mittwoch | 15.00
29. Dez. **ELECTRIC BLUES GUITAR**
Workshop mit Volker Klenner
Veranstaltung zu Gunsten der
Dachrenovierung der Halle

Traumpalast Waiblingen

Bahnhofstraße 50-52, 71332 Waiblingen
0 71 51 / 95 92 80

Kommunales Kino

03.11., 20:00 Uhr:
„menachem & fred“

17.11., 20:00 Uhr:
„Das Fremde in mir“

01.12., 20:00 Uhr:
„Triff die Elisabeths!“

Kinderkino

05.11., 14:30 Uhr:
„Das wandelnde Schloss“

03.12., 14:30 Uhr:
„Aufregung um Weihnachten“

Matinée am Sonntag

Sonntag, 14. November
11:00 Uhr: „Artenvielfalt“
11:15 Uhr: „Sammys Abenteuer“ 3D
11:15 Uhr: „Unstoppable“
11:30 Uhr: „Ich und Orson Welles“
11:30 Uhr: „Draußen am See“
(Close Up Filmgespräch)

Naturfilmreihe

„Die Erde von oben“
„Artenvielfalt“
14. November, 11:00 Uhr
16. November, 19:00 Uhr
„Erde und Ressourcen“
12. und 14. Dezember, 19:00 Uhr
„Nahrung für die Welt“
9. und 10. Januar

TERMINPLANER

Spontane Aktionen finden Sie unter: www.filmtheaterbetriebe.de

Traumpalast Esslingen

Kollwitzstraße 1, 73728 Esslingen
07 11 / 5 50 90 70

Cinema goes Rock

Greenday
„21st Century Breakdown“
Montag, 15. November
20:30 Uhr

Cinema goes Classic

13. November, 19:00 Uhr
„Don Pasquale“

11. Dezember, 18:30 Uhr

„Don Carlo“

Close Up Filmgespräch

Sonntag, 14. November
16:30 Uhr
„Draußen am See“

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:45 Uhr

Traumpalast Schorndorf

Rosenstraße 49, 73614 Schorndorf
0 71 81 / 92 97 77

Kinderkino

12.11., 14:30 Uhr:
„Das wandelnde Schloss“

10.12., 14:30 Uhr:
„Aufregung um Weihnachten“

Cinema goes Rock

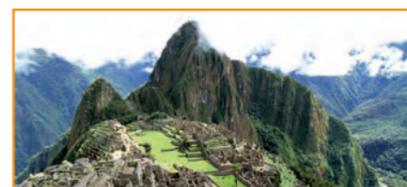
Greenday
„21st Century Breakdown“
Montag, 15. November
20:30 Uhr

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:15 Uhr

Sternenpalast Biberach

Waldseer Str. 3, 88400 Biberach
0 73 51 / 1 30 50

**Reisefilme**

05.12., 20:00 Uhr:
„Peru“

20.01., 20:00 Uhr:

„Costa Rica“

Reisefilm / Close Up Filmgespräch

Freitag, 26. November
17:30 Uhr
„Neuseeland auf eigene Faust“
20:00 Uhr
„Portugals Algarve auf eigene Faust“

Close Up Filmgespräch

Sonntag, 14. November
20:30 Uhr
„Draußen am See“

Cinema goes Rock

Greenday
„21st Century Breakdown“
Montag, 15. November
20:30 Uhr

Jeden Freitag

Kinderkino für nur 3,- €

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview

In allen Kinos der
Lochmann Filmtheaterbetriebe:
„Harry Potter und die Heiligtümer
des Todes 1“

Vorpremiere
Mittwoch, 17. Oktober

Vorverkauf
ab Donnerstag, 4. November
(nur Verkauf, keine Reservierung)

Blockbuster in der Kessler Bar**Traumpalast Esslingen**

Egal ob vor oder nach dem Film, die Kessler-Bar im Traumpalast Esslingen bietet den perfekten Rahmen zu einem Kinobesuch. Kinogäste schätzen die gemütliche Atmosphäre und den kurzen Weg zum Kinosaal. Sich entspannt vor dem Film treffen und auf den noch kommenden Film anstoßen, oder danach in angeregten Diskussionen über das Kinoerlebnis den Abend ausklingen lassen, bei vielen Stammgästen gehört das zum festen Programm. Um das Kinoerlebnis noch abwechslungsreicher zu gestalten, bietet die Kessler-Bar filmbezogene Cocktails zu Filmen aus dem aktuellen Programm an. So bleibt auch der Besuch in der Bar immer spannend...

Und das Ganze zu einem Sonderpreis: Aktionscocktails mit Alkohol kosten 4,80€, Cocktails ohne Alkohol kosten 3,80 €. Auch Sektfreunde kommen mit wechselnden Sektvariationen für 3,20 € auf ihre Kosten.

28. Oktober bis 10. November

| | |
|---------------------------------|--------|
| R. E. D. (Cocktail mit Alkohol) | 4,80 € |
| Jack Ass (Shot) | 2,00 € |
| Sammy's (Cocktail ohne Alkohol) | 3,80 € |
| Aperol Sprizz (Sekt/Longdrink) | 4,50 € |

11. bis 17. November

| | |
|---|--------|
| Umständlich verliebt (Cocktail mit Alkohol) | 4,80 € |
| Unstoppable (Cocktail ohne Alkohol) | 3,80 € |
| Erdbeersekt (Sekt/Longdrink) | 3,20 € |

18. November bis 1. Dezember

| | |
|---------------------------------------|--------|
| Lord Voldemort (Cocktail mit Alkohol) | 4,80 € |
| Harry Potter (Cocktail ohne Alkohol) | 3,80 € |
| Nimbus 2000 (Energy/Longdrink) | 4,50 € |

2. bis 16. Dezember

| | |
|--------------------------------|--------|
| Devil (Cocktail mit Alkohol) | 4,80 € |
| Narnia (Cocktail ohne Alkohol) | 3,80 € |
| Weißer Hexe (Shot) | 2,00 € |

Die Cocktails sind an Cocktails der Cocktailkarte angelehnt und haben die gewohnte Größe. Neugierig geworden? Dann kommen Sie doch vorbei! Egal ob alleine, zu zweit, oder in der Gruppe, die Kessler-Bar bietet ab 17.00 Uhr Platz und Ambiente für jeden Filmfan. Kino und Kessler-Bar – das verspricht einen doppelt gelungeneren Abend!

Stefan Pszolla

IMPRESSUM**Redaktionsanschrift**

Abspann
c/o Sternenpalast Biberach
Waldseer Straße 3
88400 Biberach

Verantwortlich in Sachen des Programms
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Fragen zum Kinoprogramm an einem
Kinostandort richten Sie bitte direkt an die
Theaterleiter. Alle Adressen finden Sie unter
www.filmtheaterbetriebe.de

Leitender Redakteur

Andreas Baumann

Grafik und Layout

Melanie Baic, Mirjam Wolter

Filmredaktion

Jonathan Baumann

Filmdisposition

Andreas Hoffmann

Korrektorat

Andreas Baumann

Redaktionsteam

Andreas Baumann (Sternenpalast BC)
Melanie Baic (Sternenpalast BC)
Jonathan Baumann (Filmredaktion)
Andreas Hoffmann (Traumpalast ES)
Erik Oberthür (Traumpalast WN & SF)
Monika Steeb (Traumpalast WN)
Marco Rago (Traumpalast SF)

Anzeigen

Melanie Baic
baic@filmtheaterbetriebe.de

Druck

HÖHN Paper Print GmbH, Biberach
Freiburger Straße 65
D-88400 Biberach

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.

Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzdrukken. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen bitten wir um Nachsicht.



Vormerken!

Am 17. Dezember erscheint der neue **abspann**



10 Jahre BW extend. 10 Vorteile für Sie!

Nur noch kurze Zeit:
Jetzt Jubiläums-
Gutscheine einlösen!



10 JAHRE
extend

Einfach mehr Konto.

Baden-Württembergische Bank. Nah dran.

Entdecken Sie das Mehrwert-Girokonto BW extend mit tollen Jubiläums-Gutscheinen, z. B. für:

- Gratis-Musikdownloads in Top-Qualität auf MP3-Player, Handy oder PC.
- 25 EUR Preisnachlass beim Musical »Ich war noch niemals in New York« und ein Freigetränk.
- Den Freizeitführer mit Ausflugstipps vom Meisterkabarettisten Christoph Sonntag.

Gutscheine für diese und noch viele weitere Vorteile erhalten Sie auch ohne Konto in jeder BW-Bank.

www.bw-bank.de/extend

BW | Bank