Nr. 78 ★ Aug – Sep 2018

TRAUMPALAST

abspann®

Das Magazin der Traumpalast-Kinos.



Regionalausgabe Biberach

www.traumpalast.de



INHALT

VORSPANN

4 Vorwort
Impressum

AUGENBLICK

6 Selbstlose Spendenaktion
6 Disney auf Superhelden-Sammel-Kurs
7 Comeback der bösen Jungs
7 Magische Ausstellung

TOPFILM

8 *„Ant-Man and The Wasp“*

JETZT IM KINO

10 *„Breaking In“*
12 *„Christopher Robin“*
14 *„Alpha“*
16 *„Das Haus der geheimnisvollen Uhren“*
18 *„Die Unglaublichen 2“*

SPEZIAL

22 *„Babylon Berlin“*

ÜBERBLICK

24 Weitere Filme im August und September

EINBLICK

30 Kino der Zukunft

RÜCKBLICK

32 Revolutionäre Eröffnungsfeier
34 Kino spirituell
35 Gut geschult

WEITBLICK

36 Zauberhafter Herbst
37 Zukünftige Veranstaltungen in Ihrem Traumpalast
38 Sommerferienaktion des Kinderkinos



8 Topfilm:
„Ant-Man and The Wasp“



30 Einblick:
Kino der Zukunft



35 Rückblick:
Gut geschult



ANDREAS BAUMANN Gesamtleitung

LIEBE LESER,

Sommerzeit ist Wespenzeit. Hat Sie eines dieser unbeliebten Tiere auch schon mal gestochen? Das tut weh! Und wohl dem, der keine Wespenstichallergie sein Eigen nennen darf!

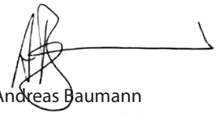
Zum Glück gibt es im Kino keine Wespen. Normalerweise. Aber diesen Sommer, da gibt es zumindest eine Wespe… in Form einer neuen Superheldin, die an der Seite des Ant-Man im neuen Marvel-Action-Sommerblockbuster eine gefährliche Mission zu erledigen hat. Wir stellen Ihnen unseren Topfilm *„Ant-Man and The Wasp“* auf den Seiten 8 und 9 vor. Das tut gut!

Wem das nicht gefällt, dem verpassen wir gerne eine Portion Thriller, Fantasy, Animation oder Krimi – der Sommer ist also nicht nur draußen heiß, sondern auch drinnen – bei uns – im Kino! Lesen Sie alles zu den aktuellen Filmen auf den Seiten 10 bis 28.

Übrigens: Seit Anfang Juli dürfen wir Ihnen im Traumpalast Esslingen den ersten Samsung Cinema LED Screen in Deutschland präsentieren. Und wir sind mächtig stolz darauf. Ich bin zwar ein Freund der „guten alten Leinwand“, aber Nostalgie ist bei dieser technischen Revolution einfach fehl am Platz. Kontrast und Farbeindruck bestechen durch eine ungeahnte Brillanz, mit „immersive sound“ gibt’s auch tontechnisch im neuen Saal Centro ordentlich was auf die Ohren! Auf den Seiten 30 bis 33 stellen wir Ihnen das #KinoDerZukunft einmal vor. Ein Besuch lohnt sich in jedem Fall!

Nun denn – genießen Sie die Zeit, haben Sie einen tollen Sommer und tauchen Sie ein in die Welt großer Gefühle!

Es grüßt Sie herzlich im Namen der Familie Lochmann mit allen Mitarbeitern aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen, Backnang, Leonberg, Esslingen, Nürtingen und Biberach



Andreas Baumann

Der „abspann“ ist das kostenlose Magazin der Traumpalast-Kinos in Schorndorf, Waiblingen, Backnang, Leonberg, Esslingen, Nürtingen und Biberach. Es erscheint alle zwei Monate und liegt in den Kinos aus.
Fragen zum Kinoprogramm an einem Kinostandort richten Sie bitte direkt an den jeweiligen Traumpalast. Alle Adressen finden Sie auf www.traumpalast.de

IMPRESSUM

Redaktionsanschrift
„abspann“
c/o Traumpalast Nürtingen
Uhlandstraße 10
72622 Nürtingen

Verantwortlich in Sachen des Programms
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Gesamtleitung
Andreas Baumann
Leitende Redakteurin
Anja Matuschka
Grafik und Layout
Mirjam Wolter, Anton Senkin, Martina Ries
Filmredaktion
Joana Montandon

Anzeigen
Anja Matuschka
matuschka@filmtheaterbetriebe.de

Druck
HÖHN GmbH
Hohnerstraße 6
89079 Ulm

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.
Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzudrucken. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen, bitten wir um Nachsicht.

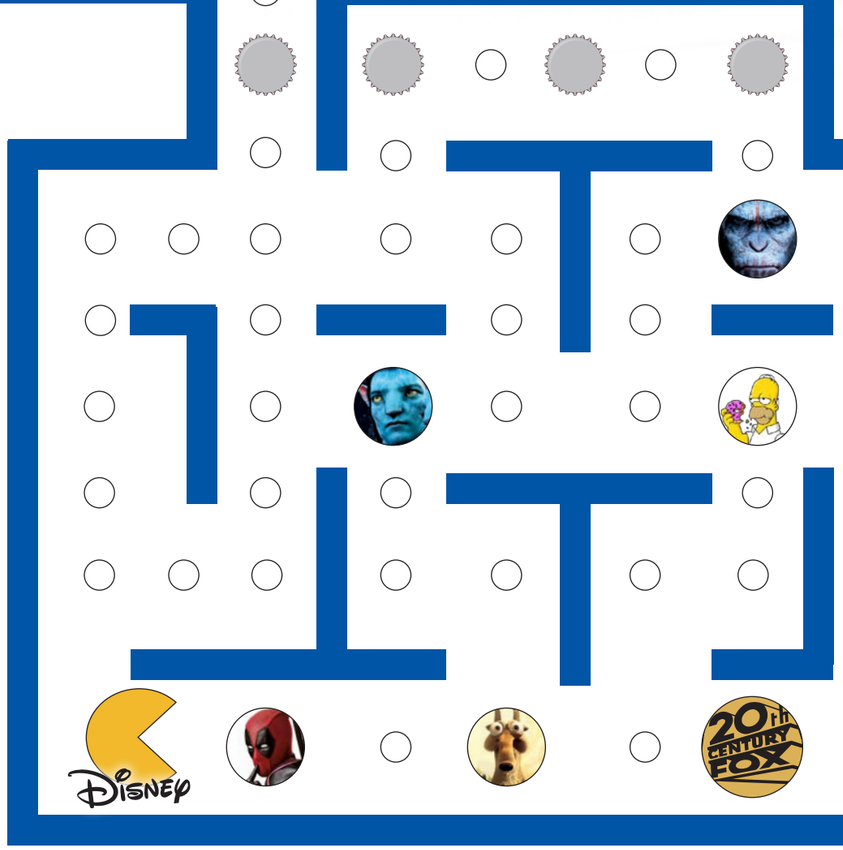


Heinz-Jürgen Schuhmacher (links) und Lea Heisterkamp (rechts) bei der Präsentation des Samsung Cinema LED Screen im Traumpalast Esslingen.

SELBSTLOSE SPENDENAKTION

Holger Hofstetter aus Bingen bei Sigmaringen sammelt Kronkorken, bringt sie zum Schrotthändler und spendet anschließend den Erlös an die Nachsorgeklinik Tannheim. Auch der Traumpalast Biberach übergibt seine Kronkorken regelmäßig an Herrn Hofstetter. „In nahezu jedem Haushalt fliegen die Kronkorken in den Müll. Herr Hofstetter und der Traumpalast Biberach sind sich einig: Müllvermeidung und soziales Engagement ist doch eine tolle Kombination.





WAKA WAKA WAKA

Disney auf Superhelden-Sammel-Kurs

Mit der Übernahme von 20th Century Fox würde sich Disney die Chance sichern, weitere spektakuläre Superhelden in sein Repertoire aufzunehmen. Zu Fox gehören zurzeit noch die *„X-Men“*, *„Deadpool“* und *„Fantastic Four“*. Auch andere beliebte Filme und Serien wie *„Alien“*, *„Predator“*, *„Avatar“*, *„Die Simpsons“* und *„Family Guy“* sind noch bei 20th Century Fox zuhause.

WAKA WAKA WAKA



COMEBACK DER BÖSEN JUNGS

Michael Bays Spielfilm-Regie-Debüt *„Harte Jungs – Bad Boys“* ist unbestritten einer der populärsten und besten Action-Filme der 90er-Jahre. Hauptdarsteller Will Smith und Martin Lawrence glänzten damals als unverkennbares Polizisten-Duo. Nun bekommt der Film ein Serien-Spin-off mit dem Namen *„L.A.'s Finest“*, anknüpfend an den zweiten Teil. Leider sind Smith und Lawrence diesmal nicht mit von der Partie.

MAGISCHE AUSSTELLUNG

„Harry Potter“-Fans aufgepasst: Sieben Jahre nach Ende der wunderbaren Filmreihe öffnet eine zauberhafte Ausstellung ihre Pforten. Im Filmpark Babelsberg werden auf unglaublichen 1.600 Quadratmetern echte Kostüme, Kreaturen und Requisiten aus den *„Harry Potter“*-Filmen ausgestellt.
Und Potterheads kommen bald auch im Theater auf ihre Kosten. Endlich kommt *„Harry Potter und das verwunschene Kind“* nach Deutschland! Bisher wurde die Fortsetzung der *„Harry Potter“*-Reihe nur in London aufgeführt.









MARVEL STUDIOS

ANT-MAN AND THE WASP

Ant-Man bekommt eine neue Freundin namens The Wasp.

Die Fortsetzung von *„Ant-Man“*, in dem Scott Lang sich schrumpfen und gigantisch groß machen kann und mit diesen Fähigkeiten zum Superhelden avanciert. Nach den Ereignissen aus *„The First Avenger: Civil War“* versucht er, wieder ein normales Leben als Familienvater zu führen. Dieses muss nun wieder hinten anstehen: Er soll Hope helfen, ihre Mutter wiederzufinden, die bei einer gefährlichen Mission vor langer Zeit verschwand. Hope begleitet ihn. Sie besitzt ähnliche Fähigkeiten wie Scott und so geben die beiden als *„Ant-Man and The Wasp“* ein ziemlich gutes Team ab…

Mit seiner aufsehenerregenden Schrumpf-und-Wachs-Action, seinen schnellen Verfolgungsjagden und seinem familienfreundlichem Humor bringt *„Ant-Man and The Wasp“* einmal mehr einen erfrischenden Doppelschlag, der eindeutig zum Marvel Cinematic Universe dazugehört, und es gleichzeitig viel zugänglicher macht.

Bundesstart: 26. Juli 2018
Genre: Action / Science-Fiction
Regie: Peyton Reed
Schauspieler: Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Douglas, Michelle Pfeiffer

Weitere Filminfos und Trailer hier!

JETZT IM KINO



BREAKING IN

Als ihre Kinder von Einbrechern gefangen genommen werden, entwickelt Shaun ungeahnte Fähigkeiten.

Nach dem Tod ihres Vaters macht sich Shaun (Gabrielle Union) daran, sein mit zahlreichen Sicherheitssystemen zu einer Festung hochgerüstetes Haus zu verkaufen.

Dort allerdings ist bereits eine Gruppe von Einbrechern auf der Suche nach dem Safe. Die Männer nehmen Shauns Kinder Jasmine und Glover im Haus als Geiseln und sperren Shaun aus. Doch keine Falle, kein Trick und vor allem kein Mann können es mit einer Mutter aufnehmen, die fest entschlossen ist, ihre Kinder zu retten…

Bundesstart: 16. August 2018
Genre: Thriller
Regie: James McTeigue
Schauspieler: Gabrielle Union, Billy Burke, Richard Cabral, Ajiona Alexus

Weitere Filminfos und Trailer hier!



JETZT IM KINO







Christopher Robin ist erwachsen geworden, doch sein bester Freund Winnie Puuh ist trotzdem nie weit weg.

Weitere Filminfos und Trailer hier!

Christopher Robin, der Junge, der einst mit seinen Freunden aus dem Hundertmorgenwald die größten Abenteuer erlebte, ist erwachsen geworden. Überarbeitet, unterbezahlt und perspektivlos steckt er in seinem Leben fest: Der Job ist wichtiger als die Familie, mit der er nur wenig Zeit verbringt. Kaum noch erinnert er sich an seine idyllische Kindheit, die er mit Winnie Puuh und seinen Freunden verbrachte.

Eines Tages taucht der Honig liebende und etwas in die Jahre gekommene Bär in London auf und erinnert Christopher Robin mit seinen schlichten aber wahren Weisheiten daran, wie schön die scheinbar endlosen Tage als kleiner Junge waren. Als Christopher Robin in Schwierigkeiten gerät, verlässt auch der Rest der Gang um Ferkel, I-Aah und Tigger den geliebten Wald und bricht auf zu einem großen Abenteuer, um Winnie Puuh und Christopher Robin zu helfen. Denn beste Freunde sind schließlich immer füreinander da!

Bundesstart: 16. August 2018
Genre: Komödie / Fantasy
Regie: Marc Forster
Schauspieler: Ewan McGregor, Hayley Atwell, Bronte Carmichael, Mark Gatiss

Ewan McGregor

Disney
Christopher Robin



Manchmal sind es die kleinsten Dinge, die den größten Platz in deinem Herzen einnehmen.



Disney Deutschland www.deinkinoticket.de/christopher-robin #christopherrobin

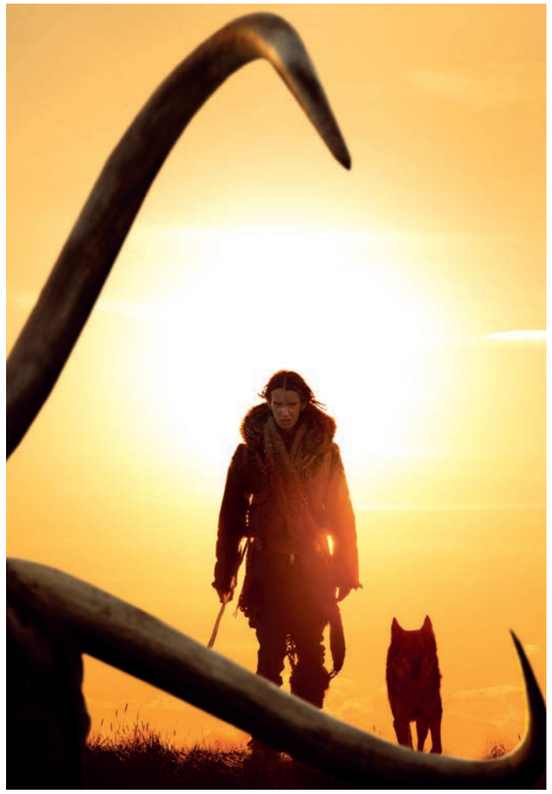
©2018 Disney / Im Verleih von Walt Disney Studios Motion Pictures, Germany

AB 16. AUGUST IM KINO

JETZT IM KINO

ALPHA

Ein schwer verwundeter Jäger und sein Wolf versuchen in der Eiszeit zu überleben.



In der überwältigenden und rauen Landschaft der Eiszeit, 20.000 Jahre vor unserer Zeit: Ein Junge, der von seiner Familie getrennt wird, trifft auf einen Wolf, der sein Rudel verloren hat. Im Laufe ihrer abenteuerlichen gemeinsamen Reise nähern sich die beiden an und begründen schließlich eine enge Freundschaft.

Die erste Jagd mit der Elite seines Stammes nimmt für einen jungen Mann (Kodi Smit-McPhee) ein schlimmes Ende: Er stürzt eine Schlucht hinunter und wird von seinen Männern als tot geglaubt zurückgelassen. Verwundet und allein kommt er wieder zu Bewusstsein und muss sich augenblicklich der erbarmungslosen Wildnis stellen um zu überleben. Auf seinem Weg begegnet er einem einsamen Wolf, den er unter größtem Widerstand versucht zu zähmen. Langsam nähert sich das ungleiche Paar an und fasst Vertrauen, bis sie sich schließlich gemeinsam den zahlreichen Gefahren und Herausforderungen der Natur stellen, um nach Hause zu finden, bevor der Wintereinbruch naht.



Bundesstart: 6. September 2018
Genre: Drama / Abenteuer
Regie: Albert Hughes
Schauspieler: Kodi Smit-McPhee, Léonor Varela, Natassia Malthe

Weitere Filminfos und Trailer hier!





JETZT IM KINO

Das Haus der geheimnisvollen Uhren

In dem alten Haus seines Onkels entdeckt Lewis etwas Unglaubliches.

Die unglaublichsten Ereignisse geschehen manchmal an den gewöhnlichsten Orten. Ganz in der Tradition von Amblin-Klassikern wie *„E.T. - Der Außerirdische“* oder *„Gremlins“* sorgt Regisseur Eli Roth in *„Das Gaus der geheimnisvollen Uhren“* für zauberhafte Abenteuer mit Grusel-Garantie.

Der zehnjährige Lewis (Owen Vaccaro) findet nach dem schrecklichen Verlust seiner Eltern bei seinem schrulligen Onkel Jonathan (Jack Black) im verschlafenen Städtchen New Zebeedee ein neues Zuhause. Umsorgt werden sie von der nicht minder seltsamen Nachbarin Mrs. Zimmermann (zweifache Oscar®-Preisträgerin Cate Blanchett).

Doch nicht alles ist ruhig in Lewis' neuem Leben. Tief in den Gemäuern von Jonathans knarzigem altem Haus tickt unaufhörlich eine mysteriöse Uhr, die sich trotz aller Anstrengungen nicht aufspüren lässt. Ungewollt überschlagen sich die Ereignisse. Als Lewis entschlossen versucht, das sonderbare Mysterium zu lösen und dem Ticken ein Ende zu bereiten, erweckt er versehentlich den Geist einer mächtigen Hexe, die durch die korrekte Justierung der magischen Uhr das Ende der Welt heraufbeschwören will. Lewis bleibt keine Wahl: Er muss im größten Abenteuer seines Lebens über sich hinauswachsen und die bedrohliche schwarze Magie aufhalten…

Bundesstart: 20. September 2018
Genre: Fantasy
Regie: Eli Roth
Schauspieler: Jack Black, Cate Blanchett, Owen Vaccaro, Renée Elise Goldsberry

Weitere Filminfos und Trailer hier!









Disney · PIXAR

DIE UNGLAUBLICHEN 2



Ein normaler Familienalltag ist für Superhelden einfach nicht denkbar!

Heldentaten in Metroville sind von der Regierung nicht gern gesehen. Ihrer Meinung nach richten sie mehr Schaden an, als dass sie helfen. Doch Helen Parr alias Elastigirl bekommt einen Undercover-Einsatz, um das schlechte Image ihrer Zunft aufzubessern. Papa Parr hütet derweil das Haus. Insbesondere Baby Jack-Jack fordert ihn heraus, weil dessen bislang geheimen Supertalente plötzlich und unkontrolliert Chaos anrichten. Da helfen nur Kekse – noch…

Allmählich kehrt der Alltag bei den Unglaublichen ein, nachdem sie mit vereinter Familienpower dem Schurken Syndrome das Handwerk gelegt haben. Doch von Ruhe ist keine Rede, denn jetzt muss Mutter Helen Parr es mit dem einen oder anderen Rabauken aufnehmen. Das bedeutet natürlich, dass Vater Bob Zuhause den Kochlöffel schwingen und den Familienalltag mit den drei Kindern Violetta, Flash und Baby Jack-Jack organisieren muss. Doch das ist natürlich leichter gesagt als getan, zumal noch nicht so ganz klar ist, welche außergewöhnlichen Fähigkeiten der kleine Jack-Jack entwickeln wird. Chaos ist also vorprogrammiert! Als ein zwielichtiger Bösewicht auftaucht und die Bürger von Metroville mit einem perfiden Plan bedroht, müssen die Unglaublichen doch wieder in ihre unglaublichen Outfits schlüpfen, um gemeinsam mit Freund Frozone das Schlimmste zu verhindern…

Bundesstart: 27. September 2018
Genre: Animation
Regie: Brad Bird
Schauspieler: Markus Maria Profitlich, Emilia Schüle, Mechthild Grossmann

Weitere Filminfos und Trailer hier!





IM KINO

2 STAFFELN – 16 FOLGEN

22./23. SEPTEMBER 2018

MIT EXKLUSIVEN GOODIEBAGS UND
VIELEN ÜBERRASCHUNGEN

TICKETS ONLINE ODER DIREKT IM KINO

X FILME CREATIVE POOL · ARD Degeto · Das Erste · sky · BETA · medienboard Berlin-Brandenburg · Film und Medien Stiftung NRW · Creative Europe MEDIA · XVERLEIH

BABYLON BERLIN

KINO-SPEZIAL

…2 Staffeln für nur 50 Euro.
Sa. und So. ab 16:00 Uhr,
pro Tag eine Staffel inkl. Filmpausen.





Das Serien-Spezial über das aufregende Berlin der 20er Jahre.

Berlin, im Frühjahr 1929: Ökonomie und Kultur, Politik und Unterwelt – alles befindet sich in radikalem Wandel. Spekulation und Inflation zehren bereits an den Grundfesten der immer noch jungen Weimarer Republik. Wachsende Armut und Arbeitslosigkeit stehen in starkem Kontrast zu Exzess und Luxus des Nachtlebens und der nach wie vor überbordenden kreativen Energie der Stadt.

„Babylon Berlin" ist die erste deutsche TV-Serie, die die politische Entwicklung der Weimarer Republik zum sich ausbreitenden Nationalsozialismus in allen Facetten und Gesellschaftsschichten erzählt. Durch die Augen eines jungen Kommissars wird den Zuschauern ein Blick hinter die Kulissen der „Golden Zwanziger", die neben der Weltwirtschaftskrise den Tanz auf dem Vulkan zum Mythos haben werden lassen, gewährt.

Am 22. und 23. September zeigen die Traumpalast-Kinos Leonberg, Biberach, Esslingen, Schorndorf und Backnang das erste Serien-Event dieser Art. Tauchen Sie ein das sündige und pulsierende Berlin der 20er Jahre.

Bundesstart: 22. September 2018
Genre: Drama
Regie: Tom Tykwer, Henk Handloegten, Achim von Borries
Schauspieler: Volker Bruch, Liv Lisa Fries, Peter Kurth, Matthias Brandt

Weitere Filminfos und Trailer hier!

NEUE FILME

Bald im Traumpalast

In der Rubrik Überblick stellen wir Ihnen die Highlights der kommenden zwei Monate vor. Ab und zu kann es zu kurzfristigen Startterminverschiebungen oder der völligen Absage eines Films aus dem geplanten Programm kommen. Diese Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, da die Verfügbarkeit eines Films in den verschiedenen Traumpalast-Kinos unterschiedlich sein kann. Programmerweiterungen und -verschiebungen sind daher an den jeweiligen Standorten möglich! Hierfür bittet die Redaktion des „abspann“ um Verständnis.

Das tagesaktuelle Programm und weitere Infos des jeweiligen Traumpalast-Kinos finden Sie auf **www.traumpalast.de** oder über die Traumpalast-App.

iOS

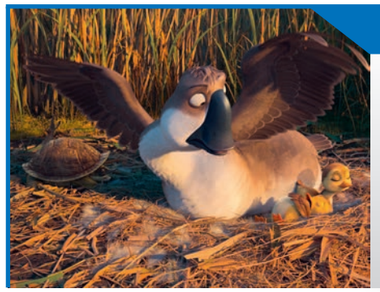
Android



MISSION: IMPOSSIBLE – FALLOUT

Im sechsten Teil der Filmreihe muss Agent Ethan Hunt (Tom Cruise) nach dem letzten, missglückten Auftrag wieder einiges in Ordnung bringen. Mehr denn je wird er nun mit den Konsequenzen seiner vergangenen Taten konfrontiert. Währenddessen sieht die Welt der Gefahr einer nuklearen Katastrophe entgegen. Nun gilt es erneut, unter der Führung des IMF-Chefs Alan Hunley (Alec Baldwin), zusammen mit seinem Kollegen Benji Dunn (Simon Pegg) sowie MI6-Agentin Ilsa Faust (Rebecca Ferguson), die Welt zu retten!

Genre: Action
Start: 2. August 2018
Filmlänge: 148 Minuten



GANS IM GLÜCK

Der übermütige Gänserich Peng ist ein echter Junggeselle und Spaßvogel. Ständig treibt er Schabernack und stört mit seinen Allüren die anderen Tiere seines Schwarms gehörig. Als er zum wiederholten Mal und mutwillig die Formatierung der Vögel stört, reicht es ihnen. Heimlich ziehen sie weiter und lassen Peng alleine zurück. Doch nicht nur er, sondern auch zwei kleine Entenküken haben den Anschluss an ihre Angehörigen verloren und bitten Peng deshalb um Hilfe. Widerwillig bricht er mit den Grünschnäbeln auf und entdeckt bald, dass er im Kern eigentlich gar nicht so ruppig ist, wie gedacht.

Genre: Animation / Komödie
Start: 9. August 2018
Filmlänge: 91 Minuten



DEINE JULIET

Im London der 1940er Jahre erhält die aufgeschlossene Journalistin Juliet Ashton (Lily James) eines Tages einen Brief von einem seltsamen, jedoch sehr charmanten Mann namens Dawsey Adams (Michiel Huisman), der auf Guernsey lebt. Er berichtet ihr in seinem Schreiben von einem Buchclub, den die Dorfbewohner und Bauern gegründet haben, um sich über die schwere Zeit des Krieges hinweg zu trösten. Juliet ist begeistert und interessiert, mehr zu erfahren, also muss sie nicht lange überlegen und packt ihre Koffer.

Genre: Drama / Romanze
Start: 9. August 2018
Filmlänge: 123 Minuten



MEG

Nachdem ein Forschungs-U-Boot von einem ausgestorben geglaubten Riesenhai angegriffen wurde, sind die Maschinen der Crew defekt. Die Besatzung sitzt am Meeresgrund fest und bald läuft ihr die Zeit davon. Der Meeresforscher Dr. Minway Zhang (Winston Chao) schickt den erfahrenen Taucher Jonas Taylor (Jason Statham) zur Rettung. Doch auch dieser ist schon einmal mit dem 20 Meter langen Hai namens Megalodon aneinander geraten. Zusammen mit Dr. Zhangs Tochter Suyin (Bingbing Li) versucht er nun, die U-Boot-Insassen zu befreien und dem bösen Riesenfisch zuvorzukommen.

Genre: Actionthriller
Start: 9. August 2018
Filmlänge: 103 Minuten



THE DARKEST MINDS – DIE ÜBERLEBENDEN

Nach dem Ausbruch einer Epidemie gibt es nur wenige Überlebende. Die Kinder, die überlebt haben, scheinen seltsame, übernatürliche Fähigkeiten entwickelt zu haben. Aus Angst vor der unbekannten Macht fängt die Regierung an, die Kinder in Lager zu bringen und sie dort festzuhalten. Doch eine von ihnen, Ruby (Amandla Stenberg), gelingt es, zu flüchten. Sie schließt sich einer Gruppe Jugendlicher an, die ebenfalls auf der Flucht sind und versucht nun gemeinsam mit ihnen herauszufinden, was ihre Bestimmung ist.

Genre: Action / Science-Fiction
Start: 15. August 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt



CHRISTOPHER ROBIN

Christopher (Ewan McGregor) führt ein eher tristes Leben: Er steckt in einem anstrengenden, schlecht bezahlten Job fest und muss Dank diesem auch oft seine Familie vernachlässigen. Dabei ist er kein Geringerer als der legendäre Christopher Robin, der stets fantastische Abenteuer mit seinem besten Freund Winni Puuh erlebte und dem Freundschaft und Treue unheimlich wichtig waren. Als Christopher nun eines Tages erneut seine Familie enttäuscht, steht sein bärliger Freund plötzlich vor ihm und bringt ihm gemeinsam mit seinen tierischen Kameraden bei, das Leben wieder in vollen Zügen zu genießen.

Genre: Komödie / Fantasy
Start: 16. August 2018
Filmlänge: 100 Minuten



THE EQUALIZER 2

Nachdem der ehemalige Regierungsagent Robert McCall (Denzel Washington) aus dem Ruhestand zurückgekommen ist, kämpft er noch immer für die Gerechtigkeit und beschützt und rächt Unschuldige, denen Schlimmes widerfahren ist. Doch richtig gefährlich wird alles, als Susan Plummer (Melissa Leo), eine gute Freundin von Robert und ebenfalls eine Mitarbeiterin der Regierung, gefoltert und getötet wird. Gemeinsam mit einem Kollegen (Pedro Pascal) will er die Schuldigen so schnell wie möglich finden und dürstet dabei nach blutiger Rache.

Genre: Actionthriller
Start: 16. August 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt



ACTION POINT

Der verrückte D.C. (Johnny Knoxville) betreibt einen Vergnügungspark, der auf Spaß und Schabernack ausgelegt ist, jedoch in keiner Weise auch nur einer Sicherheitsvorschrift folgt. In der Nachbarschaft eröffnet nun ein riesiger, neuer Mega-Funpark, der es mit seinen Achterbahnen, seiner modernen Technik und seinem Service in sich hat. D.C. muss sich jetzt einen gewieften Plan einfallen lassen, um mit dem Nachbarpark mithalten zu können. Hilfe bekommt er von seinem chaotischen Personal und seiner Tochter Boogie (Eleanor Worthington-Cox) und hat seine ganz eigene Marketingstrategie am Start.

Genre: Komödie
Start: 23. August 2018
Filmlänge: 84 Minuten



SAFARI – MATCH ME IF YOU CAN

Für diejenigen, die Anschluss und ein wenig Gesellschaft suchen, gibt es im Zeitalter der unzähligen Dating-Apps nun wieder ein neues Spielzeug: Gehe auf *„Safari“* und suche dir deinen Traumpartner im Dschungel der Gefühle, heißt es hier. Ob gestresster Pilot (Justus von Dohnányi), verlassener Familienvater (Sebastian Bezzel) oder hippes Social-Media-Sternchen (Elisa Schlott): Hier findet jeder Topf seinen Deckel. Und so machen sie sich alle auf den Weg, die große Liebe oder zumindest ein witziges Abenteuer zu finden.

Genre: Tragikomödie
Start: 30. August 2018
Filmlänge: 109 Minuten



BAD SPIES

Die neurotische, pingelige Audrey (Mila Kunis) kann es nicht glauben, als sie eines Tages erfährt, dass ihr vermeintlich so langweiliger Ex-Freund (Justin Theroux) in Wahrheit ein erfolgreicher, international agierender Topspion war. Als sie plötzlich auch noch einen Mordanschlag auf ihn miterlebt, ist klar: Jetzt muss gehandelt werden! Gemeinsam mit ihrer besten Freundin, der chaotischen Morgan (Kate McKinnon), macht sie sich auf den Weg nach Europa, um dort einen USB-Stick mit geheimen Daten an die richtige Adresse zu bringen. Doch schnell stellt sich heraus: Spionieren will gelernt sein!

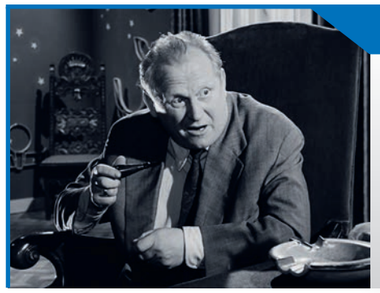
Genre: Actionkomödie
Start: 30. August 2018
Filmlänge: 117 Minuten



ASPHALTGORILLAS

Atris (Samuel Schneider) spielt als Drogendealer den kleinen Handlanger seines Bosses (Kida Khodr Ramadan), doch davon hat er bald genug. Als er eines Tages seinen guten Freund Frank in einem schicken Lamborghini vorfahren sieht, ergreift er die Chance, seinen Alltag zu ändern und zusammen mit seinem Kumpel das große Geld zu machen: Die beiden überlegen sich einen gewieften Falschgeld-Coup. Doch das Vorgehen gestaltet sich schwieriger als gedacht und Atris muss sich bald schon zusammen mit Diebin Marie (Ella Rumpf) sehr chaotische Berliner Nächte um die Ohren schlagen.

Genre: Drama
Start: 30. August 2018
Filmlänge: 103 Minuten



DIE 1000 GLOTZBÖBBEL VOM DR. MABUSE

Im Jahr 1960 steht die Stuttgarter Polizei vor einem großen Rätsel: Die Stadt wird von mehreren Verbrechen heimgesucht, die auf den verstorben geglaubten Dr. Mabuse schließen lassen. Er scheint es auf die neueste Erfindung der Schwaben abgesehen zu haben: Das Internet. Kann Kommissar Krass diese brenzlige Lage retten? Mit *„Die 1000 Glotzböbbel vom Dr. Mabuse“* lebt der 1960 von Regisseur Fritz Lang erschaffene Klassiker neu auf, in der schwäbisch übersynchronisierten, neu geschnittenen Version des bekannten und beliebten Komikers Dodokay. Das wahre, schwäbische Kino ist zurück!

Genre: Komödie
Start: 30. August 2018
Filmlänge: 85 Minuten



THE NUN

Als eine Ordensschwester in einem abgelegenen rumänischen Kloster durch tragische und gleichzeitig mysteriöse Umstände ums Leben kommt, erteilt der Vatikan Father Burke (Demián Bichir) den Auftrag, den Fall zu untersuchen. Die Schwester nahm sich vermutlich das Leben. Doch Burke, in der Vergangenheit stark traumatisiert, möchte herausfinden, ob es dabei gänzlich mit rechten Dingen zuging. Er wird bei seinen Untersuchungen von Novizin Irene (Taissa Farmiga) begleitet, die kurz vor dem Ablegen ihres Ordensgelübdes steht. Zusammen entdecken die beiden ein schreckliches Geheimnis…

Genre: Horror
Start: 6. September 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt



DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT

Mit ihrer frechen Art verdreht Roxy (Luna Wedler), „die Neue“ in der Klasse, allen Jungs sofort den Kopf. Doch ausgerechnet mit dem schüchternen Cyril (Aaron Hilmer) freundet sie sich schnell an. Dass Roxy sich in seinen Kumpel Rick verliebt hat, passt ihm daher eher weniger. Noch blöder ist außerdem, dass dieser die Lorbeeren für Cyrils Arbeit zu ernten scheint. Denn durch eine Verwechslung denkt Roxy, Rick wäre ein talentierter Musiker, dabei stammen die Songtexte eigentlich alle von Cyril. Wer in diesem Liebeschaos wohl das Herz des *„schönsten Mädchens der Welt“* für sich gewinnen wird?

Genre: Komödie / Romanze
Start: 6. September 2018
Filmlänge: 102 Minuten



BOOK CLUB – DAS BESTE KOMMT NOCH

Vivian (Jane Fonda) und ihre drei besten Freundinnen Diane, Carol und Sharon (darunter Diane Keaton) sind mittlerweile über 60 und ihr Liebesleben ist nicht mehr das, was es einmal war. Regelmäßig treffen sie sich zu einem Buchclub und philosophieren gemeinsam über Gott und die Welt. Als Vivian ihren Freundinnen jedoch bei einem dieser Treffen den Erotik-Bestseller „Fifty Shades of Grey“ vorstellt, kommt unerwartet wieder Schwung in das Leben der vier Damen…

Genre: Komödie
Start: 13. September 2018
Filmlänge: 97 Minuten



KIN

Der Teenager Eli (Myles Truitt) zieht gerne Runden und streift durch ein verlassenes Gebiet nahe seinem Zuhause. Eines Tages entdeckt er dort ein seltsames Gerät, das sich schnell als eine mysteriöse, mächtige Waffe entpuppt. Als Elis Bruder Jimmy (Jack Reynor) von zwielichtigen Gangstern bedroht wird, eilt er ihm damit zu Hilfe, nichtsahnend, was er damit in Gang setzt: Denn nicht nur die Gangster und die Polizei sind hinter dieser Waffe her, auch die Besitzer der Waffe, außerirdische Soldaten, wollen sie natürlich unbedingt wieder zurück bekommen.

Genre: Science-Fiction / Abenteuer / Action
Start: 13. September 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt



MILE 22

Wo normale Regierungsmitglieder scheitern, da fängt der Job von Elite-Agent James Silva (Mark Wahlberg) und seinen Mitstreitern an. Eines Tages erhält er in Asien einen Auftrag, eine gestohlene Menge an radioaktivem Material wiederzubeschaffen. Der entwendete Stoff könnte verwendet werden, um gleich mehrere Großstädte auszulöschen. Spion Li Noor (Iko Uwais) weiß, wo das gesuchte Material zu finden ist und schlägt den Agenten einen Deal vor: Er hilft ihnen und will im Gegenzug zügig aus dem Land gebracht werden. Doch die 22 Meilen, die sie dabei zurücklegen müssen, entpuppen sich als lebensgefährlich.

Genre: Actionthriller
Start: 13. September 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt



PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM

Pettersson (Stefan Kurt) ist mehr und mehr genervt von seinem kleinen Mitbewohner Findus, der für jede Menge Chaos im Haus sorgt und ständig auf seinem Bett herumhüpft. Darum beschließen die beiden, dass Findus zum Spielen und Herumtoben ein eigenes Häuschen bekommen soll. Das gefällt Findus gleich so gut, dass er sich spontan dazu entscheidet, komplett in das Klohäuschen nebenan umzuziehen. Anfangs genießen die beiden Freunde ihre getrennten Eigenheime in vollen Zügen, doch schon bald merken sie, dass alleine Wohnen doch nur halb so viel Spaß macht wie gemeinsam.

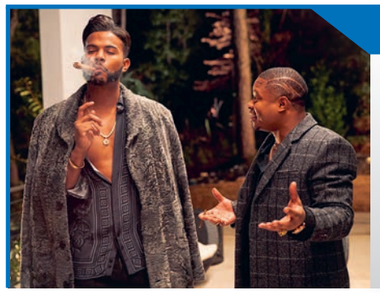
Genre: Kinderfilm
Start: 13. September 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt



PREDATOR – UPGRADE

Die Predators sind zurück und das furchteinflößender als jemals zuvor, denn die Spezies hat sich genetisch und technologisch weiterentwickelt. Mit einem Raumschiff gelangen die Monster aus dem All auf die Erde und stellen eine ernste Bedrohung für die Menschheit dar. Eine kleine Einheit ehemaliger Soldaten (darunter Boyd Holbrook und Trevante Rhodes) nimmt den Kampf mit dem weit überlegenen Gegner auf und wird zum Hoffnungsträger der Menschheit. Keine leichte Aufgabe, denn in dem Raumschiff lauert der ultimative Predator…

Genre: Action / Fantasy
Start: 13. September 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt



SUPERFLY

Youngblood Priest (Trevor Jackson) ist nicht nur Drogendealer, er ist der König der Drogendealer. Er überlebt auf der Straße, indem er Insiderwissen sammelt und genau weiß, wie er es einsetzt. Er hat sich sein eigenes Imperium geschaffen, in dem er das Leben mit seinen zwei Freundinnen (Lex Scott Davis) und Cynthia (Andrea Londo) auskostet. Als eine Auseinandersetzung mit einer rivalisierenden Bande jedoch aus dem Ruder läuft, beginnt Priest, die Dinge in Frage zu stellen und beabsichtigt seinen Ausstieg aus der Szene. Vorher plant er jedoch noch einen letzten großen Coup…

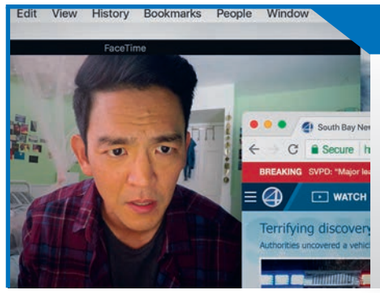
Genre: Action
Start: 13. September 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt



KLASSENTREFFEN 1.0 – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER…

Vor 30 Jahren haben Thomas (Til Schweiger), Nils (Samuel Finzi) und Andreas (Milan Peschel) ihr Abitur gemacht. Das können die Mittvierziger selbst kaum glauben, doch ein geplantes Klassentreffen erinnert sie nun daran. Dabei haben die Freunde gerade ganz andere Sorgen. Nils muss sich mit seinen pubertierenden Kindern herumschlagen und der frisch getrennte Andreas hat schweren Liebeskummer. Einzig Thomas freut sich auf die Jubiläumsfeier, bis er spontan auf seine Tochter Lilli (Lilli Schweiger) aufpassen muss. Trotz aller Hindernisse machen sich die Männer auf den Weg zum *„Klassentreffen 1.0“*!

Genre: Komödie
Start: 20. September 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt



SEARCHING

David Kim (John Cho) hat ein tolles Verhältnis zu seiner Tochter Margot (Michelle La), die noch zur Schule geht. Wie es üblich ist für Teenager in ihrem Alter, hält sich Margot viel im Internet und vor allem in den Sozialen Netzwerken auf. Auch mit ihrem Vater zu „skypen“ und zu „chatten“ ist ganz normal. Als sie sich bei einem der Chats urplötzlich von David verabschiedet und danach spurlos verschwunden ist, macht er sich große Sorgen. Sehr beunruhigend ist außerdem, dass Margot, trotz einer großen Anzahl an virtuellen Freunden, wohl keinen einzigen, richtigen Freund hatte…

Genre: Thriller
Start: 20. September 2018
Filmlänge: 102 Minuten



BALLON

Thüringen im Sommer 1979: Die Familien von Peter und Doris Strelzyk (Caroline Schuch) und Petra und Günther Wetzel (David Kross) leben in der DDR, doch das soll sich bald ändern: Sie planen die ganz große Flucht, nämlich mit Hilfe eines selbstgebauten Heißluftballons. Doch der erste Versuch scheitert. Er endet kurz vor der Grenze mit einem Absturz. Die Familien arbeiten sofort fleißig an einem neuen Plan und einem neuen Ballon. Aber die Zeit drängt, denn mittlerweile ist ihnen die Stasi auf der Spur. Die Hinweise verdichten sich, der Druck steigt und die Gefahr naht.

Genre: Drama / Thriller
Start: 27. September 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt



THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE

Der zynische Regisseur Toby (Adam Driver) ist in Spanien, um dort einen Werbefilm abzudrehen. Schon bald lernt er einen schrulligen, alten Schuhmacher (Jonathan Pryce) kennen, der sich für Don Quixote höchstpersönlich hält und wie geschaffen für Tobys Film zu sein scheint. Gleichzeitig bergen die Wahnvorstellungen des alten Mannes auch Gefahren und die Männer erleben so manch Abenteuer. Toby wird währenddessen von seiner Vergangenheit eingeholt, in der er durch einen Filmdreh das Leben der Dorfbewohner für immer veränderte. Nun muss er einen Weg finden, sein schlechtes Gewissen zu beruhigen.

Genre: Abenteuer / Komödie
Start: 27. September 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt



KINO DER ZUKUNFT

Der erste Samsung Cinema LED Screen Deutschlands im Traumpalast Esslingen

Seit Juli 2018 gibt es den ersten Samsung Cinema LED Screen Deutschlands (sogar der gesamten EU) im Traumpalast Esslingen. Darauf sind die Lochmann Filmtheaterbetriebe sehr stolz.

Die Traumpalast-Kinos bieten neben aktuellen Top-Filmen auch immer ein kulturell anspruchsvolles Filmprogramm sowie besondere Kinder- und Familienvorstellungen an. Im Mittelpunkt des Kinoerlebnisses steht das spezielle Wohlfühl-Konzept, welches zum Beispiel durch kunstvolle Wandmalereien oder auch besonders komfortable Lounge-Kinosessel verkörpert wird. Technisch auf dem neuesten Stand zu sein, war schon immer der Anspruch der Kinos und so nehmen die Lochmann Filmtheaterbetriebe mit der Installation des Samsung Cinema LED Screen eine Vorreiterrolle auf dem Gebiet der Kinotechnik ein. „Man muss den Leuten etwas Besonderes bieten", so Heinz Lochmann über die Installation des digitalen Screen. Die Lochmann Filmtheaterbetriebe bestehen aus den sieben Traumpalast-Kinos in Schorndorf, Waiblingen, Backnang, Leonberg, Esslingen, Nürtingen und Biberach sowie den Löwenlichtspielen Rudersberg und dem Passage Kino Hamburg. Seit Mai 2018 gehört auch das Turm Theater Schwäbisch Gmünd dazu.

Um den Samsung Cinema LED Screen passend zu präsentieren, wurde der Saal „Centro" komplett erneuert und verfügt nun über 120 steil angeordnete Sitzplätze. Bei der LED-Technik kann, aufgrund des nicht mehr benötigten Projektors, auf Projektionsräume verzichtet werden. Die Sitzreihen können daher steiler gebaut werden und schaffen damit zusätzlichen Platz für Kinositze. In der ersten Reihe wurden spezielle Relaxsessel eingebaut, die zum Wohlfühlen einladen. In den drei Lounge-Reihen im hinteren Teil des Kinosaals lassen sich zudem besonders bequem die Füße hochlegen. Der Saal ist mit dem Soundsystem Dolby 7.1. ausgestattet und bietet höchste Qualität. Die zusätzlich angebrachten Deckenlautsprecher sorgen für eine atmosphärische Wirkung (Immersive Sound).

Die technischen Fakten sind ebenso beeindruckend. Das Bild des Cinema LED Screen setzt sich aus insgesamt 26 Millionen Leuchtdioden zusammen, die ihrerseits selbst leuchten. Daraus ergeben sich rund 9 Millionen Bildpunkte. Das entspricht einer 4K-Auflösung von 4,096 x 2,160 Pixeln auf einer Fläche von 10,3 x 5,4 Metern. Durch den nahtlosen Einbau und die hochpräzise Kalibrierung entsteht der Eindruck einer tiefschwarzen Wand. Das sogenannte „true black" lässt den Kinosaal absolut dunkel erscheinen, da es keinerlei Reflektionen gibt. Zudem macht das besondere 4K-Format die Darstellung in einer nie dagewesenen Intensität und Schärfe möglich. Die Leuchtkraft der Cinema LED-Technik ist zehnmal stärker als bei herkömmlichen Kinoprojektoren. Zudem wird das Sehvergnügen durch die HDR-Wiedergabe (High Dynamic Range), die auf dem digitalen Screen problemlos abgespielt werden kann, noch gesteigert. Die Farbbrillanz ist ebenso bemerkenswert und bleibt selbst bei extrem hellen Sequenzen erhalten, dasselbe gilt für sehr dunkle Szenen. Eine intensive Kinoerfahrung der ganz besonderen Art!

Carolin Ehrfeld

REVOLUTIONÄRE ERÖFFNUNGSFEIER

Die Vorstellung des Samsung Cinema LED Screen im Traumpalast Esslingen





Nach langer und harter Arbeit war es am 4. Juli endlich so weit. Ein schwarzer Samsung-Teppich wurde ausgerollt, Goodie-Tüten standen bereit und der Samsung Cinema LED Screen im Traumpalast Esslingen wurde enthüllt.

Der Tag startete mit der Vorstellung des digitalen Screen für Fachjournalisten und Medienvertreter aus ganz Deutschland. Nach der Vorstellung und dem Screening des Films *„Jurassic World: Das Gefallene Königreich“* auf der neuen LED-Wand, wurden rege Gespräche und interessante Interviews geführt.

Am Abend wurde der Samsung Cinema LED Screen der Kino-Branche vorgestellt. Geladene Gäste, unter anderem Film-Verleiher und Kinobetreiber, durften nach einem gemütlichen Sektempfang im komplett modernisierten Saal „Centro“ Platz nehmen und wurden von Moderatorin Maxi Sarwas durch den Abend geführt. Eröffnet wurde das Event durch Heinz und Marius Lochmann, den Betreibern der Traumpalast-Kinos, im Anschluss folgte ein spannender Vortrag von Martin Groß, Head of Product Marketing IT Display Samsung Electronics GmbH, mit faszinierenden Fakten und Bildern zum digitalen Screen. Experte Dr. Jan Fröhlich, Senior Image Scientist von ARRI München, erläuterte die Darstellungsmöglichkeiten des neuen LED Screen und brachte so die Zukunft des Kinos den beeindruckten Gästen näher, denn Begriffe wie HDR und 4K-Auflösung, sind nicht jedem bekannt. Das wird sich jedoch schnell ändern, denn in den nächsten zwei Jahren sollen etwa zehn Samsung Cinema LED Screens in Deutschland installiert werden.









Nach so vielen technischen Fakten ging es geschlossen zum gegenüberliegenden Steak-Restaurant „Fleischmann“, wo die Gäste ein leckeres Drei-Gänge-Menü und tolle Gespräche genießen durften. Als weiteres Highlight trat eine Sandkünstlerin auf, die allein mit ihren Händen die Geschichte des Films in wundervollen Bildern darstellte. Von der Filmrolle bis zum Samsung Cinema LED war alles dabei und die Zuschauer kamen aus dem Staunen nicht mehr heraus. Aber der Abend war noch längst nicht vorbei, denn selbstverständlich bekam man die Gelegenheit, einen Film auf dem LED Screen anzuschauen. Gezeigt wurde die Deutschlandpremiere von *„Sicario 2“* und das wollte sich, trotz später Stunde, niemand entgehen lassen.

Seit dem 5. Juli ist der Kinosaal „Centro“, der mit der Cinema LED-Technologie ausgestattet wurde, auch für die breite Öffentlichkeit zugänglich.

Wir danken Samsung Electronics GmbH für die tolle Zusammenarbeit und den gemeinsamen Blick in das Kino der Zukunft. Auch einen herzlichen Dank an alle Sponsoren und Beteiligten.

Anja Matuschka





KINO SPIRITUELL

Mantra-Sitzung im Traumpalast Biberach



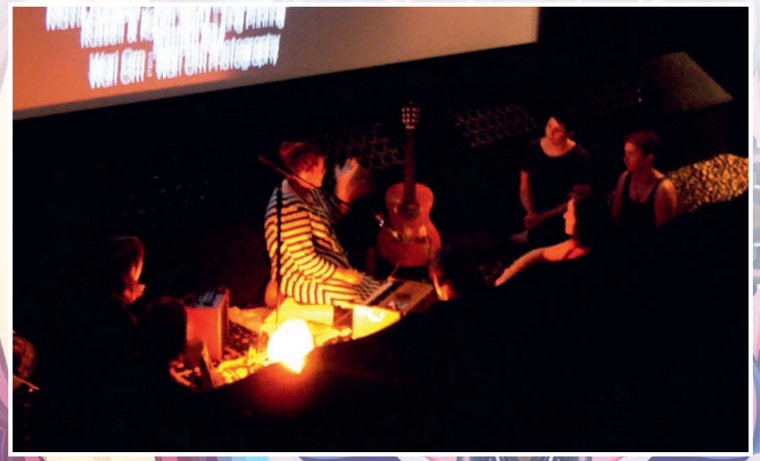


Ein tiefes meditatives Erlebnis durften die Kinobesucher des Traumpalast Biberach in vier Sondervorstellungen des Kinofilms *„Mantra - Sounds into Silence“* zwischen dem 1. und 13. Juni 2018 erfahren. Neben dem Genuss von gewohnt gutem Inhalt, perfekter Bild- und Tonqualität hatten die Besucher die Möglichkeit nach dem Film mit der Mantrasängerin Stefanie Stöberle (auch bekannt als OMantra) noch selbst Mantras zu singen.

Direkt nach dem Film gingen alle Zuschauer, teils Barfuß oder auf Strümpfen, zum Bereich zwischen erster Sitzreihe und Leinwand, um es sich auf einem der bereitgelegten Kissen oder in den Kinositzen bequem zu machen. Nach einer kurzen Vorstellung und harmonischen Einstimmung konnte die vorher im Film visuell erfasste kraftvoll-meditative Wirkung des gemeinsamen Mantrasingens am eigenen Leib, oder besser gesagt, an der eigenen Seele erfahren werden. Im ersten Moment hatte es zwar eine etwas ungewöhnliche Anmutung mitten im Kinosaal auf dem Boden zu sitzen und Mantras zu trällern. Doch schon nach wenigen Liedern war alles „Fremdeln“ verschwunden und alle sangen in sich versunken gemeinsam laut Mantras, musikalisch instrumental begleitet von OMantra mit ihrem indischen Harmonium. Das Singen im Kino war so intensiv, persönlich und wirkungsvoll, dass sich einige der Kinobesucher seither regelmäßig zum Mantrasingen wieder begegnen.

Stefan Roth (Kinobesucher)

Mehr Infos und den Kontakt zu Mantrasängerin Stefanie Stöberle finden Sie auf **www.librium-yourworld.com**.





GUT GESCHULT

Erste-Hilfe-Kurs für das Biberacher Traumpalast-Team









Was tun, wenn man unvermittelt die Treppe hinunterstürzt oder einem plötzlich ganz komisch wird? Wie verhält man sich richtig, wenn der Sitznachbar im Kino auf einmal blass wird und das Bewusstsein verliert?

Um in genau solchen Situationen einen kühlen Kopf zu bewahren und vor allen Dingen dem Betroffenen helfen zu können, schulen wir uns regelmäßig in Sachen Erste Hilfe. Am 12. Juli fand wieder einmal einer dieser Schulungstage im Traumpalast Biberach statt. Die wichtigsten Grundlagen für das Verhalten in Extremsituationen wurden uns zunächst einmal ganz theoretisch von unserer Ausbilderin Isabell Jägg näher gebracht: Hilfe rufen, Beistand leisten, lebenswichtige Funktionen kontrollieren und die Erstversorgung sicherstellen. Nachdem die Theorie abgehakt war, ging es mit praktischen Übungen weiter, wo anhand diverser Fallbeispiele verschiedene Szenarien dargestellt und nachgespielt wurden. So lernte man schnell und vor allem effektiv, worauf es im Ernstfall ankommt.

Damit sich unsere Gäste stets wohl und gut bei uns aufgehoben fühlen, ist es uns wichtig, regelmäßig auf dem Gebiet der Ersten Hilfe geschult und auf den aktuellsten Stand gebracht zu werden. Wir hoffen, die erlernten Maßnahmen möglichst selten anwenden zu müssen, denn der Kinobesuch sollte ja vor allem angenehm und unterhaltsam sein. Sollte es aber doch einmal zum Ernstfall kommen – das Team des Traumpalast ist für Sie da!

Carolin Ehrfeld



Auch Büro-Hund Nala ist im Ernstfall versorgt.

ZAUBERHAFTER HERBST

Den Traumpalast-Kinos steht eine fantastische Saison bevor

Die Filmsaison nach den Sommerferien verspricht schon jetzt fabelhaft zu werden, denn die Trailer imponieren mit atemberaubenden Geschichten, erstklassigen Schauspielern und fesselnden Bildern.

Doch ein Filmstart wird heißer erwartet als alle anderen: *„Phantastische Tierwesen – Grindelwalds Verbrechen“* verwandelt den November in eine magische Kinozeit. Nachdem der erste Teil *„Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind“* 2016 Millionen Menschen (oder besser gesagt: Muggel) begeisterte, entführt der zweite Teil die Zuschauer wieder in ein grandioses Abenteuer. Und was noch mehr begeistert: Die *„Phantastische Tierwesen“*-Reihe besteht aus insgesamt fünf Teilen! So kommen Fans der Magie die nächsten Jahre voll auf ihre Kosten. Und das nicht nur, weil sie im kommenden Teil auf den jungen Albus Dumbledore treffen, verkörpert von niemand geringerem als Hottie Jude Law. Auch Newt Scamander (Eddie Redmayne) und Muggel Jacob Kowalski (Dan Folger) sind wieder mit von der Partie. Sie versuchen dem Schurken Gellert Grindelwald (Johnny Depp) das magische Handwerk zu legen.

Der Film ist definitiv ein Muss für alle, die mit dem Ende der *„Harry Potter“*-Reihe nicht genug von Magie, Zauberei und süßen Tierwesen bekommen konnten. *„Phantastische Tierwesen – Grindelwalds Verbrechen“* startet am 15. November 2018 in den deutschen Kinos!

TRAUMPALAST BIBERACH
Waldseer Straße 3
88400 Biberach
Ticket-Hotline 0711 / 550 90 770

Sneak Preview
Jede Woche ein Überraschungsfilm.
Immer mittwochs um 20:30 Uhr.

Originalversion
Jede Woche ein anderer Film.
Immer montags um ca. 20:00 Uhr
und freitags um ca. 23:00 Uhr.

Preview
12.08. *„Christopher Robin“*

Ladies‘ Preview
29.08. *„Safari – Match Me If You Can“*
08.08. *„Deine Juliet“*

Men‘s Preview
15.08. *„The Equalizer 2“*

Kinotreff 50plus
14:30 Uhr: Kaffee und Kuchen
15:30 Uhr: Filmbeginn
20.08. *„Sommerfest“*

Sonstige Termine
03.-05.08. *„Egal was kommt“* Motorradfilm
05.08. *„Romeo und Julia“* Stuttgarter Ballett
16.08. *„Elvis – ‘68 Comeback Special“* OmU
22.+23.09. *„Babylon Berlin“* Serienspezial
23.09. *„Onegin“* Stuttgarter Ballett
24.09. *„Die göttliche Ordnung“* Frauenbund

Das aktuelle Wochenprogramm und viele weitere Infos finden Sie auf **biberach.traumpalast.de**
Alle Termine des Kinderkinos entnehmen Sie bitte dem „abspann for Kids“.

Das Kinomagazin „abspann“ sowie der „abspann for Kids“ sind auch online abrufbar.

WEITBLICK

KLEINE KRACHER

Das Kinderkino am Freitagnachmittag

SOMMER-FERIEN-AKTION

Jeden Freitag steht um 15:45 Uhr ein ausgewählter Kinderfilm zum Sonderpreis auf dem Programm (Kinder bis 11 Jahre: 3,00 €, ab 12 Jahre: 4,00 €)!

Nur in den Sommerferien:
Bastelt vor dem Film ein Kunstwerk passend zum Film!

- ★ Beginn: eine Stunde vor Filmbeginn
- ★ Anmeldung: bis jeweils eine Woche vor dem Kinderkino-Termin direkt im Kino (maximal 20 Teilnehmer pro Termin)
- ★ Kosten: 5 € pro Kind (Barzahlung bei der Anmeldung)

Mehr Infos und das aktuelle Kinderkino-Programm gibt es auf **www.traumpalast.de**



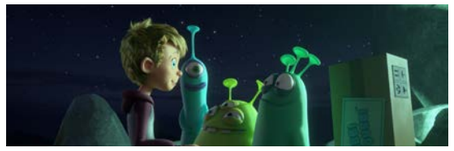
DIE TERMINE IN DEN SOMMERFERIEN



27.07. *„Ostwind 3“*



03.08. *„Liliane Susewind“*



10.08. *„Luis und die Aliens“*



17.08. *„Allein unter Schwestern“*



24.08. *„Mein Freund die Giraffe“*



31.08. *„Arlo & Spot“*



07.09. *„Matti und Sami und die 3 größten Fehler des Universums“*




Foto: www.peterheck.de
AOK
Die Gesundheitskasse.
GESUNDNAH
JETZT ZUR AOK WECHSELN UND
GESUNDNAH ERLEBEN: gesundnah.de
FOCUS MONEY
Hervorragender
Service
Ausgabe 07/2018
Deutschlands größter Krankenkassen-Vergleich
AOK – Die Gesundheitskasse Ulm-Biberach